SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Scuola Sec	condaria di Primo Grado	- RUBRICA VALUTATI	IVA italiano – (classe pri	ma/seconda/terza)	
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO	
					8 /9	
	Ascolto	Ascoltare testi prodotti	Non comprende	Comprende quanto	Comprende pienamente	Comprende nei dettagli
	Comunicazione	da altri, anche trasmessi	appieno quanto letto o	letto o comunicato.	quanto letto o	quanto letto o
	orale	dai media,	comunicato.	Interviene negli scambi	comunicato.	comunicato.
		riconoscendone la fonte	Non interviene negli	comunicativi	Negli scambi	Negli scambi
		e individuando scopo,	scambi comunicativi.	esprimendo, in qualche	comunicativi interviene	comunicativi interviene
		argomento,		caso, proprie	in modo attivo	in modo attivo e
		informazioni principali		valutazioni	esprimendo proprie	propositivo esprimendo
					valutazioni.	proprie valutazioni.
		Intervenire in una	Si esprime con un	Si esprime con lessico	Si esprime con un	Si esprime in modo
		conversazione o in una	lessico semplice e	generico. Negli scambi	lessico adeguato e	chiaro, logico e
		discussione, di classe o	ripetitivo.	comunicativi interviene	abbastanza vario. Negli	coerente con lessico
		di gruppo, con	Negli scambi	e chiede chiarimenti.	scambi comunicativi	appropriato e vario.
		pertinenza e coerenza,	comunicativi interviene		interviene in modo	Negli scambi
ASCOLTO E		rispettando tempi e	in modo approssimato		pertinente esprimendo	comunicativi interviene
PARLATO		turni di parola	e non sempre		semplici valutazioni	in modo pertinente
			pertinente.			esprimendo le proprie
		TT. '1'	27	G 1	TT. 11 1	opinioni.
		Utilizzare le proprie	Non conosce le	Conosce le	Utilizza le proprie	Utilizza in modo
		conoscenze sui tipi di	caratteristiche dei	caratteristiche di alcuni	conoscenze sui tipi di	appropriato le proprie
		testo per adottare	diversi tipi di testo, e	tipi di testo, e adotta	testo e adotta strategie	conoscenze sui tipi di
		strategie funzionali a	non sa adottare strategie	strategie funzionali a	funzionali a	testo e adotta strategie
		comprendere durante	funzionali a	comprendere durante	comprendere durante	funzionali a
		l'ascolto.	comprendere durante	l'ascolto.	l'ascolto.	comprendere durante
		A 14	l'ascolto.	Discourte Heavelte	Discourte e de se	l'ascolto.
		Ascoltare testi	Durante e dopo	Durante l'ascolto,	Durante e dopo	Ascolta testi applicando
		applicando tecniche di supporto alla	l'ascolto, non applica alcuna tecnica di	applica alcune semplici tecniche di	l'ascolto, applica alcune tecniche di	tecniche di supporto alla comprensione:
		1 11				1
		comprensione:	supporto alla	supporto alla	supporto alla	durante l'ascolto e dopo
		durante l'ascolto	comprensione.	comprensione (presa di	comprensione (presa di	l'ascolto (presa di

(presa di appunti,		appunti, brevi frasi	appunti, brevi frasi	appunti, parole-chiave,
parole-chiave, brevi		riassuntive).	riassuntive,	brevi frasi riassuntive,
frasi riassuntive,			rielaborazione	segni convenzionali,
segni convenzionali)			appunti)).	rielaborazione degli
e dopo l'ascolto			app and j	appunti).
(rielaborazione degli				,
appunti).				
Riconoscere,	Non riconosce,	Riconosce, all'ascolto,	Riconosce, all'ascolto,	Riconosce, all'ascolto,
all'ascolto, alcuni	all'ascolto, gli elementi	alcuni elementi ritmici	molti degli elementi	tutti gli elementi ritmici
elementi ritmici e	ritmici e sonori del	e sonori del testo	ritmici e sonori del	e sonori del testo
sonori del testo	testo poetico.	poetico.	testo poetico.	poetico.
poetico.	P	r	r	r
Narrare esperienze,	Narra, in modo	Narra esperienze,	Narra con chiarezza,	Narra, con sicurezza,
eventi, trame	frammentario,	eventi, trame	esperienze, eventi,	esperienze, eventi,
selezionando	esperienze, eventi,	selezionando alcune	trame selezionando	trame selezionando
informazioni,	trame, non ordinandole	informazioni,	informazioni,	informazioni,
ordinandole in base a	in base a un criterio	ordinandole con	ordinandole in base a	ordinandole in base a
un criterio logico-	logico-cronologico.	qualche difficoltà, in	un criterio logico-	un criterio logico-
cronologico,		base a un criterio	cronologico,	cronologico,
esplicitandole in		logico-cronologico,	esplicitandole in modo	esplicitandole in modo
modo chiaro e usando		esplicitandole in modo	chiaro.	chiaro e usando un
un registro.		non sempre chiaro.		registro adeguato.
Descrivere oggetti,	Descrive in modo	Descrive in modo	Descrive in modo	Descrive in modo
luoghi, persone e	superficiale oggetti,	sufficientemente chiaro	chiaro oggetti, luoghi,	esauriente e completo
personaggi, esporre	luoghi e persone,	oggetti, luoghi, persone	persone e personaggi,	oggetti, luoghi, persone
procedure	seleziona informazioni	e personaggi, seleziona	seleziona molte delle	e personaggi, espone
selezionando le	insufficienti ad esporre	informazioni sufficienti	informazioni necessarie	procedure selezionando
informazioni usando	procedure, usa un	ad esporre procedure,	ad esporre procedure,	tutte le informazioni,
un lessico adeguato	lessico non adeguato	usa un lessico non del	usa un lessico adeguato	usando un lessico ricco,
all'argomento.	all'argomento.	tutto adeguato	all'argomento.	ed adeguato
		all'argomento.		all'argomento.
Riferire oralmente su	Riferisce oralmente, in	Riferisce oralmente un	Riferisce oralmente su	Riferisce oralmente
un argomento di	modo confusionario, un	argomento di studio,	un argomento di studio	su un argomento di
studio esplicitando lo	argomento di studio,	esplicitando lo scopo, e	esplicitando lo scopo e	studio esplicitando lo
scopo e	espone	presentandolo in modo	presentandolo in modo	scopo e
presentandolo in	disordinatamente ed in	sufficientemente	chiaro; espone le	presentandolo in
modo chiaro: esporre	modo incoerente le	chiaro, espone in modo	informazioni secondo	modo chiaro; espone
le informazioni	informazioni, usa un	ordinato e abbastanza	un ordine chiaro e	le informazioni
secondo un ordine	registro poco adeguato	coerente le	coerente, usa un	secondo un ordine
prestabilito e	all'argomento ed alla	informazioni, usa un	registro adeguato	prestabilito e
coerente, usare un	situazione.	registro adeguato	all'argomento e alla	coerente, usa un

all sitt coorspective even mark (car	gistro adeguato l'argomento e alla tuazione, ontrollare il lessico pecifico, servirsi ventualmente di ateriali di supporto eartine, tabelle, rafici).		all'argomento ed alla situazione.	situazione, utilizzando un lessico specifico, si serve di materiali di supporto.	registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando un lessico specifico, si serve di materiali di supporto.
pro ter stu	ropria tesi su un ma affrontato nello udio e nel dialogo	Argomenta con difficoltà la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomenta in modo sufficientemente chiaro, la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomenta in modo chiaro la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomenta con padronanza la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe

	Scuola	a Secondaria di Primo Gr	ado - RUBRICA VALUT	ATIVA – (classe prima/s	econda/terza)	
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6/7	RAGGIUNTO	
					8 /9	
	Lettura Comprensione	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi	Legge ad alta voce in modo poco espressivo	Legge ad alta voce in modo sufficientemente	Legge ad alta voce in modo espressivo testi	Legge ad alta voce in modo espressivo testi
	Rielaborazione	noti raggruppando le	testi, non usando pause	espressivo testi noti,	noti raggruppando,	noti raggruppando le
		parole legate dal significato e usando	e intonazioni per seguire lo sviluppo del	raggruppando alcune parole legate dal	quasi sempre, le parole legate dal significato e	parole legate dal significato e usando
		pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del	testo.	significato e usando, spesso, pause e	usando, nella maggior parte dei casi, pause e	pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del
		testo e permettere a chi		intonazioni per seguire	intonazioni per seguire	testo e permettere a chi
		ascolta di capire		lo sviluppo del testo e	lo sviluppo del testo e	ascolta di capire
		ascona ar capito		permettere a chi ascolta	permettere a chi ascolta	useona ar capito
				di capire	di capire	
		Leggere in modalità	Legge in modalità	Legge in modalità	Legge in modalità	Legge in modalità
		silenziosa testi di varia	silenziosa testi di varia	silenziosa testi di varia	silenziosa testi di varia	silenziosa testi di varia
LETTURA		natura e provenienza	natura e provenienza	natura e provenienza,	natura e provenienza,	natura e provenienza
LLTTOKA		applicando tecniche di	non applicando	applicando alcune	applicando molte delle	applicando tecniche di
		supporto alla	tecniche di supporto	tecniche di supporto	tecniche di supporto	supporto alla
		comprensione	alla comprensione	alla comprensione	alla comprensione	comprensione
		(sottolineature, note a	(sottolineature, note a	(sottolineature) e	(sottolineature, note a	(sottolineature, note a
		margine, appunti) e	margine, appunti) e	mettendo in atto	margine) e mettendo in	margine, appunti) e
		mettendo in atto	non mettendo in atto	alcune strategie	atto molte delle	mettendo in atto
		strategie differenziate	strategie differenziate	differenziate (lettura	strategie differenziate	strategie differenziate
		(lettura selettiva,	(lettura selettiva,	selettiva).	(lettura selettiva,	(lettura selettiva,
		orientativa, analitica)	orientativa, analitica)		orientativa).	orientativa, analitica)
		Utilizzare testi	Non utilizza testi	Utilizza, a volte, testi	Utilizza, spesso, testi	Utilizza, sempre, testi
		funzionali di vario tipo	funzionali di vario tipo	funzionali di vario tipo	funzionali di vario tipo	funzionali di vario tipo
		per affrontare situazioni	per affrontare situazioni	per affrontare	per affrontare	per affrontare
		della vita quotidiana.	della vita quotidiana	situazioni della vita	situazioni della vita	situazioni della vita
				quotidiana	quotidiana	quotidiana.

		T		
Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, sporadicamente, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, a volte, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, spesso, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, sempre, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava, sporadicamente, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava, a volte, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava, spesso, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava sempre informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Confronta, sporadicamente, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Raramente riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.	Confronta, a volte, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula, a volte, in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Confronta spesso, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula, spesso, in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Confronta, sempre, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
Comprendere descrittivi, individuando elementi descrizione, la loro	Comprende con difficoltà, testi descrittivi, individuando gli elementi della	Comprende, a volte,testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	Comprende, spesso,testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	Comprende sempretesti descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro

	1			
collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Legge semplici testi argomentativi non riuscendo ad individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone sporadicamente la pertinenza e la validità	Legge semplici testi argomentativi e, a volte, individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone, in modo non completo, la pertinenza e la validità	Legge semplici testi argomentativi e individua spesso tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità	Legge semplici testi argomentativi e individua sempre tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) senza individuarne, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Non formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuandone, a volte, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, con qualche difficoltà, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando quasi sempre tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, molto spesso, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando, sempre, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, sempre, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo

	Scuola S	econdaria di Primo Grado	- RUBRICA VALUTAT	IVA italiano– (classe prin	na/seconda/terza)	
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
SCRITTURA	Elaborazione testi	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Conosce e applica in modo frammentario le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: sporadicamente si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) utilizza sporadicamente, strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche	Conosce e applica con qualche difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:a volte si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) utilizza a volte, strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche	Conosce e applica con sicurezza, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: spesso si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche	Conosce e applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve sempre di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche
		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni	Scrive, con molta difficoltà, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, scarsamente coerenti e coesi, raramente adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive con molta difficoltà testi di forma	Scrive, con qualche difficoltà, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, e non sempre coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive con qualche difficoltà testi di forma	Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive con poca difficoltà testi di forma	Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive con sicurezza testi di forma diversa
		per l'uso, lettere private e pubbliche, diari	difficoltà testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	direcolta testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	difficoltà testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	(ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e

T			T	
personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, raramente adeguandolia situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a volte a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli spesso a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Utilizza in modo frammentario, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Utilizza con qualche difficoltà, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Utilizza in modo pertinente nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Utilizza con padronanza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Scrive in modo non adeguato sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	Scrive in modo non sempre adeguato sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	Scrive in modo quasi sempre adeguato sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	Scrive in modo adeguato, sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Utilizza con difficoltà la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali poco corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale	Utilizza con qualche difficoltà la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali non sempre corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale	Utilizza con poche difficoltà la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali quasi sempre corretti (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Utilizza con padronanza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi	Realizza con molte difficoltà forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.	Realizza con qualche difficoltà forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.	Realizza con poche difficoltà forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.	Realizza con sicurezza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.

linguistici, riscritture d	giochi	linguistici,	giochi	linguis	stici,	giochi	lingu	iistici,	giochi	ling	uistici,
testi narrativi con	riscritture	di testi	riscritture	di	testi	riscritture	di	testi	riscritture	di	testi
cambiamento del punto	narrativi	con	narrativi		con	narrativi		con	narrativi		con
di vista);scrivere d	cambiament	o del punto	cambiamen	to del pi	unto	cambiamen	to del	punto	cambiam	ento del	punto
inventare testi teatrali	di vista); ne	on scrive o	di vista);	scrive	e o	di vista);	scriv	e o	di vista); scri	ve o
per un'eventuale messa	inventa testi	i teatrali, per	inventa co	on qua	alche	inventa pod	the diff	ficoltà	inventa c	on padro	onanza
in scena.	un'eventuale	e messa in	difficoltà t	esti teat	trali,	testi tea	ıtrali,	per	testi t	eatrali,	per
	scena.		per un'ever	ntuale m	nessa	un'eventua	le mes	sa in	un'eventu	ıale me	ssa in
			in scena.			scena.			scena.		

	Scuola Se	condaria di Primo Grado	- RUBRICA VALUTAT	IVA italiano– (classe prin	na/seconda/terza))	
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Lessico Relazioni tra parole	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.	Amplia raramente, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa una parte limitatadelle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprende e usa in modo non corretto parole in senso figurato	Amplia a volte, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una parte sufficientemente ampiadelle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprende e usa in modo non sempre corretto parole in senso	Amplia spesso, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare buona partedelle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprende e usa in modo quasi sempre corretto parole in senso	Amplia sempre, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprende e usa in modo corretto parole in senso figurato
RICETTIVO E PRODUTTIVO		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	Comprende e usa in modo non appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizza sporadicamente scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	figurato Comprende e usa in modo non sempre appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizza a volte scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	figurato Comprende e usa in modo quasi sempre appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizza spesso scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizza sempre scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.

Utilizzare la propria	Utilizza con molta	Utilizza con qualche	Utilizza con poche	Utilizza con
conoscenza delle	difficoltà la propria	difficoltà la propria	difficoltà la propria	padronanza la propria
relazioni di significato	conoscenza delle	conoscenza delle	conoscenza delle	conoscenza delle
fra le parole e dei	relazioni di significato	relazioni di significato	relazioni di significato	relazioni di significato
meccanismi di	fra le parole e dei	fra le parole e dei	fra le parole e dei	fra le parole e dei
formazione delle parole	meccanismi di	meccanismi di	meccanismi di	meccanismi di
per comprendere parole	formazione delle parole	formazione delle parole	formazione delle parole	formazione delle parole
non note all'interno di	per comprendere parole	per comprendere parole	per comprendere parole	per comprendere parole
un testo.	non note all'interno di	non note all'interno di	non note all'interno di	non note all'interno di
	un testo.	un testo.	un testo.	un testo.
Utilizzare dizionari di	Utilizza con molta	Utilizza con qualche	Utilizza con poche	Utilizza con sicurezza
vario tipo; rintracciare	difficoltà dizionari di	difficoltà dizionari di	difficoltà dizionari di	dizionari di vario tipo; e
all'interno di una voce	vario tipo; e raramente	vario tipo; e rintraccia	vario tipo; e rintraccia	rintraccia sempre
di dizionario le	rintraccia all'interno di	quasi sempre	quasi sempre all'interno	all'interno di una voce
informazioni utili per	una voce di dizionario	all'interno di una voce	di una voce di	di dizionario le
risolvere problemi o	le informazioni utili per	di dizionario le	dizionario le	informazioni utili per
dubbi linguistici	risolvere problemi o	informazioni utili per	informazioni utili per	risolvere problemi o
	dubbi linguistici	risolvere problemi o	risolvere problemi o	dubbi linguistici
		dubbi linguistici	dubbi linguistici	Č

	Scuola Seco	ondaria di Primo Grado - 1	RUBRICA VALUTATIV	/A italiano– (classe prim	a/seconda/terza)	
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Competenze grammaticali	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce ed esemplifica sporadicamente casi di variabilità della lingua. Stabilisce sporadicamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Riconosce sporadicamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce sporadicamente le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con molte difficoltà l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce ed esemplifica spesso casi di variabilità della lingua. Stabilisce spesso relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Riconosce spesso le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce spesso le principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce spesso le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con qualche difficoltà l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce ed esemplifica quasi sempre casi di variabilità della lingua. Stabilisce quasi sempre relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Riconosce quasi sempre le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce quasi sempre le principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce quasi sempre le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con poche difficoltà l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce ed esemplifica sempre casi di variabilità della lingua. Stabilisce sempre relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce sempre le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce sempre le principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce sempre le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con sicurezza l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con molta difficoltà i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con qualche difficoltà i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con poche difficoltà i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con sicurezza i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
		Riconoscere l'organizzazione logico-	Riconosce con molta difficoltà	Riconosce con qualche difficoltà	Riconosce con poche difficoltà	Riconosce con sicurezza

	T.			
sintattica della frase	l'organizzazione	l'organizzazione	l'organizzazione	l'organizzazione
semplice	logico-sintattica della	logico-sintattica della	logico-sintattica della	logico-sintattica della
	frase semplice	frase semplice	frase semplice	frase semplice
Riconoscere la struttura	Riconosce con molta	Riconosce con qualche	Riconosce con poche	Riconosce con
e la gerarchia logico-	difficoltà la struttura e	difficoltà la struttura e	difficoltà la struttura e	sicurezza la struttura e
sintattica della frase	la gerarchia logico-	la gerarchia logico-	la gerarchia logico-	la gerarchia logico-
complessa	sintattica della frase	sintattica della frase	sintattica della frase	sintattica della frase
-	complessa	complessa	complessa	complessa
Riconoscere in un testo	Riconosce con molta	Riconosce con qualche	Riconosce con poche	Riconosce con
le parti del discorso, o	difficoltà in un testo le	difficoltà in un testo le	difficoltà in un testo le	sicurezza in un testo le
categorie lessicali, e i	parti del discorso, o	parti del discorso, o	parti del discorso, o	parti del discorso, o
loro tratti grammaticali.	categorie lessicali, e i	categorie lessicali, e i	categorie lessicali, e i	categorie lessicali, e i
	loro tratti	loro tratti	loro tratti	loro tratti
	grammaticali.	grammaticali.	grammaticali.	grammaticali.
Riconoscere i connettivi	Riconosce con molta	Riconosce con qualche	Riconosce con poche	Riconosce con
sintattici e testuali, i	difficoltà i connettivi	difficoltà i connettivi	difficoltà i connettivi	sicurezza i connettivi
segni interpuntivi e la	sintattici e testuali, i	sintattici e testuali, i	sintattici e testuali, i	sintattici e testuali, i
loro funzione specifica.	segni interpuntivi e la	segni interpuntivi e la	segni interpuntivi e la	segni interpuntivi e la
_	loro funzione specifica.	loro funzione	loro funzione specifica.	loro funzione
		specifica.	•	specifica.
Riflettere sui propri	Riflette	Riflette a volte sui	Riflette spesso sui	Riflette sempre sui
errori tipici, segnalati	sporadicamente sui	propri errori tipici,	propri errori tipici,	propri errori tipici,
dall'insegnante, allo	propri errori tipici,	segnalati	segnalati	segnalati
scopo di imparare ad	segnalati	dall'insegnante, allo	dall'insegnante, allo	dall'insegnante, allo
autocorreggerli nella	dall'insegnante, allo	scopo di imparare ad	scopo di imparare ad	scopo di imparare ad
produzione scritta.	scopo di imparare ad	autocorreggerli nella	autocorreggerli nella	autocorreggerli nella
	autocorreggerli nella	produzione scritta.	produzione scritta.	produzione scritta.
	produzione scritta.	•	-	•

STORIA

			o Grado - RUBRICA VAL			
DIMENSIONI DI COMPETENZ A (quali aspetti considero ?) USO DELLE	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO • Conoscere	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10 • Conosce varie
FONTI	Sa riconoscere e usare le fonti	alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	modo frammentario alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Non usa in modo autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usa alcune delle fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) in modo combinato per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZA ZIONE DELLE INFORMAZI ONI		 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio- 	Non riesce a selezionare e organizzare le informazioni in modo autonomo attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Seleziona e organizza alcune delle informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	 Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe 	Seleziona e organizzare in modo autonomo e diversificato le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	 Non riesce a costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate, in modo autonomo. Colloca in modo frammentario la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. Non riesce a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	 Costruisce solo alcune tipologie di grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca parzialmente la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica alcune ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	 Costruisce vari grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in modo approfondito con la storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica in modo approfondito ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
STRUMENTI CONCETTUA LI	 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, 	 Comprende limitati aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Non sa riconoscere in modo autonomo il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usa le conoscenze apprese per comprendere 	 Comprende pochi aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conosce una parte del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usa una parte delle conoscenze apprese per comprendere 	 Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, 	 Comprende e approfondisce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conosce e sa fare confronti tra il patrimonio culturale e i temi affrontati Usa le conoscenze apprese per comprendere e ipotizzare

	interculturali e di convivenza civile	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo frammentario	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	interculturali e di convivenza civile	soluzioni su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZION E SCRITTA E ORALE	 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	 Non riesce in modo autonomo a produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Non riesce ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, non usa il linguaggio specifico della disciplina 	 Produce testi, utilizzando alcune conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta solo se guidato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	 Produrre testi, utilizzando varie conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta in modo autonomo e consapevole su conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)							
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO		
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE		
			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10		
			<6	6 / 7	RAGGIUNTO			
					8 /9			
		– Orientarsi <i>sulle</i> carte e	Si orienta con	Si orienta e usa	Si orienta e usa gli	Si orienta e usa gli		
		orientare <i>le</i> carte a	difficoltà e in modo	autonomamente gli	strumenti con	strumenti con		
		grande scala in base ai	non autonomo. Usa in	strumenti a	autonomia e	padronanza, operando,		
		punti cardinali (anche	modo inadeguato gli	disposizione, anche se	sicurezza, operando	anche in situazioni		
		con l'utilizzo della	strumenti opportuni	non con la necessaria	gli opportuni	concrete e inedite, con		
		bussola) e a punti di riferimento fissi.		sicurezza e con	collegamenti.	assoluta sicurezza e		
		Thermento fissi.		lentezza		gestendo		
						autonomamente le		
						diverse fasi		
	ORIENTARSI							
ORIENTAMENTO	ORIENTARE							
	CARTE DI		Si orienta con	Si orienta e usa	Si orienta e usa gli	Si orienta e usa gli		
	DIVERSA	– Orientarsi nelle realtà	difficoltà e in modo		strumenti con	strumenti con		
	TIPOLOGIA	territoriali locali,	non autonomo. Usa in	autonomamente gli strumenti a	autonomia e			
		italiane ed	modo inadeguato gli	disposizione, anche se	sicurezza, operando	padronanza, operando, anche in situazioni		
		eventualmente europee,	strumenti opportuni	non con la necessaria	-	concrete e inedite, con		
		anche attraverso	strumenti opportum	sicurezza e con	gli opportuni	assoluta sicurezza e		
		l'utilizzo dei		lentezza	collegamenti.	gestendo		
		programmi		ICHICZZA		autonomamente le		
		multimediali di				diverse fasi		
		visualizzazione				uiveise iasi		
		dall'alto.						

LINGUAGGIO	USO DEL	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge, interpreta e usa con difficoltà carte e strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa autonomamente carte e strumenti della disciplina, anche se con qualche incertezza e con lentezza	Legge, interpreta e usa autonomamente e con sicurezza le carte e gli strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa con padronanza e sicurezza gli strumenti della disciplina, anche in situazioni concrete e inedite
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Usa gli strumenti (soprattutto quelli tradizionali) con difficoltà e solo se guidato	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia, anche se con incertezze	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza e padronanza, anche in situazioni inedite
PAESAGGIO	LETTURA E INTERPRETAZIONE	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpreta e confronta solo se guidato e con difficoltà	Procede con autonomia ma con procedure semplici e mostrando qualche incertezze	Mostra autonomia e sicurezza e opera analisi significative	Opera con totale autonomia e padronanza, mostrando elevate capacità di analisi e sintesi
	DEI PAESAGGI	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Ha una conoscenza parziale e poco organica. Non riesce a progettare	Possiede una conoscenza accettabile e progetta solo se guidato	Ha una conoscenza estesa e approfondita e progetta con autonomia	Ha una conoscenza estesa, approfondita, organica e originale. Progetta con autonomia, padronanza e creatività

		- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Fatica, se non aiutato, a comprendere il concetto di regione geografica	Ha una comprensione accettabile del concetto e lo applica superficialmente	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia e originalità
	CONOSCENZA E RICONOSCIMENTO					
REGIONE E SISTEMA ERRITORIALE	DI UNA REGIONE GEOGRAFICA CAPACITA' DI OPERARE CONFRONTI TRA ASPETTI DIVERSI DI REGIONI	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Ha modeste e limitate capacità di analisi	Ha capacità di analisi accettabili	Analizza con sicurezza e autonomia	Analizza con sicurezza, autonomia, padronanza e originalità
	GEOGRAFICHE DIFFERENTI	- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	Procede con difficoltà, anche se aiutato	Procede seguendo procedure semplici ma con accettabile autonomia	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate, anche in contesti inediti

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO ECCELLENTE			
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	10			
			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE				
			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO				
					8 /9				
		- Orientarsi sulle carte e	Si orienta con difficoltà	Si orienta e usa	Si orienta e usa gli	Si orienta e usa gli strumenti			
		orientare le carte a grande	e in modo non	autonomamente gli	strumenti con autonomia	con padronanza, operando,			
		scala in base ai punti	autonomo. Usa in modo	strumenti a disposizione,	e sicurezza, operando gli	anche in situazioni concrete			
		cardinali (anche con	inadeguato gli strumenti	anche se non con la	opportuni collegamenti.	e inedite, con assoluta			
		l'utilizzo della bussola) e a	opportuni	necessaria sicurezza e		sicurezza e gestendo			
		punti di riferimento fissi.		con lentezza		autonomamente le diverse			
						fasi			
	ORIENTARSI								
ORIENTAMENTO									
OKIENTAWIENTO	ORIENTARE CARTE								
	DI DIVERSA		Si orienta con difficoltà	Si orienta e usa	Si orienta e usa gli	Si orienta e usa gli strumenti			
	TIPOLOGIA	 Orientarsi nelle realtà 	e in modo non	autonomamente gli	strumenti con autonomia	con padronanza, operando,			
		territoriali locali, italiane	autonomo. Usa in modo	strumenti a disposizione,	e sicurezza, operando gli	anche in situazioni concrete			
		ed eventualmente europee,	inadeguato gli strumenti	anche se non con la	opportuni collegamenti.	e inedite, con assoluta			
		anche attraverso l'utilizzo	opportuni	necessaria sicurezza e		sicurezza e gestendo			
		dei programmi	••	con lentezza		autonomamente le diverse			
		multimediali di				fasi			
		visualizzazione dall'alto.							

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge, interpreta e usa con difficoltà carte e strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa autonomamente carte e strumenti della disciplina, anche se con qualche incertezza e con lentezza	Legge, interpreta e usa autonomamente e con sicurezza le carte e gli strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa con padronanza e sicurezza gli strumenti della disciplina, anche in situazioni concrete e inedite
		- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Usa gli strumenti (soprattutto quelli tradizionali) con difficoltà e solo se guidato	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia, anche se con incertezze	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza e padronanza, anche in situazioni inedite
PAESAGGIO	LETTURA E INTERPRETAZIONE	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpreta e confronta solo se guidato e con difficoltà	Procede con autonomia ma con procedure semplici e mostrando qualche incertezze	Mostra autonomia e sicurezza e opera analisi significative	Opera con totale autonomia e padronanza, mostrando elevate capacità di analisi e sintesi
	DEI PAESAGGI	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Ha una conoscenza parziale e poco organica. Non riesce a progettare	Possiede una conoscenza accettabile e progetta solo se guidato	Ha una conoscenza estesa e approfondita e progetta con autonomia	Ha una conoscenza estesa, approfondita, organica e originale. Progetta con autonomia, padronanza e creatività

	CONOSCENZA E RICONOSCIMENTO	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Fatica, se non aiutato, a comprendere il concetto di regione geografica	Ha una comprensione accettabile del concetto e lo applica superficialmente	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia e originalità
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	DI UNA REGIONE GEOGRAFICA CAPACITA' DI OPERARE CONFRONTI TRA ASPETTI DIVERSI DI REGIONI	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Ha modeste e limitate capacità di analisi	Ha capacità di analisi accettabili	Analizza con sicurezza e autonomia	Analizza con sicurezza, autonomia, padronanza e originalità
	GEOGRAFICHE DIFFERENTI	- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	Procede con difficoltà, anche se aiutato	Procede seguendo procedure semplici ma con accettabile autonomia	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate, anche in contesti inediti

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)							
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO		
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE		
			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10		
			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO			
					8 /9			
	ORIENTARSI	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni	Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza	Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.	Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi		
ORIENTAMENTO	ORIENTARE CARTE DI DIVERSA TIPOLOGIA	- Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni	Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza	Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.	Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi		

LINGUAGGIO	USO DEL	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge, interpreta e usa con difficoltà carte e strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa autonomamente carte e strumenti della disciplina, anche se con qualche incertezza e con lentezza	Legge, interpreta e usa autonomamente e con sicurezza le carte e gli strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa con padronanza e sicurezza gli strumenti della disciplina, anche in situazioni concrete e inedite
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Usa gli strumenti (soprattutto quelli tradizionali) con difficoltà e solo se guidato	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia, anche se con incertezze	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza e padronanza, anche in situazioni inedite
PAESAGGIO	LETTURA E INTERPRETAZIONE	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpreta e confronta solo se guidato e con difficoltà	Procede con autonomia ma con procedure semplici e mostrando qualche incertezze	Mostra autonomia e sicurezza e opera analisi significative	Opera con totale autonomia e padronanza, mostrando elevate capacità di analisi e sintesi
	DEI PAESAGGI	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Ha una conoscenza parziale e poco organica. Non riesce a progettare	Possiede una conoscenza accettabile e progetta solo se guidato	Ha una conoscenza estesa e approfondita e progetta con autonomia	Ha una conoscenza estesa, approfondita, organica e originale. Progetta con autonomia, padronanza e creatività

		CONOSCENZA E RICONOSCIMENTO	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Fatica, se non aiutato, a comprendere il concetto di regione geografica	Ha una comprensione accettabile del concetto e lo applica superficialmente	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia e originalità
SIST	ONE E EMA ORIALE	DI UNA REGIONE GEOGRAFICA CAPACITA' DI OPERARE CONFRONTI TRA ASPETTI DIVERSI DI REGIONI	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Ha modeste e limitate capacità di analisi	Ha capacità di analisi accettabili	Analizza con sicurezza e autonomia	Analizza con sicurezza, autonomia, padronanza e originalità
		GEOGRAFICHE DIFFERENTI	- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	Procede con difficoltà, anche se aiutato	Procede seguendo procedure semplici ma con accettabile autonomia	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate, anche in contesti inediti

MATEMATICA

		RUBRICA	A VALUTATIVA – (clas	sse prima)		
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO	
					8 /9	
NUMERI	Conoscenze	Eseguire le quattro	Non sempre applica le	Applica le conoscenze	Applica le conoscenze	Applica le conoscenze
	specifiche della	operazioni con i	conoscenze apprese	apprese in situazioni	apprese in situazioni	in situazioni
	disciplina(concetti,	numeri naturali	nell'esecuzione dei	semplici	non di routine	complesse con
	regole, formule)		calcoli e nella	Calcoli e problemi	Calcoli e problemi	padronanza di concetti
	Correttezza nei calcoli		risoluzione dei	sostanzialmente	corretti eseguiti con	e metodi
	e nelle procedure		problemi	corretti	rapidità	Corretto nei calcoli
	Utilizzo di conoscenze					Intuitivo e originale
	per risolvere problemi					nelle soluzioni dei
						problemi
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze	Riprodurre figure e	Non sempre applica le	Applica le conoscenze	Applica le conoscenze	Applica le conoscenze
	specifiche della	disegni geometrici,	conoscenze apprese	apprese in situazioni	apprese in situazioni	in situazioni
	disciplina(concetti,	utilizzando in modo	nell'esecuzione dei	semplici	non di routine	complesse con
	regole, formule)	appropriato e con	calcoli e nella	Calcoli e problemi	Calcoli e problemi	padronanza di concetti
	Precisione	accuratezza opportuni strumenti	risoluzione dei	sostanzialmente	corretti eseguiti con	e metodi
	nell'esecuzione delle	Strumenti	problemiNon sempre	corretti	rapidità	Intuitivo e originale
	rappresentazioni		corretto	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	nelle soluzioni
	geometriche		nell'esecuzione delle	nell'esecuzione delle	nell'esecuzione delle	Preciso e sicuro
	Utilizzo di conoscenze		rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	nell'esecuzione delle
	per risolvere problemi		geometriche	geometriche	geometriche	rappresentazioni
						geometriche
RELAZIONI E	Conoscenza del	Costruire, interpretare	Comprende ed usa il			
FUNZIONI	linguaggio specifico	e trasformare formule	linguaggio specifico	linguaggio specifico	linguaggio specifico	linguaggio specifico
	della disciplina	che contengono lettere	in maniera essenziale	in modo corretto ed	in modo corretto	in modo chiaro
		per esprimere in		appropriato	chiaro ed appropriato	appropriato e rigoroso
		forma generale				
		relazioni e proprietà				
DATI E PREVISIONI	Analisi dei risultati di	Rappresentare e	Non sempre corretto	Abbastanza corretto	Sempre corretto	Sempre corretto
	un dato statistico	confrontare dati	nell'esecuzione e	nell'esecuzione e	nell'esecuzione e	nell'esecuzione e
		statistici	interpretazione delle	interpretazione delle	interpretazione delle	sicuro nell'
						interpretazione delle

		rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni
		grafiche	grafiche	grafiche	grafiche

		RUBRICA	VALUTATIVA – (class	se seconda)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Correttezza nei calcoli e nelle procedure Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti	8 /9 Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Corretto nei calcoli Intuitivo e originale nelle soluzioni dei
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemiNon sempre corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti Abbastanza corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità Corretto e preciso nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	problemi Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Intuitivo e originale nelle soluzioni Preciso e sicuro nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso
DATI E PREVISIONI	Analisi dei risultati di un dato statistico	Rappresentare e confrontare dati statistici	Non sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle rappresentazioni grafiche	Abbastanza corretto nell'esecuzione e interpretazione delle rappresentazioni grafiche	Sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle rappresentazioni grafiche	Sempre corretto nell'esecuzione e sicuro nell' interpretazione delle rappresentazioni grafiche

		RUBRIC	A VALUTATIVA – (cla	sse terza)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Correttezza nei calcoli e nelle procedure Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti	8 /9 Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Corretto nei calcoli Intuitivo e originale nelle soluzioni dei problemi
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemiNon sempre corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti Abbastanza corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità Corretto e preciso nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Intuitivo e originale nelle soluzioni Preciso e sicuro nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso
DATI E PREVISIONI	Analisi dei risultati di un dato statistico	Rappresentare e confrontare dati statistici	Non sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Abbastanza corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Sempre corretto nell'esecuzione e sicuro nell' interpretazione delle

		rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni
		grafiche	grafiche	grafiche	grafiche

SCIENZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?) FISICA E CHIMICA PERIODIMENTO PERAMENTE RAGGIUNTO APPRENDIMENTO PERAMENTE RAGGIUNTO APPRENDIMENTO PERAMENTE RAGGIUNTO S 6 6 7 7 8 PRENGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura opera misurazioni e elettura dei dati in tabelle PERIODIALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo adeguato vilitizza correttamente gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato Non opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura opera misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo adequato Usilizza correttamente gli strumenti di misura opera misurazioni e tabulazioni di dati volo se guidato PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 PERAMENTE RAGGIUNTO 8.79 PERAMENTE			RUBRICA VAI	LUTATIVA – (classe p	rima)		
FISICA E CHIMICA O Utilizzo di strumenti di misura Rappresentazione e lettura dei dati in tabelle Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazione offormali di tipo diverso Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso ordinare un'attività di laboratorio solo se guidato Condurre un'attività di laboratorio in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso	COMPETENZA (quali aspetti		APPRENDIMENTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	RAGGIUNTO BASE 6/7	FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	ECCELLENTE 10
		un esperimento Utilizzo di strumenti di misura Rappresentazione e lettura dei dati	concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza. • Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso	condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e non opera corrette misurazioni e	condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati	condurre un'attività di laboratorio autonomamente e in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura operando corrette misurazioni e	individuare e condurre un'attività di laboratorio per dimostrare quanto appreso Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati traendo le opportune

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Descrizione degli strati del suolo	Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo	Descrive la sezione verticale di un suolo solo se guidato	Descrive la sezione verticale di un suolo in modo approssimativo	Descrive la sezione verticale di un suolo in modo preciso	Descrive la sezione verticale di un suolo in modo completo e accurato
BIOLOGIA	Riconoscimento e classificazione delle varie specie viventi	 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 	classificare le varie specie viventi	Riconosce e classifica le varie specie viventi in modo approssimativo	Riconosce e classifica le varie specie viventi in modo sicuro	Riconosce e classifica le varie specie viventi in modo certo e sicuro

		RUBRICA VAL	UTATIVA – (classe see	conda)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
FISICA E CHIMICA	 Conduzione di un esperimento Utilizzo di strumenti di misura Rappresentazione e lettura dei dati in tabelle 	 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazionidi esperienza Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e non opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati solo se guidato	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio autonomamente e in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura operando corrette misurazioni e tabulazioni di dati	E' in grado di individuare e condurre un'attività di laboratorio per dimostrare quanto appreso Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati traendo le opportune conclusioni
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Riconoscimento e classificazione delle rocce	Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui	Non è in grado di riconoscere e classificare i vari tipi di rocce	Riconosce e classifica i varitipi di rocce in modo approssimativo	Riconosce e classifica i vari tipi di rocce in modo sicuro	Riconosce e classifica i vari tipi di rocce in modo certo e sicuro spiegando i processi che le hanno originate

		hanno avuto origine.				
BIOLOGIA	Descrizione e funzionamento dei vari apparati e sistemi	 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 	Descrive la struttura dei vari apparati solo se guidato	Descrive la struttura e la funzione dei vari apparati in modo approssimativo	Descrive la struttura e la fisiologia dei vari apparati in modo preciso	Descrive la struttura e la fisiologia dei vari apparati in modo preciso e accurato

		RUBRICA VAL	UTATIVA – (clas	se terza)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
FISICA E CHIMICA	 Conduzione di un esperimento Utilizzo di strumenti di misura Comprensione del concetto di energia 	 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza. Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva 	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e non opera corrette misurazioni Fatica a comprendere il concetto di energia	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura e opera misurazionisolo se guidato Comprende con qualche difficoltà il concetto di energia	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio autonomamente e in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura operando corrette misurazioni Comprende il concetto di energia	E' in grado di individuare e condurre un'attività di laboratorio per dimostrare quanto appreso Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati traendo le opportune conclusioni Comprende il concetto di energia
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	 Conoscenza del Sistema solare e dell'Universo Conoscenza della struttura della Terra e dei suoi movimenti 	 Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni 	Conosce in modo lacunoso gli argomenti di astronomia	Conosce in modo essenziale gli argomenti di astronomia	Conosce in modo completo gli argomenti di astronomia	Conosce in modo approfondito ed organico gli argomenti di astronomia e sa coordinarli tra loro

		Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.				
BIOLOGIA	Comprensione ed uso di linguaggio e termini specifici	 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità 	usa solo alcuni termini specifici	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa termini specifici in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa termini specifici in modo appropriato e rigoroso

INGLESE

		RUBRICA	A VALUTATIVA – (cla	sse prima)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE	LIVELLO ECCELLENTE 10
considero ?) ASCOLTO E	Comprensione e	Ascolta e comprende	< 6 Comprende in modo	6 / 7 Comprende in modo	RAGGIUNTO 8 /9 Ascolta e interagisce	Ascolta e interagisce
PARLATO	Comunicazione.	comunicazioni e testi.	frammentario e interagisce negli	globale e interagisce in maniera non	in modo corretto e pronto.	in modo pertinente e con pronuncia
		Interagisce negli scambi comunicativi.	scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	sempre pertinente.		corretta.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggee individua informazioni esplicite in testi a carattere personale e anche interdisciplinare	Leggein modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. comprende tutte le informazioni.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni. Uso della lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborazione con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scrive testi di vario genere usando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Usa la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora nella realizzazione di progetti e attività.	Scrive quasi esclusivamente copiando. Non collabora attivamente ai progetti e alle attività	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto. Trova difficoltà ad usare la lingua in apprendimenti interdisciplinari. Collabora poco attivamente ai progetti e alle attività	Scrive autonomamente in modo corretto. Usa abbastanza autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente nella realizzazione di progetti e attività.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto. Usa autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente e con creatività nella realizzazione di progetti e attività.

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO			
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE			
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10			
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO				
					8 /9				
ASCOLTO E	Comprensione e	Ascolta e comprende	Comprende in modo	Comprende in modo	Ascolta e interagisce	Ascolta e interagisce			
PARLATO	Comunicazione.	comunicazioni e testi.	frammentarioe	globale e interagisce	in modo corretto e	in modo pertinente e			
			interagisce negli	in maniera non	pronto.	con pronuncia			
		Interagisce negli	scambi comunicativi	sempre pertinente.		corretta.			
		scambi comunicativi.	in maniera non						
LETTURA E	Tecnica di lettura.	T	sufficiente.	T !	T !	T			
COMPRENSIONE	Tecnica di lettura.	Leggee individua informazioni esplicite	Legge in modo appena comprensibile	Legge in modo accettabile e	Legge in modo corretto e scorrevole e	Legge in modo corretto, scorrevole			
COMPRENSIONE	Individuazione delle	in testi a carattere	e non comprende la	comprende le	comprende in modo	ed espressivo.			
•	informazioni.	personale e anche	maggior parte delle	informazioni	funzionale.	comprende tutte le			
	miormazioni.	interdisciplinare	informazioni.	essenziali.	Comprende la	informazioni.			
			miormazioni.	Coscillati.	maggior parte delle	miormaziom.			
					informazioni.				
SCRITTURA E	Produzione di testi.	Scrive testi di vario	Scrive quasi	Scrive	Scrive	Scrive			
RIFLESSIONE		genere usando lessico	esclusivamente	autonomamente in	autonomamente in	autonomamente			
LINGUISTICA	Uso delle	sostanzialmente	copiando.	modo non sempre	modo corretto.	in modo sempre			
	convenzioni.	appropriato e di		corretto.		corretto.			
		sintassi elementare.	Non collabora		Usa abbastanza				
	Uso della lingua per		attivamente ai progetti	Trova difficoltà ad	autonomamente la	Usa autonomamente			
	apprendere argomenti anche di ambiti	Usa la lingua per	e alle attività	usare la lingua in	lingua per	la lingua per			
	disciplinari diversi e	apprendimenti		apprendimenti	apprendimenti	apprendimenti			
	collaborazione con i	interdisciplinari e collabora nella		interdisciplinari.	interdisciplinari e collabora attivamente	interdisciplinari e collabora attivamente			
	compagni nella	realizzazione di		Collabora poco	nella realizzazione di	e con creatività nella			
	realizzazione di	progetti e attività.		attivamente ai progetti	progetti e attività.	realizzazione di			
	attività e progetti.	progetti e attivita.		e alle attività	progetti e attivita.	progetti e attività.			
				c and annyma		progetti e attivita.			
	I .	I	I	I	l .				

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)								
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10			
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi. Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentarioe interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.			
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggee individua informazioni esplicite in testi a carattere personale e anche interdisciplinare	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. comprende tutte le informazioni.			
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni. Uso della lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborazione con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scrive testi di vario genere usando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Usa la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora nella realizzazione di progetti e attività.	Scrive quasi esclusivamente copiando. Non collabora attivamente ai progetti e alle attività	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto. Trova difficoltà ad usare la lingua in apprendimenti interdisciplinari. Collabora poco attivamente ai progetti e alle attività	Scrive autonomamente in modo corretto. Usa abbastanza autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente nella realizzazione di progetti e attività	Scriveautonomamente in modo sempre corretto. Usa autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente e con creatività nella realizzazione di progetti e attività.			

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO			
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE			
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10			
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO				
					8 /9				
ASCOLTO E	Comprensione e	Ascolta e comprende	Comprende in modo	Comprende in modo	Ascolta e interagisce	Ascolta e interagisce			
PARLATO	Comunicazione.	comunicazioni e testi.	frammentario e	globale e interagisce	in modo corretto e	in modo pertinente e			
			interagisce negli	in maniera non	pronto.	con pronuncia			
		Interagisce negli	scambi comunicativi	sempre pertinente.		corretta.			
		scambi comunicativi.	in maniera non						
			sufficiente.						
LETTURA E	Tecnica di lettura.	Legge ad alta voce	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo			
COMPRENSIONE		brevi testi.	appena comprensibile	accettabile e	corretto e scorrevole e	corretto, scorrevole			
Comprende in modo	Individuazione delle		e non comprende la	comprende le	comprende in modo	ed espressivo.			
completo e rapido.	informazioni.	Legge e comprende	maggior parte delle	informazioni	funzionale.				
		semplici e brevi testi.	informazioni.	essenziali.					
SCRITTURA E	Produzione di testi.	Scrive didascalie e	Scrive solo copiando.	Scrive	Riconosce alcune	Scrive			
RIFLESSIONE	Uso delle	semplici frasi.		autonomamente in	parti del discorso.	autonomamente			
LINGUISTICA	convenzioni.			modo non sempre		in modo sempre			
		Utilizza le principali		corretto.	Scrive	corretto.			
	Riconoscimento e	convenzioni			autonomamente in				
	denominazione di	ortografiche.			modo corretto.	Riconosce e denomina			
	alcune parti del				Riconosce e	con sicurezza alcune			
	discorso ortografiche.	Riconosce e			denomina alcune	parti del discorso.			
		denomina alcune			parti del discorso.				
		parti del discorso.							

		RUBRICA	VALUTATIVA – (clas	se seconda)		
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO	
					8 /9	
ASCOLTO E	Comprensione e	Ascolta e comprende	Comprende in modo	Comprende in modo	Ascolta e interagisce	Ascolta e interagisce
PARLATO	Comunicazione.	comunicazioni e testi.	frammentario e	globale e interagisce	in modo corretto e	in modo pertinente e
			interagisce negli	in maniera non	pronto.	con pronuncia
		Interagisce negli	scambi comunicativi	sempre pertinente.		corretta.
		scambi comunicativi.	in maniera non			
			sufficiente.			
LETTURA E	Tecnica di lettura.	Legge ad alta voce	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo
COMPRENSIONE		brevi testi.	appena comprensibile	accettabile e	corretto e scorrevole e	corretto, scorrevole
Comprende in modo	Individuazione delle		e non comprende la	comprende le	comprende in modo	ed espressivo.
completo e rapido.	informazioni.	Legge e comprende	maggior parte delle	informazioni	funzionale.	
		semplici e brevi testi.	informazioni.	essenziali.		
SCRITTURA E	Produzione di testi.	Scrive didascalie e	Scrive solo copiando.	Scrive	Riconosce alcune	Scrive
RIFLESSIONE	Uso delle	semplici frasi.		autonomamente in	parti del discorso.	autonomamente
LINGUISTICA	convenzioni.			modo non sempre		in modo sempre
		Utilizza le principali		corretto.	Scrive	corretto.
	Riconoscimento e	convenzioni			autonomamente in	
	denominazione di	ortografiche.			modo corretto.	Riconosce e denomina
	alcune parti del	D.			Riconosce e	con sicurezza alcune
	discorso ortografiche.	Riconosce e			denomina alcune	parti del discorso.
		denomina alcune			parti del discorso.	
		parti del discorso.				

		RUBRIC	'A VALUTATIVA – (cla	asse terza)		
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO	
					8 /9	
ASCOLTO E	Comprensione e	Ascolta e comprende	Comprende in modo	Comprende in modo	Ascolta e interagisce	Ascolta e interagisce
PARLATO	Comunicazione.	comunicazioni e testi.	frammentario e	globale e interagisce	in modo corretto e	in modo pertinente e
			interagisce negli	in maniera non	pronto.	con pronuncia
		Interagisce negli	scambi comunicativi	sempre pertinente.		corretta.
		scambi comunicativi.	in maniera non			
			sufficiente.			
LETTURA E	Tecnica di lettura.	Legge ad alta voce	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo
COMPRENSIONE		brevi testi.	appena comprensibile	accettabile e	corretto e scorrevole e	corretto, scorrevole
Comprende in modo	Individuazione delle		e non comprende la	comprende le	comprende in modo	ed espressivo.
completo e rapido.	informazioni.	Legge e comprende	maggior parte delle	informazioni	funzionale.	
G CD YEET ID A F	D 1 1 1 1 1	semplici e brevi testi.	informazioni.	essenziali.	D. 1	g .
SCRITTURA E	Produzione di testi.	Scrive didascalie e	Scrive solo copiando.	Scrive	Riconosce alcune	Scrive
RIFLESSIONE	Uso delle	semplici frasi.		autonomamente in	parti del discorso.	autonomamente
LINGUISTICA	convenzioni.	TT::: 1::::		modo non sempre	Scrive	in modo sempre
	Diagnossimento	Utilizza le principali		corretto.		corretto.
	Riconoscimento e denominazione di	convenzioni			autonomamente in modo corretto.	Riconosce e denomina
	alcune parti del	ortografiche.			Riconosce e	con sicurezza alcune
	discorso ortografiche.	Riconosce e			denomina alcune	parti del discorso.
	discorso ortogranelle.	denomina alcune			parti del discorso.	parti dei discorso.
		parti del discorso.			parti dei discorso.	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)									
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO				
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE				
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10				
considero ?)			< 6	6/7	RAGGIUNTO 8 /9					
ASCOLTO E	Communication	Accelto a communida	Comprende in modo	Communication mode	Ascolta e	Ascolta e				
PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e	frammentario e	Comprende in modo globale e interagisce in	interagisce	interagisce				
TAKLATO	Comunicazione.	testi.	interagisce negli	maniera non sempre	in modo corretto	in modo pertinente				
		tosti.	scambi comunicativi in maniera	pertinente.	e	e e				
		Interagisce negli	non sufficiente.	1	pronto.	con pronuncia				
		scambi				corretta.				
		comunicativi.								
LETTURA E	Tecnica di	Legge ad alta voce	Legge in modo appena	Legge in modo accettabile e	Legge in modo	Legge in modo				
COMPRENSIONE	lettura.	brevi testi.	comprensibile e non comprende	comprende le	corretto e	corretto,				
Comprende in modo completo e rapido.			la maggior parte delle informazioni.	informazioni essenziali.	scorrevole e comprende in	scorrevole ed				
completo e rapido.	Individuazione	Legge e comprende	ililoriliazioili.	essenzian.	modo	espressivo.				
	delle informazioni.	semplici e brevi testi.			funzionale.					
	imormazioni.	testi.								
SCRITTURA E	Produzione di	Scrive didascalie e	Scrive solo copiando.	Scrive	Riconosce alcune	Scrive				
RIFLESSIONE	testi.	semplici frasi.	1	autonomamente in	parti del	autonomamente				
LINGUISTICA	Uso delle			modo non sempre corretto.	discorso.	in modo sempre				
	convenzioni.	Utilizza le principali				corretto.				
		convenzioni			Scrive					
	Riconoscimento	ortografiche.			autonomamente	Riconosce e				
	e denominazione	D.			in modo corretto.	denomina con sicurezza				
	di	Riconosce e denomina alcune			Riconosce e	alcune				
	alcune parti del	parti del discorso.			denomina alcune	parti del discorso.				
	discorso	parti dei discorso.			parti del	1				
	ortografiche.				discorso.					

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)										
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO				
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE				
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10				
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO					
					8 /9					
ASCOLTO E	Comprensione e	Ascolta e comprende	Comprende in modo	Comprende in modo	Ascolta e	Ascolta e				
PARLATO	Comunicazione.	comunicazioni e	frammentario e	globale e interagisce in	interagisce	interagisce				
		testi.	interagisce negli	maniera non sempre	in modo corretto	in modo pertinente				
			scambi comunicativi in maniera	pertinente.	e	е .				
		Interagisce negli	non sufficiente.		pronto.	con pronuncia				
		scambi				corretta.				
		comunicativi.								
LETTURA E	Tecnica di	Legge ad alta voce	Legge in modo appena	Legge in modo accettabile e	Legge in modo	Legge in modo				
COMPRENSIONE	lettura.	brevi testi.	comprensibile e non comprende	comprende le	corretto e	corretto,				
Comprende in modo			la maggior parte delle	informazioni	scorrevole e	scorrevole ed				
completo e rapido.	Individuazione	Legge e comprende	informazioni.	essenziali.	comprende in	espressivo.				
	delle	semplici e brevi			modo funzionale.					
	informazioni.	testi.			Tunzionale.					
SCRITTURA E	Produzione di	Scrive didascalie e	Scrive solo copiando.	Scrive	Riconosce alcune	Scrive				
RIFLESSIONE	testi.	semplici frasi.		autonomamente in	parti del	autonomamente				
LINGUISTICA	Uso delle			modo non sempre corretto.	discorso.	in modo sempre				
	convenzioni.	Utilizza le principali				corretto.				
	Diagnasimant	convenzioni			Scrive	D:				
	Riconoscimento	ortografiche.			autonomamente in	Riconosce e denomina				
	e denominazione	D'			modo corretto.	con sicurezza				
	di	Riconosce e			Riconosce e	alcune				
	alcune parti del	denomina alcune			denomina alcune	parti del discorso.				
	discorso	parti del discorso.			parti del	parti dei discorso.				
	ortografiche.				discorso.					

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)									
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10				
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi. Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.				
LETTURA E COMPRENSIONE Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi. Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.				
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni. Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso. Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.				

TECNOLOGIA

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO			
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE			
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10			
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO				
					8 /9				
VEDERE,	Osservazione e	Osserva, rappresenta e	Senza l'aiuto	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e			
OSSERVARE E	descrizione	descrive elementi del	dell'insegnante non è	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del			
SPERIMENTARE		mondo artificiale.	in grado di procedere	mondo artificiale in	mondo artificiale in	mondo artificiale in			
			nel lavoro.	modo abbastanza	modo corretto.	modo corretto e			
				corretto.		preciso			
PREVEDERE,	Progettazione	Immaginare	Senza l'aiuto	Immagina e progetta	Immagina e progetta	Immagina e progetta			
IMMAGINARE E		modifiche di oggetti e	dell'insegnante non è	modifiche di oggetti e	modifiche di oggetti e	modifiche di oggetti e			
PROGETTARE		prodotti di uso	in grado di procedere	prodotti di uso	prodotti di uso	prodotti di uso			
		quotidiano in	nel lavoro.	quotidiano in	quotidiano in	quotidiano in			
		relazione a nuovi		relazione a nuovi	relazione a nuovi	relazione a nuovi			
		bisogni o necessità		bisogni o necessità e	bisogni o necessità e	bisogni o necessità e			
				in modo abbastanza	in modo corretto.	in modo corretto e			
				corretto.		preciso.			
INTERVENIRE,	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso	Segue istruzioni e	Segue istruzioni e	Utilizza in modo	Utilizza in modo			
TRASFORMARE E		ed utilizza semplici	utilizza semplici	utilizza in modo	corretto semplici	appropriato e sicuro			
PRODURRE		strumenti anche	strumenti anche	abbastanza corretto	strumenti anche	semplici strumenti			
		digitali per	digitali in modo	semplici strumenti	digitali.	anche digitali.			
		l'apprendimento	confuso ed incerto.	anche digitali.					

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)									
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO				
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE				
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10				
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO					
					8 /9					
VEDERE,	Osservazione e	Osserva, rappresenta e	Senza l'aiuto	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e				
OSSERVARE E	descrizione	descrive elementi del	dell'insegnante non è	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del				
SPERIMENTARE		mondo artificiale.	in grado di procedere	mondo artificiale in	mondo artificiale in	mondo artificiale in				
			nel lavoro.	modo abbastanza	modo corretto.	modo corretto e				
				corretto.		preciso				
PREVEDERE,	Progettazione	Immaginare	Senza l'aiuto	Immagina e progetta	Immagina e progetta	Immagina e progetta				
IMMAGINARE E		modifiche di oggetti e	dell'insegnante non è	modifiche di oggetti e	modifiche di oggetti e	modifiche di oggetti e				
PROGETTARE		prodotti di uso	in grado di procedere	prodotti di uso	prodotti di uso	prodotti di uso				
		quotidiano in	nel lavoro.	quotidiano in	quotidiano in	quotidiano in				
		relazione a nuovi		relazione a nuovi	relazione a nuovi	relazione a nuovi				
		bisogni o necessità		bisogni o necessità e	bisogni o necessità e	bisogni o necessità e				
				in modo abbastanza	in modo corretto.	in modo corretto e				
				corretto.		preciso.				
INTERVENIRE,	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso	Segue istruzioni e	Segue istruzioni e	Utilizza in modo	Utilizza in modo				
TRASFORMARE E		ed utilizza semplici	utilizza semplici	utilizza in modo	corretto semplici	appropriato e sicuro				
PRODURRE		strumenti anche	strumenti anche	abbastanza corretto	strumenti anche	semplici strumenti				
		digitali per	digitali in modo	semplici strumenti	digitali.	anche digitali.				
		1'apprendimento	confuso ed incerto.	anche digitali.						

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)									
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO				
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE				
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10				
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO					
					8 /9					
VEDERE,	Osservazione e	Osserva, rappresenta e	Senza l'aiuto	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e				
OSSERVARE E	descrizione	descrive elementi del	dell'insegnante non è	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del				
SPERIMENTARE		mondo artificiale.	in grado di procedere	mondo artificiale in	mondo artificiale in	mondo artificiale in				
			nel lavoro.	modo abbastanza	modo corretto.	modo corretto e				
				corretto.		preciso				
PREVEDERE,	Capacità di analisi e	Valutare le	Senza l'aiuto	Valuta le conseguenze	Valuta le conseguenze	Valuta le conseguenze				
IMMAGINARE E	valutazione	conseguenze di scelte	dell'insegnante non è	di scelte e decisioni	di scelte e decisioni	di scelte e decisioni				
PROGETTARE		e decisioni relative a	in grado di fare delle	relative a situazioni	relative a situazioni	relative a situazioni				
		situazioni	valutazioni	problematiche in	problematiche in	problematiche in				
		problematiche		modo abbastanza	modo corretto.	modo corretto e				
				corretto.		preciso.				
INTERVENIRE,	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso	Segue istruzioni e	Segue istruzioni e	Utilizza in modo	Utilizza in modo				
TRASFORMARE E		ed utilizza semplici	utilizza semplici	utilizza in modo	corretto semplici	appropriato e sicuro				
PRODURRE		strumenti anche	strumenti anche	abbastanza corretto	strumenti anche	semplici strumenti				
		digitali per	digitali in modo	semplici strumenti	digitali.	anche digitali.				
		l'apprendimento	confuso ed incerto.	anche digitali.						

MUSICA

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO			
COMPETENZA (quali aspetti	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO BASE	FUNZIONALE/ PIENAMENTE	ECCELLENTE 10			
considero?)			< 6	6/7	RAGGIUNTO	10			
,					8 /9				
PRODUZIONE	Capacità di	Leggere la musica	Non ha compreso il	Comprende una facile	Comprende uno	Comprende uno			
	espressione musicale	Cantare	nesso segno-suono	scrittura musicale	spartito con la	spartito anche			
		Suonare	Non partecipa al canto	Partecipa al canto	notazione di base	autonomamente			
			Non manipola	corale	Canta anche solo e in	Canta con intonazione			
			strumenti musicali	Esegue semplici	coro	ed espressione			
				sequenze melodiche	Esegue correttamente	Suona con sicurezza			
					le melodie proposte	anche melodie più			
						complesse rispetto al			
						gruppo classe			
ASCOLTO E	Capacità di ascolto.	Ascoltare con	Non presta attenzione	Ascolta con attenzione	Ascolta e esprime	Ascolta e esprime			
CULTURA MUS.	Conoscenza degli	consapevolezza.	durante un ascolto	e riconosce gli	valide osservazioni	valide osservazioni			
	argomenti di cultura	Conoscere elementi di	guidato	elementi essenziali	Sa riferire con	anche originali			
	musicale	cultura musicale	Non sa riferire	Sa riferire i punti	sicurezza i contenuti	Sa riferire con			
			semplici informazioni	principali dei lavori	trattati	sicurezza i contenuti			
			su argomenti trattati	proposti		trattati con			
						approfondimenti			
						autonomi			

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)									
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO				
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE				
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10				
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO					
					8 /9					
PRODUZIONE	Capacità di	Leggere la musica	Non ha compreso il	Comprende una facile	Comprende uno	Comprende uno				
	espressione musicale	Cantare	nesso segno-suono	scrittura musicale	spartito con la	spartito anche				
		Suonare	Non partecipa al canto	Partecipa al canto	notazione di base	autonomamente				
			Non manipola	corale	Canta anche solo e in	Canta con intonazione				
			strumenti musicali	Esegue semplici	coro	ed espressione				
				sequenze melodiche	Esegue correttamente	Suona con sicurezza				
					le melodie proposte	anche melodie più				
						complesse rispetto al				
						gruppo classe				
ASCOLTO E	Capacità di ascolto.	Ascoltare con	Non presta attenzione	Ascolta con attenzione	Ascolta e esprime	Ascolta ed esprime				
CULTURA MUS.	Conoscenza degli	consapevolezza.	durante un ascolto	e riconosce gli	valide osservazioni	valide osservazioni				
	argomenti di cultura	Conoscere elementi di	guidato	elementi essenziali	Sa riferire con	anche originali				
	musicale	cultura musicale	Non sa riferire	Sa riferire i punti	sicurezza i contenuti	Sa riferire con				
			semplici informazioni	principali dei lavori	trattati	sicurezza i contenuti				
			su argomenti trattati	proposti		trattati con				
						approfondimenti				
						autonomi				

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)									
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO				
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE				
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10				
considero?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO					
					8 /9					
PRODUZIONE	Capacità di	Leggere la musica	Non ha compreso il	Comprende una facile	Comprende uno	Comprende uno				
	espressione musicale	Cantare	nesso segno-suono	scrittura musicale	spartito con la	spartito anche				
		Suonare	Non partecipa al canto	Partecipa al canto	notazione di base	autonomamente				
			Non manipola	corale	Canta anche solo e in	Canta con intonazione				
			strumenti musicali	Esegue semplici	coro	ed espressione				
				sequenze melodiche	Esegue correttamente	Suona con sicurezza				
					le melodie proposte	anche melodie più				
						complesse rispetto al				
						gruppo classe				
ASCOLTO E	Capacità di ascolto.	Ascoltare con	Non presta attenzione	Ascolta con attenzione	Ascolta e esprime	Ascolta ed esprime				
CULTURA MUS.	Conoscenza degli	consapevolezza.	durante un ascolto	e riconosce gli	valide osservazioni	valide osservazioni				
	argomenti di cultura	Conoscere elementi di	guidato	elementi essenziali	Sa riferire con	anche originali				
	musicale	cultura musicale	Non sa riferire	Sa riferire i punti	sicurezza i contenuti	Sa riferire con				
			semplici informazioni	principali dei lavori	trattati	sicurezza i contenuti				
			su argomenti trattati	proposti		trattati con				
						approfondimenti				
						autonomi				

EDUCAZIONE FISICA

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)								
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinazione generale, oculo- manuale e oculo-podalica.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculomanuale, oculo podalica).	Percepire lo spazio Riconoscere la destra e la sinistra Mantenere per qualche minuto un ritmo costante e lento	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo- manuale) e i metodi di miglioramento.	8 /9 Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculomanuale Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (giochi pre- sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Utilizza semplici Esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in			

PLAY	sport e delle attività praticati	Conoscer e applicare le regole degli Sport		sport;		relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Sa individuare un percorso ed evitare gli ostacoli e barriere	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova

SAPERI IRRINUN	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)								
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI							
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali	 Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso) Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante) 							
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	 Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, 							
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	 Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	 Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato. Mette in atto comportamenti collaborativi e leali. Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive 							
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	 conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale. utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova 	 Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino. 							

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)							
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO ECCELLENTE		
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	10		
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE			
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO			
	G 1: :	P.1. 1	D 1		8 /9			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione	Percepire lo spazio Non sa Orientarsi	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e	Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo-manuale Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)		
		oculo-manuale, oculo - podalica).		i metodi di miglioramento.				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in	Utilizza semplici linguaggi motori	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.		

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati	situazione di gioco e di sport. Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio Conoscer e applicare le regole	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova

SAPERI IRRINUNC	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)							
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI						
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali	 Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso) Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante) 						
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	 Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, 						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	 Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	 Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato. Mette in atto comportamenti collaborativi e leali. Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive 						
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	 conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale. utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova 	 Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino. 						

		RUBRIC	A VALUTATIVA – (cla	asse terza)		
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO 8 /9	
	Coordinazione generale, oculo- manuale e oculo-podalica.	Consolidare gli schemi motori di base in situazioni combinate e simultanee. Utilizzare e trasferire	Percepire lo spazio Non sa Orientarsi	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione	Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo- manuale Sa orientarsi nello	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse
	Eseguire corsa veloce di 80 mt Effettuare salti e lanci	le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sapersi orientare nell'		spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo- manuale) e i metodi di	spazio seguendo linee immaginarie	giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Correre in coppia mantenendo inalterata la distanza fra le due persone	ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.		miglioramento.		,
	Saltare con la funicella a piedi pari	Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento, sapendo dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, con semplice metodo.			1 1.11.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi Comprendere e decodificare i gesti comunicati	Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,	Utilizza semplici linguaggi motori	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rapprsenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.

	dall'insegnante quanda arbitra	in gruppo. Rispettare le consegne	Sapere le regole dei	Saper decodificare i	Saper decodificare i	Utilizza gli aspetti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati	date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio Conoscer e applicare le regole	giochi strutturati e non	gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;	gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Conoscere le variazioni delle funzioni psico – fisiche conseguenti alle attività motorie tipiche dell'età. Acquisire la conoscenza delle fondamentali norme igienico – sanitarie al fine di acquisire un corretto stile di vita (informazione adeguata su alimentazione, droga, alcol e infortuni).	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Utlizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utlizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova

ARTE E IMMAGINE

		RUBRIC	CA VALUTATIVA – (class	se prima)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE	LIVELLO / RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE/	LIVELLO ECCELLENTE
(quali aspetti considero ?)			RAGGIUNTO < 6	BASE 6/7	PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideazione Progettazione Creatività	Sa ideare e progettare semplici elaborati creativi	Non è in grado di copiare o ideare e progettare semplici elaborati creativi	E' in grado di copiare o ideare semplici elaborati, senza una particolare creatività	E' in grado di copiare o ideare semplici elaborati, in maniera creativa	E' in grado di copiare o ideare semplici elaborati, in maniera creativa e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione Uso delle conoscenze del linguaggio visivo nella lettura di un contesto reale o di testi visivi di diverso tipo. Capacità di leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Sa utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Non è in grado di descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio molto semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine molto semplice o un'opera d'arte facilmente riconoscibile riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio semplice ma corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare molte immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato e a descriverle criticamente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte dei periodi storici studiati, loro collocazione storica e riconoscimento dell'autore, della tecnica utilizzata. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del	Sa leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Non è in grado di leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Se guidato sa leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una limitata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Sa leggere e commentare semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Sa leggere e commentare con un linguaggio appropriato diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una ottima conoscenza delle linee fondamentali della

territorio riferite ai	dei principali periodi	dei principali periodi	dei principali periodi	dei principali periodi	produzione artistica
periodi storici del	storici del passato.	storici del passato.	storici del passato.	storici del passato.	dei principali periodi
passato.	Conosce le tipologie	Non conosce le	Conosce alcune delle	Conosce una buona	storici del passato.
	del patrimonio	tipologie del	principali tipologie del	parte delle tipologie	Conosce le tipologie
	ambientale, storico-	patrimonio	patrimonio	del patrimonio	del patrimonio
	artistico e museale del	ambientale, storico-	ambientale, storico-	ambientale, storico-	ambientale, storico-
	proprio territorio	artistico e museale del	artistico e museale del	artistico e museale del	artistico e museale del
	riferite all'arte antica.	proprio territorio.	proprio territorio	proprio territorio	proprio territorio
			riferite all'arte antica.	riferite all'arte antica.	riferite all'arte antica
					ed è in grado di
					descriverle
					ampiamente e con un
					linguaggio corretto.

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)								
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideazione Progettazione Creatività	Sa ideare e progettare elaborati creativi	Non è in grado di copiare o ideare e progettare elaborati creativi di media complessità	E' in grado di copiare o ideare elaborati, ma senza una particolare creatività	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa e personale.			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione Uso delle conoscenze del linguaggio visivo nella lettura di un contesto reale o di testi visivi di diverso tipo. Capacità di leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Non è in grado di descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio molto semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine molto semplice o un'opera d'arte facilmente riconoscibile riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio semplice ma corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare molte immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato e a descriverle criticamente			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte dei periodi storici studiati, loro collocazione storica e riconoscimento dell'autore, della tecnica utilizzata. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-	Sa leggere e commentare diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della	Non è in grado di leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della	Se guidato sa leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una limitata conoscenza delle linee fondamentali della	Sa leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Sa leggere e commentare con un linguaggio appropriato diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una ottima conoscenza delle linee			

artistico e museale del territorio riferite alla storia dell'arte del passato (fino al 1700).	dei principali periodi storici del passato (fino al 1700).	storici del passato, fino al 1700.	dei principali periodi storici del passato (fino al 1700).	storici del passato fino al 1700. Conosce una buona	produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite alla storia dell'arte fino al 1700.	tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del	Conosce alcune delle principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica fino al 1700.	del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica,	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica fino al 1700 ed è in grado di descriverle ampiamente e con un linguaggio corretto.

			RUBRICA VALUTATIV	A – (classe terza)		
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideazione Progettazione Creatività	Sa ideare e progettare elaborati creativi	Non è in grado di copiare o ideare e progettare elaborati creativi di media complessità	E' in grado di copiare o ideare elaborati, ma senza una particolare creatività	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione. Uso delle conoscenze del linguaggio visivo nella lettura di un contesto reale o di testi visivi di diverso tipo. Capacità di leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte.	Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte.	Non è in grado di descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non sa leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte.	E' in grado di descrivere con un linguaggio molto semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio semplice ma corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare molte immagini e opere d'arte e sa descriverle criticamente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte dei periodi storici studiati, loro collocazione storica e riconoscimento dell'autore, della tecnica utilizzata. Conoscenzadelle tipologie del patrimonio ambientale,	Sa leggere e commentare leopere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.	Non è in grado di leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.	Se guidato sa leggere commentare opere d'ar mettendole in relazion con gli element essenziali del contest storico e culturale a cappartengono. Possiede una limita conoscenza delle line fondamentali del produzione artistica di principali periodi del storia dell'arte. Conosce alcune del principali tipologie di	te commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.	Sa leggere e commentare con un linguaggio appropriato diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una ottima conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.

storico-artistico e	Conosce le tipologie	Non conosce le	patrimonio ambientale,	Conosce una buona	Conosce le tipologie del
museale del	del patrimonio	tipologie del	storico-artistico e	parte delle tipologie del	patrimonio ambientale,
territorio.	ambientale, storico-	patrimonio ambientale,	museale del proprio	patrimonio ambientale,	storico-artistico e museale
	artistico e museale	storico-artistico e	territorio.	storico-artistico e	del proprio territorio ed è in
	del proprio territorio.	museale del proprio		museale del proprio	grado di descriverle
		territorio.		territorio	ampiamente e con un
					linguaggio corretto.

RELIGIONE

RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO		
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE		
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10		
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO			
					8 /9			
		Cogliere nelle domande	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in maniera		
		dell'uomo e in tante sue	frammentario gli	essenziale gli elementi	completo gli elementi	completa,		
		esperienze tracce di una	elementi delle	delle religioni del passato e delle	delle religioni del passato e delle	approfondita e		
		ricerca religiosa	religioni del passato e delle religioni	religioni monoteiste	religioni monoteiste	coordinata gli elementi delle		
			monoteiste	Tengioni monoteiste	Tengioni monoteiste	religioni del passato e		
			monoteiste			delle religioni		
						monoteiste		
		Comprendere alcune	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo		
		categorie fondamentali della	frammentario la	essenziale la storia del	completo la storia del	completo ed		
		fede ebraico - cristiana	storia del popolo	popolo ebraico	popolo ebraico	approfondita la storia		
		(rivelazione, promessa,	ebraico			del popolo ebraico		
		alleanza, messia,						
DIO E L'UOMO		risurrezione, grazia, Regno						
		di Dio, salvezza) e						
		confrontarle con quelle di						
		altre maggiori religioni.	TT.	TT.	TT.	11.		
		Approfondire l'identità	Ha una conoscenza frammentaria delle	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza completa delle fonti	Ha una conoscenza		
		storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle	fonti storiche, della	essenziale delle fonti	storiche, della	completa ed esauriente delle fonti		
		alla fede cristiana che, nella	predicazione, della	storiche, della	predicazione, della	storiche, della		
		prospettiva dell'evento	passione morte e	predicazione, della passione morte e	passione morte e	predicazione, della		
		pasquale (passione, morte e	resurrezione di Gesù.	resurrezione di Gesù.	resurrezione di Gesù.	passione morte e		
		risurrezione), riconosce in		resurrezione di Gesu.		resurrezione di Gesù.		
		Lui il Figlio di Dio fatto						
		uomo, Salvatore del mondo						
		che invia la Chiesa nel						
		mondo.						

	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza frammentaria della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza essenziale della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa ed approfondita della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Non usa in modo autonomo la bibbia	Solo guidato sa orientarsi nella ricerca dei passi biblici	Sa adoperare autonomamente la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio	Sa adoperare in modo autonomo e corretto la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio
ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Non riesce ad individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Solo guidato sa individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Sa riconoscere in modo autonomo il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione	Sa riconoscere in modo autonomo e corretto il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione

	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	Non riesce ad individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Solo guidato sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Sa individuare autonomamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	Sa individuare in modo autonomo e corretto i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Ha una conoscenza frammentaria dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza essenziale dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Non sa riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Necessita di guida per riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere autonomamente il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere con prontezza il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche
RELIGIOSO	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Evidenzia con difficoltà gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia in modo essenziale gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia con facilità gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni	Sa evidenziare con prontezza gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni
	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sa riconoscere con difficoltà le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere in modo essenziale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con facilità le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con prontezza le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Solo guidato coglie nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere in modo essenziale nelle domande fondamentali	Sa cogliere con facilità nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere con prontezza nelle domande fondamentali

		agnetti del fanomero	dell'uomo i vari	agnetti dal fanomere	dell'uomo i vari
		aspetti del fenomeno		aspetti del fenomeno	
		religioso	aspetti del fenomeno	religioso	aspetti del fenomeno
	D: 13 : 1 : 1 : 1	**	religioso	**	religioso.
	Riconoscere l'originalità	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza
	della speranza cristiana, in	frammentaria del	essenziale del	completa del	completa ed
	risposta al bisogno di	messaggio cristiano in	messaggio cristiano in	messaggio cristiano in	approfondita del
	salvezza della condizione	risposta al bisogno di	risposta al bisogno di	risposta al bisogno di	messaggio cristiano in
	umana nella sua fragilità,	salvezza della	salvezza della	salvezza della	risposta al bisogno di
	finitezza ed esposizione al	condizione umana	condizione umana	condizione umana	salvezza della
	male.	nella sua fragilità,	nella sua fragilità,	nella sua fragilità,	condizione umana
		finitezza ed	finitezza ed	finitezza ed	nella sua fragilità,
		esposizione al male.	esposizione al male.	esposizione al male.	finitezza ed
		-	-		esposizione al male.
	Saper esporre le principali	Sa esporre in modo			
	motivazioni che sostengono	frammentario le	essenziale le principali	chiaro le principali	chiaro e corretto le
	le scelte etiche dei cattolici	principali motivazioni	motivazioni	motivazioni	principali motivazioni
	rispetto alle relazioni	che sostengono le	che sostengono le	che sostengono le	che sostengono le
	affettive e al valore della vita	scelte etiche dei	scelte etiche dei	scelte etiche dei	scelte etiche dei
	dal suo inizio al suo termine,	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle
	in un contesto di pluralismo	relazioni affettive e al			
	culturale e religioso.	valore della vita dal			
	oururure e reingresse.	suo inizio al suo			
		termine, in un	termine, in un	termine, in un	termine, in un
		contesto di pluralismo	contesto di pluralismo	contesto di pluralismo	contesto di pluralismo
		culturale e religioso.	culturale e religioso.	culturale e religioso.	culturale e religioso.
 	Confrontarsi con la proposta	Sa cogliere in modo			
	cristiana di vita come	frammentario la	essenziale la proposta	completo la proposta	completo ed
	contributo originale per la	proposta di vita	di vita cristiana come	di vita cristiana come	esauriente la proposta
					di vita cristiana come
	realizzazione di un progetto	cristiana come	contributo originale	contributo originale	
	libero e responsabile.	contributo originale	per la realizzazione di	per la realizzazione di	contributo originale
		per la realizzazione di	un progetto libero e	un progetto libero e	per la realizzazione di
		un progetto libero e	responsabile.	responsabile	un progetto libero e
		responsabile.			responsabile.

	RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)								
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO			
COMPETENZA	(Cosa	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE			
(quali aspetti	valuto?)		RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10			
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO 8 /9				
		Cogliere nelle domande	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in maniera			
		dell'uomo e in tante sue	frammentario gli	essenziale gli elementi	completo gli elementi	completa, approfondita e			
		esperienze tracce di una ricerca	elementi delle	delle religioni del	delle religioni del	coordinata gli elementi			
		religiosa	religioni del passato e	passato e delle	passato e delle	delle religioni del			
			delle religioni	religioni monoteiste	religioni monoteiste	passato e delle religioni			
			monoteiste			monoteiste			
		Comprendere alcune categorie	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo			
		fondamentali della fede ebraico	frammentario la	essenziale la storia del	completo la storia del	completo ed			
		- cristiana (rivelazione,	storia del popolo	popolo ebraico	popolo ebraico	approfondita la storia del			
		promessa, alleanza, messia,	ebraico			popolo ebraico			
D.O. D. J.		risurrezione, grazia, Regno di							
DIO E L'UOMO		Dio, salvezza) e confrontarle							
		con quelle di altre maggiori							
		religioni.	**	**	**	**			
		Approfondire l'identità storica,	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza			
		la predicazione e l'opera di Gesù	frammentaria delle	essenziale delle fonti	completa delle fonti storiche, della	completa ed esauriente			
		e correlarle alla fede cristiana	fonti storiche, della	storiche, della	predicazione, della	delle fonti storiche, della			
		che, nella prospettiva	predicazione, della	predicazione, della	passione morte e	predicazione, della			
		dell'evento pasquale (passione,	passione morte e	passione morte e	resurrezione di Gesù.	passione morte e			
		morte e risurrezione), riconosce	resurrezione di Gesù.	resurrezione di Gesù.		resurrezione di Gesù.			
		in Lui il Figlio di Dio fatto							
		uomo, Salvatore del mondo che							
		invia la Chiesa nel mondo.							

	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza frammentaria della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza essenziale della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa ed approfondita della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Non usa in modo autonomo la bibbia	Solo guidato sa orientarsi nella ricerca dei passi biblici	Sa adoperare autonomamente la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio	Sa adoperare in modo autonomo e corretto la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio
ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Non riesce ad individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Solo guidato sa individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Sa riconoscere in modo autonomo il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione	Sa riconoscere in modo autonomo e corretto il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione

	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	Non riesce ad individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Solo guidato sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Sa individuare autonomamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	Sa individuare in modo autonomo e corretto i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Ha una conoscenza frammentaria dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza essenziale dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Non sa riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Necessita di guida per riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere autonomamente il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere con prontezza il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Evidenzia con difficoltà gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia in modo essenziale gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia con facilità gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni	Sa evidenziare con prontezza gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni
	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sa riconoscere con difficoltà le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere in modo essenziale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con facilità le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con prontezza le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Solo guidato coglie nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso	Sa cogliere in modo essenziale nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere con facilità nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso	Sa cogliere con prontezza nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso.

		aspetti del fenomeno		
		religioso		
Riconoscere l'originalità della	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza
speranza cristiana, in risposta al	frammentaria del	essenziale del	completa del	completa ed
bisogno di salvezza della	messaggio cristiano in	messaggio cristiano in	messaggio cristiano in	approfondita del
condizione umana nella sua	risposta al bisogno di	risposta al bisogno di	risposta al bisogno di	messaggio cristiano in
fragilità, finitezza ed esposizione	salvezza della	salvezza della	salvezza della	risposta al bisogno di
al male.	condizione umana	condizione umana	condizione umana	salvezza della
	nella sua fragilità,	nella sua fragilità,	nella sua fragilità,	condizione umana nella
	finitezza ed	finitezza ed	finitezza ed	sua fragilità, finitezza ed
	esposizione al male.	esposizione al male.	esposizione al male.	esposizione al male.
Saper esporre le principali	Sa esporre in modo			
motivazioni che sostengono le	frammentario le	essenziale le principali	chiaro le principali	chiaro e corretto le
scelte etiche dei cattolici rispetto	principali motivazioni	motivazioni	motivazioni	principali motivazioni
alle relazioni affettive e al valore	che sostengono le	che sostengono le	che sostengono le	che sostengono le scelte
della vita dal suo inizio al suo	scelte etiche dei	scelte etiche dei	scelte etiche dei	etiche dei cattolici
termine, in un contesto di	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle	rispetto alle relazioni
pluralismo culturale e religioso.	relazioni affettive e al	relazioni affettive e al	relazioni affettive e al	affettive e al valore della
	valore della vita dal	valore della vita dal	valore della vita dal	vita dal suo inizio al suo
	suo inizio al suo	suo inizio al suo	suo inizio al suo	termine, in un contesto
	termine, in un	termine, in un	termine, in un	di pluralismo culturale e
	contesto di pluralismo	contesto di pluralismo	contesto di pluralismo	religioso.
	culturale e religioso.	culturale e religioso.	culturale e religioso.	
Confrontarsi con la proposta	Sa cogliere in modo			
cristiana di vita come contributo	frammentario la	essenziale la proposta	completo la proposta	completo ed esauriente
originale per la realizzazione di	proposta di vita	di vita cristiana come	di vita cristiana come	la proposta di vita
un progetto libero e responsabile.	cristiana come	contributo originale	contributo originale	cristiana come
	contributo originale	per la realizzazione di	per la realizzazione di	contributo originale per
	per la realizzazione di	un progetto libero e	un progetto libero e	la realizzazione di un
	un progetto libero e	responsabile.	responsabile	progetto libero e
	responsabile.			responsabile.

		RUBR	ICA VALUTATIVA – (classe seconda)		
DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO /	LIVELLO	LIVELLO
COMPETENZA	(Cosa valuto?)	APPRENDIMENTO	PIENAMENTE	RAGGIUNTO	FUNZIONALE/	ECCELLENTE
(quali aspetti			RAGGIUNTO	BASE	PIENAMENTE	10
considero ?)			< 6	6 / 7	RAGGIUNTO 8 /9	
		Casliana nalla damanda	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in maniera
		Cogliere nelle domande				
		dell'uomo e in tante sue	frammentario gli	essenziale gli elementi	completo gli elementi	completa, approfondita
		esperienze tracce di una	elementi delle	delle religioni del	delle religioni del	e coordinata gli
		ricerca religiosa	religioni del passato e	passato e delle	passato e delle	elementi delle religioni
			delle religioni monoteiste	religioni monoteiste	religioni monoteiste	del passato e delle
		Comprendere alcune	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo	religioni monoteiste Conosce in modo
		categorie fondamentali della	frammentario la	essenziale la storia del	completo la storia del	completo ed
		fede ebraico - cristiana	storia del popolo	popolo ebraico	popolo ebraico	approfondita la storia
		(rivelazione, promessa,	ebraico	popolo coralco	popolo coralco	del popolo ebraico
		alleanza, messia,	coraico			dei popolo coraleo
		risurrezione, grazia, Regno				
		di Dio, salvezza) e				
DIO E L'UOMO		confrontarle con quelle di				
		altre maggiori religioni.				
		Approfondire l'identità	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza
		storica, la predicazione e	frammentaria delle	essenziale delle fonti	completa delle fonti	completa ed esauriente
		l'opera di Gesù e correlarle	fonti storiche, della	storiche, della	storiche, della	delle fonti storiche,
		alla fede cristiana che, nella	predicazione, della	predicazione, della	predicazione, della	della predicazione,
		prospettiva dell'evento	passione morte e	passione morte e	passione morte e	della passione morte e
		pasquale (passione, morte e	resurrezione di Gesù.	resurrezione di Gesù.	resurrezione di Gesù.	resurrezione di Gesù.
		risurrezione), riconosce in		resurrezione di Gesu.		
		Lui il Figlio di Dio fatto				
		uomo, Salvatore del mondo				
		che invia la Chiesa nel				
		mondo.				

	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza frammentaria della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza essenziale della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa ed approfondita della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	autonomo la bibbia	Solo guidato sa orientarsi nella ricerca dei passi biblici	Sa adoperare autonomamente la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio	Sa adoperare in modo autonomo e corretto la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio
ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Non riesce ad individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Solo guidato sa individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Sa riconoscere in modo autonomo il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione	Sa riconoscere in modo autonomo e corretto il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione

		rie, musicali, ne) italiane ed	Non riesce ad individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Solo guidato sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Sa individuare autonomamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	Sa individuare in modo autonomo e corretto i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
	principa religiosi	delle celebrazioni e e dei sacramenti	Ha una conoscenza frammentaria dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza essenziale dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	cristiano	le, moderna e	Non sa riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Necessita di guida per riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere autonomamente il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere con prontezza il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche
RELIGIOSO		della preghiera e farne anche un o con quelli di altre	Evidenzia con difficoltà gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia in modo essenziale gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia con facilità gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni	Sa evidenziare con prontezza gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni
	significa	are le strutture e i ti dei luoghi sacri chità ai nostri giorni.	Sa riconoscere con difficoltà le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere in modo essenziale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con facilità le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con prontezza le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere dell'uon esperien ricerca r	no e in tante sue ze tracce di una	Solo guidato coglie nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere in modo essenziale nelle domande fondamentali	Sa cogliere con facilità nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere con prontezza nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti

		aspetti del fenomeno	dell'uomo i vari	aspetti del fenomeno	del fenomeno
		religioso	aspetti del fenomeno	religioso	religioso.
		-	religioso	-	_
R	Riconoscere l'originalità	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza	Ha una conoscenza
de	lella speranza cristiana, in	frammentaria del	essenziale del	completa del	completa ed
ri	isposta al bisogno di	messaggio cristiano in	messaggio cristiano in	messaggio cristiano in	approfondita del
	alvezza della condizione	risposta al bisogno di	risposta al bisogno di	risposta al bisogno di	messaggio cristiano in
u	ımana nella sua fragilità,	salvezza della	salvezza della	salvezza della	risposta al bisogno di
fi	initezza ed esposizione al	condizione umana	condizione umana	condizione umana	salvezza della
m	nale.	nella sua fragilità,	nella sua fragilità,	nella sua fragilità,	condizione umana
		finitezza ed	finitezza ed	finitezza ed	nella sua fragilità,
		esposizione al male.	esposizione al male.	esposizione al male.	finitezza ed
					esposizione al male.
S	Saper esporre le principali	Sa esporre in modo			
m	notivazioni che sostengono	frammentario le	essenziale le principali	chiaro le principali	chiaro e corretto le
le	e scelte etiche dei cattolici	principali motivazioni	motivazioni	motivazioni	principali motivazioni
	rispetto alle relazioni	che sostengono le	che sostengono le	che sostengono le	che sostengono le
ai	affettive e al valore della vita	scelte etiche dei	scelte etiche dei	scelte etiche dei	scelte etiche dei
	lal suo inizio al suo termine,	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle	cattolici rispetto alle
ir	n un contesto di pluralismo	relazioni affettive e al			
cı	culturale e religioso.	valore della vita dal			
		suo inizio al suo			
		termine, in un	termine, in un	termine, in un	termine, in un contesto
		contesto di pluralismo	contesto di pluralismo	contesto di pluralismo	di pluralismo culturale
		culturale e religioso.	culturale e religioso.	culturale e religioso.	e religioso.
	Confrontarsi con la proposta	Sa cogliere in modo			
	cristiana di vita come	frammentario la	essenziale la proposta	completo la proposta	completo ed esauriente
co	contributo originale per la	proposta di vita	di vita cristiana come	di vita cristiana come	la proposta di vita
re	ealizzazione di un progetto	cristiana come	contributo originale	contributo originale	cristiana come
li	ibero e responsabile.	contributo originale	per la realizzazione di	per la realizzazione di	contributo originale
		per la realizzazione di	un progetto libero e	un progetto libero e	per la realizzazione di
		un progetto libero e	responsabile.	responsabile	un progetto libero e
		responsabile.			responsabile.

Voto e processo di apprendimento

Nella valutazione si terrà conto principalmente dei livelli di apprendimento raggiunti, ma anche degli aspetti relativi al processo di apprendimento. Questi ultimi saranno presi in considerazione solo per approssimare in alto o in basso una media di voti disciplinari non espressa da un numero intero (es.: se la media dei voti in una disciplina è 5,5 si può decidere di attribuire come voto il 6 in caso di *documentato* processo positivo, il 5 in caso di processo negativo).

VOTO	Sapere	Saper fare	Saper essere
V010	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-4	Frammentarie e lacunose	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette gravi errori	Livello iniziale: L'alunno presenta un quadro formativo in prevalenza caratterizzato dal repertorio delle esperienze naturali ed intuitive, privo ancora di differenziazioni e organizzazione apprezzabili, per cui necessita di un intervento di guida e controllo
5	Superficiali e parziali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	Livello iniziale: L'alunno presenta un quadro formativo in prevalenza caratterizzato dal repertorio delle esperienze naturali ed intuitive, privo ancora di differenziazioni e organizzazione apprezzabili, per cui necessita di un intervento di guida e controllo
6	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori	Livello essenziale: L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse
7	Corrette e articolate	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Livello intermedio: L 'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza
8	Applica i contenuti e le Complete e procedure acquisiti coordinate anche in compiti	anche in compiti complessi	delle conoscenze e abilità, connesse e parziale integrazione dei diversi saperi
9	Complete, approfondite e coordinate	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	<i>Livello eccellente:</i> L'alunno affronta i compiti impegnativi in modo
10	Complete, approfondite; coordinate, rielaborate con capacità critiche	Applica correttamente e con originalità le procedure e le conoscenze acquisite	autonomo, originale e responsabile, con ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse, integrando i diversi saperi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI		
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4		
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3		
1	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2		
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate	1		
	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	4		
Correttezza 2	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità			
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto			
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione			
Chionoma	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4		
Chiarezza ed efficacia del	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3		
messaggio 3	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2		
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1		
Rispetto dei	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4		
tempi 4	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione			
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2		

	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per	1
	incuria	1
Precisione e destrezza	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	4
nell'utilizzo degli strumenti e	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
delle tecnologie 5	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	1
	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	4
Esposizione orale	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva	3
6	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	2
	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini	1
Correttezza ed	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua straniera	4
utilizzo della lingua straniera	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
7	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	1
Uso del linguaggio	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	4
settoriale tecnico- professionale 8	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico- professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
Creatività 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4

Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3
Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO (delle attività assegnate durante lo svolgimento dell'UDA)

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
Ricercare: articoli/eventi/storie/immagini su un determinato argomento 1	Congruenza dei dati e attendibilità dei documenti	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	2
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	1
Classificare:	D.	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso ed efficace	4
le informazioni in base a	Rispetto delle categorie	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso.	3
categorie ben precise (macro/micro; causa/effetto;		Le informazioni sono state classificate in modo ordinato	2

positivo/negativo; artificiale/naturale; 2		Le informazioni sono state classificate in modo disordinato	1
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata.	4
Realizzare una mappa concettuale	Chiarezza e leggibilità	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate.	3
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente.	2
		La mappa è graficamente poco leggibile: i nodi concettuali sono poco chiari e illogici	1
Assemblare		Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	4
foto/immagini e testi per dimostrare una tesi;	Coerenza e logicità	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
4		Testi e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è, nel complesso, unitario.	2
		Testi e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario.	1
Rielaborare ed approfondire	Desiderio di oltrepassare i limiti del compito	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	4
assegnato (curiosità)		Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	3

Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	2
Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

Indicatori	Descrittori	Livelli
M. A. P.	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
1	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
	Riflette su ciò cha ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò cha ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò cha ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	1

		Г	
Capacità di cogliere i processi	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto		
culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al	ecnologici E in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro		
lavoro svolto 3	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2	
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1	
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4	
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3	
4	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.		
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1	
Superamento delle	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	4	
crisi 5	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	3	
3	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	2	
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	1	
Capacità di trasferire le	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4	
conoscenze acquisite 6	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti		
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2	

Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	1
---	---

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Insufficiente	1	< 6
Sufficiente/Discreto	2	6/7
Buono/Distinto	3	8/9
Eccellente	4	10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

Non valutabile è il discente che non raggiunge il livello minimo di insufficienza

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE/DISCRETO	BUONO/ DISTINTO	ECCELLENTE
L'alunno esegue le attività con difficoltà.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.	L'alunno esegue l'attività con procedure personalizzate.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente.
Non mostra autonomia e non chiede l'aiuto dell'insegnante.	E' autonomo, ma non osa proporre soluzioni originali.	E' autonomo; con consapevolezza propone soluzioni originali	E' autonomo; con piena consapevolezza propone soluzioni originali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA O DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
NON SUFFICIENTE	Passiva o inadeguata Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	Disorganiche e superficiali Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	Incerte Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	Adeguata Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze

OTTIMO	Costruttiva e creativa	Approfondite e	Consolidate e
	Lo studente partecipa	<u>critiche</u>	<u>complete</u>
	al dialogo educativo in	Lo studente è in grado	Lo studente sa
	modo originale con	di integrare i contenuti	utilizzare, nella
	interventi	personali con quelli	personale ricerca sul
	propositivi e di	disciplinari, che sa	senso della vita, i modelli interpretativi
	stimolo alla classe	rielaborare in maniera	presentati dai docenti
		approfondita;	
		padroneggia in	
		maniera completa i	
		contenuti e li	
		riutilizza in forma	
		chiara, originale ed	
		interdisciplinare	