



Istituto Comprensivo Antonio Amore - Pozzallo

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) CRITERI PER VERIFICA E VALUTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

1. PREMESSA

Il lavoro svolto dal nostro istituto nasce in conseguenza della nota ministeriale n. 388 del 17/3/2020, del DPCM 8/3/2020 e della nota ministeriale n. 279 dove si stabilisce la “necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione” e dove inoltre si precisa che “...è altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione...” In merito a quest’ultima il testo ministeriale accenna a una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate, ma al di là delle informazioni relative agli scrutini e agli esami di Stato, non fornisce precisi protocolli di valutazione. Pertanto poiché, come recita l’art. 1, co. 1, D. Lgs 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze>>, la scuola ha deciso di rivedere i criteri valutativi nella Didattica a Distanza. Pertanto sarà necessario riadattare gli strumenti della valutazione, perché cambiano i contesti e le caratteristiche del lavoro e di conseguenza devono cambiare gli strumenti. Si deve puntare sull’**acquisizione di responsabilità** e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento

2. MISURAZIONI IN TEMPI DI DIDATTICA A DISTANZA

La misurazione deve essere il risultato di osservazioni, di raccolta di elementi necessari alla formulazione del giudizio finale, che siano il frutto di un’ampia libertà di individuare modalità di registrazione del dato rilevato. Quindi non è tassativamente necessario, e forse nemmeno opportuno, ragionare per misurazioni continue e voto decimale, ma bisognerà utilizzare degli indicatori atti alla rilevazione dei processi degli apprendimenti non limitandosi ai soli aspetti disciplinari, ma alla necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, metadisciplinari.

3. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

a. Accertamento

Prima di attuare qualsiasi tipo di valutazione, è necessario che:

1. tutti gli alunni siano forniti degli strumenti informatici necessari all’attivazione della didattica a distanza;
2. ogni allievo abbia una connessione Internet, che gli permetta di lavorare in maniera sincrona e asincrona
3. la scuola garantisca, sia ai docenti che agli alunni, lo svolgimento di attività in sicurezza, quindi un orario settimanale che tenga conto dei parametri di lavoro necessari affinché ciò venga garantito.

b. Metodologie di lavoro

La modalità può essere

1. asincrona;
2. sincrona;

La scelta, che sarà del docente, è in relazione alle attività che vengono affrontate. Naturalmente si prediligeranno compiti, preferibilmente autentici e collaborativi, proposti attraverso le piattaforme Microsoft teams per la Scuola secondaria di Primo Grado, Weschool per la Scuola Primaria e Padlet per l'infanzia.

4. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I parametri che verranno verificati, per ogni ordine di scuola, sono **i seguenti**:

1. presenza
2. partecipazione
3. apprendimenti

Inoltre si terrà conto della sfera cognitiva e metacognitiva che verrà valutata attraverso schede di autovalutazione e autobiografia cognitiva differenti per ogni ordine di scuola in relazione allo sviluppo cognitivo dell'alunno.

VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

- controllo della partecipazione attraverso le risposte agli input della scuola (comunicazioni, trasmissione di materiali, dialogo didattico);
- controllo delle presenze on line durante video lezioni o incontri organizzati;
- controllo del lavoro svolto tramite le piattaforme utilizzate nei vari ordini.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La **verifica** può essere di tipo **sincrono** e **asincrono**.

Possono essere effettuate:

a) Verifiche orali:

- Telegram o whatsapp (infanzia), Weschool, Microsoft Teams, Argo

b) Verifiche scritte:

In modalità *sincrona* e *asincrona* possono essere effettuate verifiche, strutturate e non, attraverso Padlet, Weschool, Microsoft Form e ONE DRIVE e Argo.

Vengono somministrati:

- test (Quiz di Moduli)
- verifiche scritte con consegna tramite piattaforma utilizzata

Si tratta di inserire compiti che vengono condivisi con gli alunni o poco prima dell'inizio della lezione, dando come scadenza l'orario della fine della lezione, o in momenti del giorno o della settimana che vengono postate come attività sulle varie piattaforme utilizzate.

La verifica è una parte essenziale del processo di apprendimento, ma bisogna tener presente che non rappresenta tutto il processo di apprendimento, e come tale non è assolutamente opportuno "fossilizzarsi" sul pericolo di eventuale cheating.

Ogni prova deve essere considerata come **verifica formativa per la valutazione del processo di apprendimento** e pertanto valutata positivamente.

SCENARI EDUCATIVI DI RIFERIMENTO

- competenze disciplinari
- competenze meta disciplinari
- competenze trasversali

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padronanza di conoscenze, abilità e competenze
- Capacità di orientarsi all'interno di uno specifico contesto disciplinare o campo di esperienza
- Capacità di costruire schemi, tabelle, rappresentazioni diverse di contenuti (primaria e secondaria)
- Capacità di sintesi e di organizzazione dei contenuti (primaria e secondaria)

COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Competenza digitale (primaria e secondaria)

COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento (primaria e secondaria)
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DAD (primaria e secondaria)
- Capacità di interazione e collaborazione

Le valutazioni delle prove di un lavoro svolto e schede di osservazione di un percorso vengono registrate sul registro on line (primaria e secondaria) e sul diario di bordo per l'infanzia.

SCHEDE DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE



Istituto Comprensivo Antonio Amore - Pozzallo

Scuola dell'Infanzia

Plesso ARCOBALENO

AUTOVALUTAZIONE SULLA DIDATTICA A DISTANZA

Alunno/a _____

Sez. _____



1

È PIACIUTO AI VOSTRI FIGLI INCONTRARE A DISTANZA LE MAESTRE?



2

GLI È PIACIUTO INCONTRARE I COMPAGNI DI SEZIONE UTILIZZANDO IL COMPUTER/TELEFONO/TABLET?



3

HA PARTECIPATO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE?



SCHEDA AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

RIFLETTENDO SU QUESTA NUOVA ESPERIENZA DI "SCUOLA A DISTANZA"
RACCONTATECI:

QUALI EMOZIONI HA PROVATO?



.....

.....

.....

.....

**QUALI DIFFICOLTÀ HA INCONTRATO?
COSA GLI È SEMBRATO DIFFICILE?**



.....

.....

.....

.....

.....

**È STATO BELLO PER LUI/LEI USARE IL
COMPUTER/TABLET, SMARTPHONE
PER FARE NUOVE SCOPERTE E
APPRENDERE COSE DIVERSE?**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

OSSERVAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE

COMPORTAMENTO DI LAVORO NELLE ATTIVITA' SINCRONE E ASINCRONE

PARTECIPAZIONE				
ASPETTO DA VALUTARE	Livello non rilevato per assenza (mai)	Livello sufficientemente raggiunto (a volte)	Livello raggiunto o (spesso)	Livello raggiunto pienamente (sempre)
Partecipa alle attività organizzate dall'insegnante				
Portare a termine le consegne				

INTERAZIONE				
ASPETTO DA VALUTARE	Livello non rilevato per assenza (mai)	Livello sufficientemente e raggiunto (a volte)	Livello raggiunto (spesso)	Livello raggiunto pienamente (sempre)
Gestisce le proprie emozioni durante le videochiamate				
Interagisce tranquillamente con i compagni nelle nuove modalità (videochiamate...)				

METODO E ORGANIZZAZIONE				
ASPETTO DA VALUTARE	Livello non rilevato per assenza (mai)	Livello sufficientemente e raggiunto (a volte)	Livello raggiunto (spesso)	Livello raggiunto pienamente (sempre)
Segue i video mandati dall'insegnante?				
Segue le consegne date				
Lavora in modo originale e personale				
Utilizza vari materiali e tecniche artistiche				

COMUNICAZIONE				
ASPETTO DA VALUTARE	Livello non rilevato per assenza (mai)	Livello sufficientemente e raggiunto (a volte)	Livello raggiunto (spesso)	Livello raggiunto pienamente (sempre)
Comunica con le insegnanti attraverso canali mediali (video chiamate...)				
Racconta le proprie esperienze				
Memorizza brevi filastrocche e/o poesie				



Istituto Comprensivo Antonio Amore - Pozzallo

Scuola dell'Infanzia

Plesso SIAMO AMICI

RUBRICA DI VALUTAZIONE INTEGRATA D.A.D.

Dati ed osservazioni desunte da contatti vocali-elaborati grafici-interviste e questionari

SEZIONE 3 ANNI

<p>1-PARTECIPAZIONE AI PERCORSI AVVIATI CON LA D.A.D.</p>	<p>A. produce materiale e consegna gli elaborati con sollecitudine B. produce materiale e consegna gli elaborati con costanza e puntualità C. produce materiale e consegna gli elaborati lentamente D. consegna gli elaborati sporadicamente N.P.non partecipa</p>
<p>2-AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA</p>	<p>Nell'interazione verbale e/o elaborati grafici con particolare riguardo alla situazione attuale A. partecipa serenamente ed esprime sentimenti, emozioni, riflessioni desideri ed esigenze B. partecipa ed esprime desideri ed esigenze C. partecipa ma si esprime sporadicamente D. partecipa ma non si esprime N.P.non partecipa</p>
<p>3-AREA LINGUISTICA</p>	<p>Desunta dalla "lettura" che i bambini danno dei loro disegni tramite il "prestamano" A. verbalizza i propri elaborati con un linguaggio ben strutturato B. verbalizza i propri elaborati con un linguaggio adeguatamente strutturato C. verbalizza i propri elaborati con un linguaggio sufficientemente strutturato D. raramente verbalizza i propri elaborati N.P. Non partecipa</p>
<p>4-AREA ESPRESSIVA</p>	<p>Desunta dalla restituzione degli elaborati grafici A. dimostra una buona padronanza dei mezzi grafici, sperimenta nuove tecniche, la coloritura appare omogenea. B. dimostra una discreta padronanza dei mezzi grafici e la coloritura appare quasi sempre piena C. dimostra una sufficiente padronanza dei mezzi grafici e la coloritura appare parzialmente adeguata D. dimostra poca padronanza dei mezzi grafici e la coloritura appare incompleta e a tratti N.P.non partecipa</p>
<p>5-AREA LOGICO-MATEMATICA nella D.A.D Desunta dalla restituzione di schede strutturate</p>	<p>A. identifica e discrimina percezioni visuo-spaziali e concetti topologici, segue semplici percorsi strutturati in modo adeguato B. individua e discrimina percezioni visuo-spaziali e concetti topologici, segue semplici percorsi strutturati in modo quasi adeguato C. identifica e discrimina percezioni visuo-spaziali e concetti topologici, segue semplici percorsi strutturati in modo parzialmente adeguato D. identifica e discrimina percezioni visuo-spaziali e concetti topologici, segue semplici percorsi strutturati in modo non del tutto adeguato N.P.non partecipa</p>

TABELLA VALUTAZIONE INTEGRATA D.A.D.
Dati ed osservazioni desunte da contatti vocali-elaborati grafici-interviste e questionari

SEZIONE 4 ANNI

1-PARTECIPAZIONE AI PERCORSI AVVIATI CON LA D.A.D.	<ul style="list-style-type: none"> A. produce materiale e consegna gli elaborati con sollecitudine B. produce materiale e consegna gli elaborati con costanza e puntualità C. produce materiale e consegna gli elaborati lentamente D. consegna gli elaborati sporadicamente <p>N.P.non partecipa</p>
2-AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA	<p>Nell'interazione verbale e/o elaborati grafici con particolare riguardo alla situazione attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> A. partecipa serenamente ed esprime sentimenti, emozioni, riflessioni desideri ed esigenze B. partecipa ed esprime desideri ed esigenze C. partecipa ma si esprime sporadicamente D. partecipa ma non si esprime <p>N.P.non partecipa</p>
3-AREA LINGUISTICA	<p>Desunta dalla "lettura" che i bambini danno dei loro disegni tramite il "prestamano"</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Commenta con un lessico ben strutturato i propri elaborati B. Commenta con un lessico adeguatamente strutturato i propri elaborati C. Commenta con un lessico sufficientemente strutturato ciò che ha disegnato D. Commenta con un lessico poco strutturato <p>N.P. Non partecipa</p>
4-AREA ESPRESSIVA	<p>Desunta dalla restituzione degli elaborati grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> A. dimostra una buona padronanza dei mezzi grafici, sperimenta nuove tecniche, la coloritura è omogenea, il tratto sicuro. B. dimostra una discreta padronanza dei mezzi grafici, rispetta i margini, la coloritura è quasi sempre piena C. dimostra una sufficiente padronanza dei mezzi grafici ma il tratto talvolta è incerto e la coloritura parzialmente adeguata D. dimostra poca padronanza dei mezzi grafici, tratto ancora incerto, coloritura incompleta <p>N.P.non partecipa</p>
5-AREA LOGICO-MATEMATICA nella D.A.D.	<ul style="list-style-type: none"> A. comprende relazioni topologiche, individua direzioni, costruisce percorsi, utilizza simboli, grafici e tabelle per registrare. Opera con quantità e simboli numerici B. si orienta nello spazio, individua direzioni e registra dati operando anche con i simboli numerici C. mostra talvolta qualche difficoltà pur riuscendo a discriminare e rappresentare linee. Riconosce i simboli numerici D. manifesta difficoltà ed insicurezza nell'operare, ha bisogno di essere supportato da un adulto <p>N.P.non partecipa</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE INTEGRATA D.A.D.	
Dati ed osservazioni desunte da contatti vocali-elaborati grafici-interviste e questionari	
SEZIONE 5 ANNI	
1-PARTECIPAZIONE AI PERCORSI AVVIATI CON LA D.A.D.	<ul style="list-style-type: none"> A. produce materiale e consegna gli elaborati con sollecitudine B. produce materiale e consegna gli elaborati con costanza e puntualità C. produce materiale e consegna gli elaborati lentamente D. consegna gli elaborati sporadicamente <p>N.P.non partecipa N.P.non partecipa</p>
2-AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA Nell'interazione verbale e/o elaborati grafici con particolare riguardo alla situazione attuale	<ul style="list-style-type: none"> A. partecipa ed esprime sentimenti, emozioni, riflessioni desideri ed esigenze B. partecipa ed esprime desideri ed esigenze C. partecipa ma si esprime sporadicamente D. partecipa ma non si esprime <p>N.P.non partecipa</p>
3-AREA LINGUISTICA nella D.A.D. Desunta dalla "lettura" che i bambini danno dei loro disegni tramite il "prestamano"	<ul style="list-style-type: none"> A. si esprime con un linguaggio ricco ed articolato B. si esprime con semplici discorsi C. si esprime con frasi essenziali D. si dimostra reticente nell'interazione verbale <p>N.P.non partecipa</p>
AREA ESPRESSIVA nella D.A.D. Desunta dalla restituzione degli elaborati grafici	<p style="text-align: center;">4a-rappresenta un omino</p> <ul style="list-style-type: none"> A. ricco e ben strutturato B. adeguatamente strutturato e completo C. sufficientemente strutturato D. poco strutturato <p>N.P.non partecipa</p>
	<p style="text-align: center;">4b- rappresentazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> A. dimostra una buona padronanza dei mezzi grafici, la coloritura è omogenea, il tratto sicuro B. dimostra una discreta padronanza dei mezzi grafici, rispetta i margini, la coloritura è quasi sempre piena C. dimostra una sufficiente padronanza dei mezzi grafici ma il tratto talvolta è incerto e la coloritura parzialmente adeguata D. dimostra poca padronanza dei mezzi grafici, tratto ancora incerto, coloritura incompleta
5-AREA LOGICO-MATEMATICA nella D.A.D.	<ul style="list-style-type: none"> A. comprende relazioni topologiche, individua direzioni, costruisce percorsi, utilizza simboli, grafici e tabelle per registrare. Opera con quantità e simboli numerici B. si orienta nello spazio, individua direzioni e registra dati operando anche con i simboli numerici C. mostra talvolta qualche difficoltà pur riuscendo a discriminare e rappresentare linee e percorsi. Riconosce i simboli numerici D. manifesta difficoltà ed insicurezza nell'operare, ha bisogno di essere supportato da un adulto <p>N.P.non partecipa</p>



Istituto Comprensivo Antonio Amore - Pozzallo

Scuola Primaria

AUTOVALUTAZIONE

RIFLETTI SULLA TUA ESPERIENZA

METTI UNA X NELLA CASELLA CHE CORRISPONDE ALLA FACCINA SCELTA

				
1	TI SONO PIACIUTE LE ATTIVITÀ SVOLTE A DISTANZA?			
2	PENSI DI AVER CAPITO CHE COSA TI ERA RICHiesto DI FARE?			
3	HAI PARTECIPATO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ?			
4	HAI INCONTRATO DIFFICOLTÀ NELLO SVOLGERE LE ATTIVITÀ SENZA LA PRESENZA DELL'INSEGNANTE?			
5	PENSI DI AVER IMPARATO COSE NUOVE E INTERESSANTI?			

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

ORA RIFLETTI SU QUESTA NUOVA ESPERIENZA DI "SCUOLA A DISTANZA" RACCONTANDO:

➤ QUALI EMOZIONI HAI PROVATO

➤ QUALI DIFFICOLTÀ HAI
INCONTRATO

➤ COSA HAI IMPARATO DA
QUESTA ESPERIENZA

NOTA PER I GENITORI DEI BAMBINI DELLE CLASSI PRIME:

*È UTILE SERVIRSI DEL **PRESTAMANO**, SCRIVENDO QUANTO DETTO DAL BAMBINO AL SUO POSTO, PER FAVORIRE LA POSSIBILITÀ DI ESPRIMERSI, SENZA IL LIMITE DEL SAPER SCRIVERE.*



Istituto Comprensivo Antonio Amore - Pozzallo

Scuola Secondaria di primo grado

AUTOVALUTAZIONE

RIFLETTI SULLA TUA ESPERIENZA

DOMANDE	POSSIBILITA' DI RISPOSTA
1) COME VALUTI L'ATTIVITÀ DELLA DIDATTICA A DISTANZA SVOLTA IN QUESTI MESI?	OTTIMA, BUONA, ABBASTANZA BUONA, SUFFICIENTEMENTE BUONA, SCARSA, MOLTO SCARSA).
2) HAI PARTECIPATO ALLE VIDEO LEZIONI?	SI NO
3) HAI INCONTRATO DIFFICOLTÀ NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ SENZA LA PRESENZA DEL DOCENTE?	SI NO
4) DAI UN VOTO DA 1 A 10 ALLA DIDATTICA IN AULA , PER IL CONTRIBUTO DATO ALLO SVILUPPO DELLE TUE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO	1 È IL MINIMO, 10 IL MASSIMO.
5) DAI UN VOTO DA 1 A 10 ALLA DIDATTICA A DISTANZA , PER IL CONTRIBUTO DATO ALLO SVILUPPO DELLE TUE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO	1 È IL MINIMO, 10 IL MASSIMO

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

DOMANDE	POSSIBILI RISPOSTE COME SUGGERIMENTO
QUALI ASPETTI DELLA DIDATTICA A DISTANZA TI HANNO DATO PIÙ DIFFICOLTÀ	(ESEMPIO: CONNESSIONE, MANCANZA DI STRUMENTI COME PC).
QUALI EMOZIONI HAI PROVO CON QUESTA METODOLOGIA DI LAVORO	ESEMPIO: MANCANZA DELLA PRESENZA FISICA DELLE PERSONE, ASSENZA DELL'AMBIENTE SCOLASTICO...)
QUALI DIFFICOLTÀ HAI INCONTRATO NEL RELAZIONARTI IN MANIERA VIRTUALE CON I COMPONENTI DELLA CLASSE E CON I DOCENTI?	
COSA HAI IMPARATO DA QUESTA ESPERIENZA	

Le schede verranno somministrate agli alunni servendosi di un modello creato su Microsoft Form

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI
PARTECIPAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> partecipa alle attività sincrone e asincrone proposte Mostra tempi di attenzione adeguati 	<ol style="list-style-type: none"> risponde e segue lo svolgimento delle attività È in grado di concentrarsi nelle attività in modo adeguato 	A= AVANZATO B= INTERMEDIO C= BASE D= INIZIALE
DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> Ascolta le idee degli altri senza imporre le proprie Accetta i diversi ruoli e le regole 	<ol style="list-style-type: none"> È in grado di ascoltare senza imporsi È in grado di riconoscere e accettare le regole 	
INTERAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> Interagisce nel gruppo Propone attività rispettando il contesto 	<ol style="list-style-type: none"> Interviene in modo attivo e pertinente Argomenta e motiva le proprie idee 	
COSTANZA NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ	<ol style="list-style-type: none"> è puntuale nella consegna dei materiali e nell'esecuzione dei lavori in modalità sincrona e asincrona anche in lavori differenziati o a piccoli gruppi 	<ol style="list-style-type: none"> risponde puntualmente alle richieste e consegna il proprio lavoro 	
IMPEGNO NELLA PRODUZIONE DEL LAVORO PROPOSTO	<ol style="list-style-type: none"> si impegna nelle videolezioni preparando i propri interventi svolge le attività seguendo le indicazioni 	<ol style="list-style-type: none"> si prepara per l'esposizione durante le videolezioni esegue il proprio lavoro 	
PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte dimostra competenze logico deduttive dimostra competenze linguistiche 	<ol style="list-style-type: none"> lavora in modo autonomo ed efficace sa dare un'interpretazione personale utilizza i dati, seleziona e gestisce le fonti si esprime in modo chiaro e logico e lineare 	

LIVELLI	VOTI
D	< 6
C	6/7
B	8/9
A	10

Istituto Comprensivo A. Amore - Pozzallo
RUBRICA DI VALUTAZIONE – PEI
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

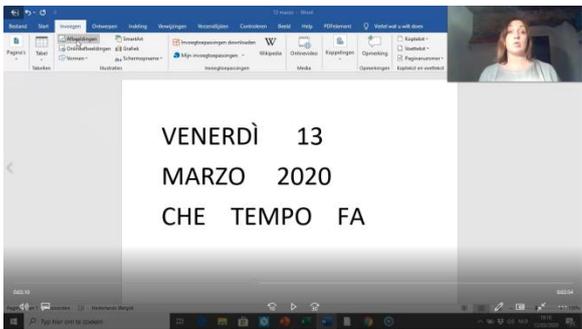
DIMENSIONE	DESCRITTORI da osservare	LIVELLI			
		A	B	C	D
PARTECIPAZIONE	Risponde e segue lo svolgimento delle attività				
	È in grado di concentrarsi nelle attività in modo adeguato				
DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE	E' in grado di ascoltare senza imporsi				
	È in grado di riconoscere e accettare le regole				
INTERAZIONE	Interviene in modo attivo e pertinente				
	Argomenta e motiva le proprie idee				
COSTANZA NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ	Risponde alle richieste e consegna il proprio lavoro				
IMPEGNO NELLA PRODUZIONE DEL LAVORO PROPOSTO	Mostra capacità di esposizione orale durante le video-lezioni				
	Esegue il proprio lavoro				
PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE	Lavora in modo autonomo ed efficace				
	Sa dare un'interpretazione personale				

A= AVANZATO
 B= INTERMEDIO
 C= BASE
 D= INIZIALE

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

ORA RIFLETTI SU QUESTA NUOVA ESPERIENZA DI "SCUOLA A DISTANZA":				
QUALI EMOZIONI HAI PROVATO	<p>PAURA</p> 	<p>FELICITA'</p> 	<p>NIENTE</p> 	 <p>RABBIA</p>
QUALI DIFFICOLTÀ HAI INCONTRATO	 <p>COMPRENDERE LA CONSEGNA</p>	 <p>GESTIRE IL TEMPO</p>	 <p>LAVORARE COL COMPUTER</p>	<p>FARE YOGA PER</p>  <p>Diversirsi Condividere Stare bene</p> <p>AUTOCONTROLL O</p>
COSA HAI IMPARATO DA QUESTA ESPERIENZA	 <p>LAVORARE DA SOLO</p>	 <p>LAVORARE IN GRUPPO ONLINE</p>	 <p>GESTIONE DEL TEMPO</p>	 <p>CHE CE LA POSSO FARE</p>

QUESTA TABELLA SOMMINISTRATA ALL'ALUNNO PERMETTE DI AVERE UNA RISPOSTA RISPETTO AL GRADIMENTO DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE DAL DOCENTE IN DDA. LE ATTIVITÀ SONO PROGRAMMATE SULLA BASE DEL PEI.

METTI UNA X NELLA CASELLA CHE CORRISPONDE ALLA FACCINA SCELTA			
 <p>VENERDÌ 13 MARZO 2020 CHE TEMPO FA</p> <p>IMMAGINE ROUTINE CHE APRE LA GIORNATA.</p>			
 <p>ITALIANO</p>			
 <p>MATEMATICA</p>			



SCIENZE



STORIA



GEOGRAFIA

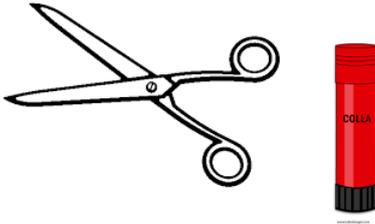


DISEGNO



MUSICA



 <p data-bbox="287 593 558 638">SCIENZE MOTORIE</p>			
 <p data-bbox="287 918 494 963">TECNOLOGIA</p>			