

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado - RUBRICA VALUTATIVA italiano – (classe prima/seconda/terza)</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)</b>	<b>CRITERI (Cosa valuto?)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO &lt; 6</b>	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE 10</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolto Comunicazione orale	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali	Non comprende appieno quanto letto o comunicato. Non interviene negli scambi comunicativi.	Comprende quanto letto o comunicato. Interviene negli scambi comunicativi esprimendo, in qualche caso, proprie valutazioni	Comprende pienamente quanto letto o comunicato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo esprimendo proprie valutazioni.	Comprende nei dettagli quanto letto o comunicato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.
		Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola	Si esprime con un lessico semplice e ripetitivo. Negli scambi comunicativi interviene in modo approssimato e non sempre pertinente.	Si esprime con lessico generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni.
		Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Non conosce le caratteristiche dei diversi tipi di testo, e non sa adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Conosce le caratteristiche di alcuni tipi di testo, e adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo e adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizza in modo appropriato le proprie conoscenze sui tipi di testo e adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto	Durante e dopo l'ascolto, non applica alcuna tecnica di supporto alla comprensione.	Durante l'ascolto, applica alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione (presa di	Durante e dopo l'ascolto, applica alcune tecniche di supporto alla comprensione (presa di	Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto (presa di

		(presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).		appunti, brevi frasi riassuntive).	appunti, brevi frasi riassuntive, rielaborazione appunti)).	appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti).
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Non riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Riconosce, all'ascolto, molti degli elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Riconosce, all'ascolto, tutti gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.
		Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro.	Narra, in modo frammentario, esperienze, eventi, trame, non ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.	Narra esperienze, eventi, trame selezionando alcune informazioni, ordinandole con qualche difficoltà, in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo non sempre chiaro.	Narra con chiarezza, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.	Narra, con sicurezza, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.
		Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni usando un lessico adeguato all'argomento.	Descrive in modo superficiale oggetti, luoghi e persone, seleziona informazioni insufficienti ad esporre procedure, usa un lessico non adeguato all'argomento.	Descrive in modo sufficientemente chiaro oggetti, luoghi, persone e personaggi, seleziona informazioni sufficienti ad esporre procedure, usa un lessico non del tutto adeguato all'argomento.	Descrive in modo chiaro oggetti, luoghi, persone e personaggi, seleziona molte delle informazioni necessarie ad esporre procedure, usa un lessico adeguato all'argomento.	Descrive in modo esauriente e completo oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando tutte le informazioni, usando un lessico ricco, ed adeguato all'argomento.
		Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un	Riferisce oralmente, in modo confusionario, un argomento di studio, espone disordinatamente ed in modo incoerente le informazioni, usa un registro poco adeguato all'argomento ed alla situazione.	Riferisce oralmente un argomento di studio, esplicitando lo scopo, e presentandolo in modo sufficientemente chiaro, espone in modo ordinato e abbastanza coerente le informazioni, usa un registro adeguato	Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine chiaro e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla	Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un

	registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		all'argomento ed alla situazione.	situazione, utilizzando un lessico specifico, si serve di materiali di supporto.	registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando un lessico specifico, si serve di materiali di supporto.
	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe	Argomenta con difficoltà la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomenta in modo sufficientemente chiaro, la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomenta in modo chiaro la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	Argomenta con padronanza la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe

**Scuola Secondaria di Primo Grado - RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima/seconda/terza)**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)</b>	<b>CRITERI (Cosa valuto?)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO &lt; 6</b>	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE 10</b>
LETTURA	Lettura Comprensione Rielaborazione	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire	Legge ad alta voce in modo poco espressivo testi, non usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.	Legge ad alta voce in modo sufficientemente espressivo testi noti, raggruppando alcune parole legate dal significato e usando, spesso, pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando, quasi sempre, le parole legate dal significato e usando, nella maggior parte dei casi, pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
		Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza non applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e non mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto alcune strategie differenziate (lettura selettiva).	Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando molte delle tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto molte delle strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa).	Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
		Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Non utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Utilizza, a volte, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Utilizza, spesso, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Utilizza, sempre, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

		Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, sporadicamente, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, a volte, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, spesso, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricava, sempre, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
		Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava, sporadicamente, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava, a volte, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava, spesso, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava sempre informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
		Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Confronta, sporadicamente, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Raramente riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.	Confronta, a volte, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula, a volte, in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Confronta spesso, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula, spesso, in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Confronta, sempre, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
		Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	Comprende con difficoltà, testi descrittivi, individuando gli elementi della	Comprende, a volte, testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	Comprende, spesso, testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	Comprende sempre testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro

		collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
		Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Legge semplici testi argomentativi non riuscendo ad individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone sporadicamente la pertinenza e la validità	Legge semplici testi argomentativi e, a volte, individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone, in modo non completo, la pertinenza e la validità	Legge semplici testi argomentativi e individua spesso tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità	Legge semplici testi argomentativi e individua sempre tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
		Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo..	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) senza individuarne, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Non formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo..	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuandone, a volte, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, con qualche difficoltà, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo..	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando quasi sempre tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, molto spesso, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo..	Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando, sempre, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, sempre, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo..

**Scuola Secondaria di Primo Grado - RUBRICA VALUTATIVA italiano- (classe prima/seconda/terza)**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
SCRITTURA	Elaborazione testi	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Conosce e applica in modo frammentario le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: sporadicamente si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) utilizza sporadicamente, strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche	Conosce e applica con qualche difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:a volte si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) utilizza a volte, strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche	Conosce e applica con sicurezza, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: spesso si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche	Conosce e applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve sempre di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettare le convenzioni grafiche
		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive, con molta difficoltà, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, scarsamente coerenti e coesi, raramente adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive, con qualche difficoltà, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, e non sempre coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
		Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari	Scrive con molta difficoltà testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	Scrive con qualche difficoltà testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	Scrive con poca difficoltà testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	Scrive con sicurezza testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e

	<p>personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, raramente adeguandola a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a volte a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli spesso a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Utilizza in modo frammentario, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Utilizza con qualche difficoltà, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Utilizza con padronanza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>
	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Scrive in modo non adeguato sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>Scrive in modo non sempre adeguato sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>Scrive in modo quasi sempre adeguato sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>Scrive in modo adeguato, sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Utilizza con difficoltà la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali poco corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p>	<p>Utilizza con qualche difficoltà la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali non sempre corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p>	<p>Utilizza con poche difficoltà la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali quasi sempre corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Utilizza con padronanza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali corretti (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi</p>	<p>Realizza con molte difficoltà forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.</p>	<p>Realizza con qualche difficoltà forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.</p>	<p>Realizza con poche difficoltà forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.</p>	<p>Realizza con sicurezza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.</p>



		linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); non scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa con qualche difficoltà testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa poche difficoltà testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa con padronanza testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	--	---	---	--	--	--

**Scuola Secondaria di Primo Grado - RUBRICA VALUTATIVA italiano- (classe prima/seconda/terza)**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)</b>	<b>CRITERI (Cosa valuto?)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO &lt; 6</b>	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE 10</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Lessico Relazioni tra parole	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Amplia raramente, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa una parte limitatadelle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse	Amplia a volte, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una parte sufficientemente ampiadelle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse	Amplia spesso, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare buona partedelle parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse	Amplia sempre, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
		Comprendere e usare parole in senso figurato.	Comprende e usa in modo non corretto parole in senso figurato	Comprende e usa in modo non sempre corretto parole in senso figurato	Comprende e usa in modo quasi sempre corretto parole in senso figurato	Comprende e usa in modo corretto parole in senso figurato
		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprende e usa in modo non appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprende e usa in modo non sempre appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprende e usa in modo quasi sempre appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	Realizza sporadicamente scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	Realizza a volte scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	Realizza spesso scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.	Realizza sempre scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.

		Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizza con molta difficoltà la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizza con qualche difficoltà la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizza con poche difficoltà la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizza con padronanza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
		Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Utilizza con molta difficoltà dizionari di vario tipo; e raramente rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Utilizza con qualche difficoltà dizionari di vario tipo; e rintraccia quasi sempre all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Utilizza con poche difficoltà dizionari di vario tipo; e rintraccia quasi sempre all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Utilizza con sicurezza dizionari di vario tipo; e rintraccia sempre all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

**Scuola Secondaria di Primo Grado - RUBRICA VALUTATIVA italiano- (classe prima/seconda/terza)**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Competenze grammaticali	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Riconosce ed esemplifica sporadicamente casi di variabilità della lingua.	Riconosce ed esemplifica spesso casi di variabilità della lingua.	Riconosce ed esemplifica quasi sempre casi di variabilità della lingua.	Riconosce ed esemplifica sempre casi di variabilità della lingua.
		Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	Stabilisce sporadicamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilisce spesso relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilisce quasi sempre relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilisce sempre relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
		Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconosce sporadicamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconosce spesso le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconosce quasi sempre le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconosce sempre le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
		Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce sporadicamente le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con molte difficoltà l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce spesso le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con qualche difficoltà l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce quasi sempre le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con poche difficoltà l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce sempre le principali relazioni fra significati delle parole; conosce con sicurezza l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con molta difficoltà i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con qualche difficoltà i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con poche difficoltà i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conosce con sicurezza i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
		Riconoscere l'organizzazione logico-	Riconosce con molta difficoltà	Riconosce con qualche difficoltà	Riconosce con poche difficoltà	Riconosce con sicurezza

		sintattica della frase semplice	l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	Riconosce con molta difficoltà la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	Riconosce con qualche difficoltà la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	Riconosce con poche difficoltà la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	Riconosce con sicurezza la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa
		Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconosce con molta difficoltà in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconosce con qualche difficoltà in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconosce con poche difficoltà in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconosce con sicurezza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
		Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconosce con molta difficoltà i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconosce con qualche difficoltà i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconosce con poche difficoltà i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconosce con sicurezza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
		Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflette sporadicamente sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflette a volte sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflette spesso sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflette sempre sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## STORIA

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado - RUBRICA VALUTATIVA storia- (classe prima/seconda/terza)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA A (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>USO DELLE FONTI</b>	Sa riconoscere e usare le fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo frammentario alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Non usa in modo autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Usa alcune delle fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce varie procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) in modo combinato per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a selezionare e organizzare le informazioni in modo autonomo attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza alcune delle informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruisce grafici e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizzare in modo autonomo e diversificato le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>

		<p>temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate, in modo autonomo.</li> <li>• Colloca in modo frammentario la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Non riesce a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce solo alcune tipologie di grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Colloca parzialmente la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>• Formula e verifica alcune ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<p>spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce vari grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Colloca la storia locale in modo approfondito con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>• Formula e verifica in modo appropriato ed approfondito ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende limitati aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Non sa riconoscere in modo autonomo il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende pochi aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Conosce una parte del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Usa una parte delle conoscenze apprese per comprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e approfondisce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Conosce e sa fare confronti tra il patrimonio culturale e i temi affrontati</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere e ipotizzare</li> </ul>

		interculturali e di convivenza civile	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo frammentario	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	interculturali e di convivenza civile	soluzioni su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce in modo autonomo a produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Non riesce ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, non usa il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi, utilizzando alcune conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomenta solo se guidato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando varie conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomenta in modo autonomo e consapevole su conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>



## GEOGRAFIA

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO <6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO	ORIENTARSI	– Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni	Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza	Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.	Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi
	ORIENTARE CARTE DI DIVERSA TIPOLOGIA	– Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni	Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza	Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.	Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge, interpreta e usa con difficoltà carte e strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa autonomamente carte e strumenti della disciplina, anche se con qualche incertezza e con lentezza	Legge, interpreta e usa autonomamente e con sicurezza le carte e gli strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa con padronanza e sicurezza gli strumenti della disciplina, anche in situazioni concrete e inedite
		– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Usa gli strumenti (soprattutto quelli tradizionali) con difficoltà e solo se guidato	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia, anche se con incertezze	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e padronanza, anche in situazioni inedite
PAESAGGIO	LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI PAESAGGI	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpreta e confronta solo se guidato e con difficoltà	Procede con autonomia ma con procedure semplici e mostrando qualche incertezza	Mostra autonomia e sicurezza e opera analisi significative	Opera con totale autonomia e padronanza, mostrando elevate capacità di analisi e sintesi
		- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Ha una conoscenza parziale e poco organica. Non riesce a progettare	Possiede una conoscenza accettabile e progetta solo se guidato	Ha una conoscenza estesa e approfondita e progetta con autonomia	Ha una conoscenza estesa, approfondita, organica e originale. Progetta con autonomia, padronanza e creatività

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	CONOSCENZA E RICONOSCIMENTO DI UNA REGIONE GEOGRAFICA CAPACITA' DI OPERARE CONFRONTI TRA ASPETTI DIVERSI DI REGIONI GEOGRAFICHE DIFFERENTI	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Fatica, se non aiutato, a comprendere il concetto di regione geografica	Ha una comprensione accettabile del concetto e lo applica superficialmente	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia e originalità
		- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Ha modeste e limitate capacità di analisi	Ha capacità di analisi accettabili	Analizza con sicurezza e autonomia	Analizza con sicurezza, autonomia, padronanza e originalità
		- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Procede con difficoltà, anche se aiutato	Procede seguendo procedure semplici ma con accettabile autonomia	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate, anche in contesti inediti

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO	ORIENTARSI  ORIENTARE CARTE DI DIVERSA TIPOLOGIA	<p>– Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni</p>	<p>Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza</p>	<p>Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.</p>	<p>Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi</p>
		<p>– Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni</p>	<p>Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza</p>	<p>Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.</p>	<p>Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>	Legge, interpreta e usa con difficoltà carte e strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa autonomamente carte e strumenti della disciplina, anche se con qualche incertezza e con lentezza	Legge, interpreta e usa autonomamente e con sicurezza le carte e gli strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa con padronanza e sicurezza gli strumenti della disciplina, anche in situazioni concrete e inedite
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	Usa gli strumenti (soprattutto quelli tradizionali) con difficoltà e solo se guidato	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia, anche se con incertezze	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza e padronanza, anche in situazioni inedite
PAESAGGIO	LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	Interpreta e confronta solo se guidato e con difficoltà	Procede con autonomia ma con procedure semplici e mostrando qualche incertezza	Mostra autonomia e sicurezza e opera analisi significative	Opera con totale autonomia e padronanza, mostrando elevate capacità di analisi e sintesi
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	Ha una conoscenza parziale e poco organica. Non riesce a progettare	Possiede una conoscenza accettabile e progetta solo se guidato	Ha una conoscenza estesa e approfondita e progetta con autonomia	Ha una conoscenza estesa, approfondita, organica e originale. Progetta con autonomia, padronanza e creatività

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>CONOSCENZA E RICONOSCIMENTO DI UNA REGIONE GEOGRAFICA</p> <p>CAPACITA' DI OPERARE</p> <p>CONFRONTI TRA ASPETTI DIVERSI DI REGIONI GEOGRAFICHE DIFFERENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> </ul>	Fatica, se non aiutato, a comprendere il concetto di regione geografica	Ha una comprensione accettabile del concetto e lo applica superficialmente	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia e originalità
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	Ha modeste e limitate capacità di analisi	Ha capacità di analisi accettabili	Analizza con sicurezza e autonomia	Analizza con sicurezza, autonomia, padronanza e originalità
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	Procede con difficoltà, anche se aiutato	Procede seguendo procedure semplici ma con accettabile autonomia	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate, anche in contesti inediti

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO	ORIENTARSI  ORIENTARE CARTE DI DIVERSA TIPOLOGIA	– Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni	Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza	Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.	Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi
		– Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta con difficoltà e in modo non autonomo. Usa in modo inadeguato gli strumenti opportuni	Si orienta e usa autonomamente gli strumenti a disposizione, anche se non con la necessaria sicurezza e con lentezza	Si orienta e usa gli strumenti con autonomia e sicurezza, operando gli opportuni collegamenti.	Si orienta e usa gli strumenti con padronanza, operando, anche in situazioni concrete e inedite, con assoluta sicurezza e gestendo autonomamente le diverse fasi

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge, interpreta e usa con difficoltà carte e strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa autonomamente carte e strumenti della disciplina, anche se con qualche incertezza e con lentezza	Legge, interpreta e usa autonomamente e con sicurezza le carte e gli strumenti della disciplina	Legge, interpreta e usa con padronanza e sicurezza gli strumenti della disciplina, anche in situazioni concrete e inedite
		– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Usa gli strumenti (soprattutto quelli tradizionali) con difficoltà e solo se guidato	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia, anche se con incertezze	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza	Usa entrambe le tipologie di strumenti con autonomia e sicurezza e padronanza, anche in situazioni inedite
PAESAGGIO	LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI PAESAGGI	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpreta e confronta solo se guidato e con difficoltà	Procede con autonomia ma con procedure semplici e mostrando qualche incertezza	Mostra autonomia e sicurezza e opera analisi significative	Opera con totale autonomia e padronanza, mostrando elevate capacità di analisi e sintesi
		- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Ha una conoscenza parziale e poco organica. Non riesce a progettare	Possiede una conoscenza accettabile e progetta solo se guidato	Ha una conoscenza estesa e approfondita e progetta con autonomia	Ha una conoscenza estesa, approfondita, organica e originale. Progetta con autonomia, padronanza e creatività



REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	CONOSCENZA E RICONOSCIMENTO DI UNA REGIONE GEOGRAFICA CAPACITA' DI OPERARE CONFRONTI TRA ASPETTI DIVERSI DI REGIONI GEOGRAFICHE DIFFERENTI	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Fatica, se non aiutato, a comprendere il concetto di regione geografica	Ha una comprensione accettabile del concetto e lo applica superficialmente	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia	Comprende pienamente il concetto e lo applica con autonomia e originalità
		- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Ha modeste e limitate capacità di analisi	Ha capacità di analisi accettabili	Analizza con sicurezza e autonomia	Analizza con sicurezza, autonomia, padronanza e originalità
		- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Procede con difficoltà, anche se aiutato	Procede seguendo procedure semplici ma con accettabile autonomia	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate	Procede in assoluta autonomia e applica procedure adeguate, anche in contesti inediti

## MATEMATICA

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI	Conoscenze specifiche della disciplina (concetti, regole, formule) Correttezza nei calcoli e nelle procedure Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Corretto nei calcoli Intuitivo e originale nelle soluzioni dei problemi
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze specifiche della disciplina (concetti, regole, formule) Precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi Non sempre corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti Abbastanza corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità Corretto e preciso nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Intuitivo e originale nelle soluzioni Preciso e sicuro nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto e chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso
DATI E PREVISIONI	Analisi dei risultati di un dato statistico	Rappresentare e confrontare dati statistici	Non sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Abbastanza corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Sempre corretto nell'esecuzione e sicuro nell'interpretazione delle

			rappresentazioni grafiche	rappresentazioni grafiche	rappresentazioni grafiche	rappresentazioni grafiche
--	--	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Correttezza nei calcoli e nelle procedure Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Eeguire le quattro operazioni con i numeri razionali	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Corretto nei calcoli Intuitivo e originale nelle soluzioni dei problemi
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi Non sempre corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti Abbastanza corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità Corretto e preciso nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Intuitivo e originale nelle soluzioni Preciso e sicuro nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso
DATI E PREVISIONI	Analisi dei risultati di un dato statistico	Rappresentare e confrontare dati statistici	Non sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle rappresentazioni grafiche	Abbastanza corretto nell'esecuzione e interpretazione delle rappresentazioni grafiche	Sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle rappresentazioni grafiche	Sempre corretto nell'esecuzione e sicuro nell'interpretazione delle rappresentazioni grafiche

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> < 6	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
NUMERI	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Correttezza nei calcoli e nelle procedure Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Corretto nei calcoli Intuitivo e originale nelle soluzioni dei problemi
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze specifiche della disciplina(concetti, regole, formule) Precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche Utilizzo di conoscenze per risolvere problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti	Non sempre applica le conoscenze apprese nell'esecuzione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi Non sempre corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni semplici Calcoli e problemi sostanzialmente corretti Abbastanza corretto nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze apprese in situazioni non di routine Calcoli e problemi corretti eseguiti con rapidità Corretto e preciso nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche	Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi Intuitivo e originale nelle soluzioni Preciso e sicuro nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso
DATI E PREVISIONI	Analisi dei risultati di un dato statistico	Rappresentare e confrontare dati statistici	Non sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Abbastanza corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Sempre corretto nell'esecuzione e interpretazione delle	Sempre corretto nell'esecuzione e sicuro nell'interpretazione delle

			rappresentazioni grafiche	rappresentazioni grafiche	rappresentazioni grafiche	rappresentazioni grafiche
--	--	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

## SCIENZE

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzione di un esperimento</li> <li>• Utilizzo di strumenti di misura</li> <li>• Rappresentazione e lettura dei dati in tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</li> </ul>	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e non opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati solo se guidato	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio autonomamente e in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura operando corrette misurazioni e tabulazioni di dati	E' in grado di individuare e condurre un'attività di laboratorio per dimostrare quanto appreso Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati traendo le opportune conclusioni

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione degli strati del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo</li> </ul>	<p>Descrive la sezione verticale di un suolo solo se guidato</p>	<p>Descrive la sezione verticale di un suolo in modo approssimativo</p>	<p>Descrive la sezione verticale di un suolo in modo preciso</p>	<p>Descrive la sezione verticale di un suolo in modo completo e accurato</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e classificazione delle varie specie viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> </ul>	<p>Non è in grado di riconoscere e classificare le varie specie viventi</p>	<p>Riconosce e classifica le varie specie viventi in modo approssimativo</p>	<p>Riconosce e classifica le varie specie viventi in modo sicuro</p>	<p>Riconosce e classifica le varie specie viventi in modo certo e sicuro</p>



RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzione di un esperimento</li> <li>• Utilizzo di strumenti di misura</li> <li>• Rappresentazione e lettura dei dati in tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul>	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e non opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura e opera misurazioni e tabulazioni di dati solo se guidato	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio autonomamente e in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura operando corrette misurazioni e tabulazioni di dati	E' in grado di individuare e condurre un'attività di laboratorio per dimostrare quanto appreso Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati traendo le opportune conclusioni
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e classificazione delle rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui</li> </ul>	Non è in grado di riconoscere e classificare i vari tipi di rocce	Riconosce e classifica i vari tipi di rocce in modo approssimativo	Riconosce e classifica i vari tipi di rocce in modo sicuro	Riconosce e classifica i vari tipi di rocce in modo certo e sicuro spiegando i processi che le hanno originate

		hanno avuto origine.				
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione e funzionamento dei vari apparati e sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> </ul>	Descrive la struttura dei vari apparati solo se guidato	Descrive la struttura e la funzione dei vari apparati in modo approssimativo	Descrive la struttura e la fisiologia dei vari apparati in modo preciso	Descrive la struttura e la fisiologia dei vari apparati in modo preciso e accurato

RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzione di un esperimento</li> <li>• Utilizzo di strumenti di misura</li> <li>• Comprensione del concetto di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva</li> </ul>	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio solo se guidato Non usa correttamente gli strumenti di misura e non opera corrette misurazioni Fatica a comprendere il concetto di energia	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio in modo approssimativo Usa gli strumenti di misura e opera misurazioni solo se guidato Comprende con qualche difficoltà il concetto di energia	E' in grado di condurre un'attività di laboratorio autonomamente e in modo adeguato Utilizza correttamente gli strumenti di misura operando corrette misurazioni Comprende il concetto di energia	E' in grado di individuare e condurre un'attività di laboratorio per dimostrare quanto appreso Utilizza correttamente gli strumenti di misura e opera corrette misurazioni e tabulazioni di dati traendo le opportune conclusioni Comprende il concetto di energia
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del Sistema solare e dell'Universo</li> <li>• Conoscenza della struttura della Terra e dei suoi movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> </ul>	Conosce in modo lacunoso gli argomenti di astronomia	Conosce in modo essenziale gli argomenti di astronomia	Conosce in modo completo gli argomenti di astronomia	Conosce in modo approfondito ed organico gli argomenti di astronomia e sa coordinarli tra loro

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</li> </ul>				
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso di linguaggio e termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> </ul>	Comprende ed usa solo alcuni termini specifici	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa termini specifici in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa termini specifici in modo appropriato e rigoroso

## INGLESE

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Leggee individua informazioni esplicite in testi a carattere personale e anche interdisciplinare	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. comprende tutte le informazioni.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi.  Uso delle convenzioni.  Uso della lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborazione con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scrivete testi di vario genere usando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.  Usa la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora nella realizzazione di progetti e attività.	Scrivete quasi esclusivamente copiando.  Non collabora attivamente ai progetti e alle attività	Scrivete autonomamente in modo non sempre corretto.  Trova difficoltà ad usare la lingua in apprendimenti interdisciplinari.  Collabora poco attivamente ai progetti e alle attività	Scrivete autonomamente in modo corretto.  Usa abbastanza autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente nella realizzazione di progetti e attività.	Scrivete autonomamente in modo sempre corretto.  Usa autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente e con creatività nella realizzazione di progetti e attività.

--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge e individua informazioni esplicite in testi a carattere personale e anche interdisciplinare	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. comprende tutte le informazioni.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi.  Uso delle convenzioni.  Uso della lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborazione con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scrivere testi di vario genere usando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.  Usa la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora nella realizzazione di progetti e attività.	Scrivere quasi esclusivamente copiando.  Non collabora attivamente ai progetti e alle attività	Scrivere autonomamente in modo non sempre corretto.  Trova difficoltà ad usare la lingua in apprendimenti interdisciplinari.  Collabora poco attivamente ai progetti e alle attività	Scrivere autonomamente in modo corretto.  Usa abbastanza autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente nella realizzazione di progetti e attività.	Scrivere autonomamente in modo sempre corretto.  Usa autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente e con creatività nella realizzazione di progetti e attività.





RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge e individua informazioni esplicite in testi a carattere personale e anche interdisciplinare	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende tutte le informazioni.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi.  Uso delle convenzioni.  Uso della lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborazione con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scriva testi di vario genere usando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.  Usa la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora nella realizzazione di progetti e attività.	Scriva quasi esclusivamente copiando.  Non collabora attivamente ai progetti e alle attività	Scriva autonomamente in modo non sempre corretto.  Trova difficoltà ad usare la lingua in apprendimenti interdisciplinari.  Collabora poco attivamente ai progetti e alle attività	Scriva autonomamente in modo corretto.  Usa abbastanza autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente nella realizzazione di progetti e attività.	Scriva autonomamente in modo sempre corretto.  Usa autonomamente la lingua per apprendimenti interdisciplinari e collabora attivamente e con creatività nella realizzazione di progetti e attività.

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> < 6	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi.  Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Produzione di testi. Uso delle convenzioni.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi.  Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso.  Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPrensIONE Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi.  Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi.  Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso.  Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPrensIONE Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi.  Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi.  Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso.  Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO**

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> < 6	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 /9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi.  Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Produzione di testi. Uso delle convenzioni.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi.  Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso.  Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPrensIONE Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi.  Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi.  Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso.  Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e Comunicazione.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi.  Interagisce negli scambi comunicativi.	Comprende in modo frammentario e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente.	Comprende in modo globale e interagisce in maniera non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e con pronuncia corretta.
LETTURA E COMPrensIONE Comprende in modo completo e rapido.	Tecnica di lettura.  Individuazione delle informazioni.	Legge ad alta voce brevi testi.  Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge in modo appena comprensibile e non comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge in modo accettabile e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche.	Scrive didascalie e semplici frasi.  Utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive autonomamente in modo non sempre corretto.	Riconosce alcune parti del discorso.  Scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive autonomamente in modo sempre corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

## TECNOLOGIA

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progettazione	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Immagina e progetta modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e in modo abbastanza corretto.	Immagina e progetta modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e in modo corretto.	Immagina e progetta modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e in modo corretto e preciso.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.



<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> < 6	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Progettazione	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Immagina e progetta modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e in modo abbastanza corretto.	Immagina e progetta modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e in modo corretto.	Immagina e progetta modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.



<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> < 6	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Capacità di analisi e valutazione	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di fare delle valutazioni	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo abbastanza corretto.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo corretto.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

## MUSICA

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
PRODUZIONE	Capacità di espressione musicale	Leggere la musica Cantare Suonare	Non ha compreso il nesso segno-suono Non partecipa al canto Non manipola strumenti musicali	Comprende una facile scrittura musicale Partecipa al canto corale Esegue semplici sequenze melodiche	Comprende uno spartito con la notazione di base Canta anche solo e in coro Esegue correttamente le melodie proposte	Comprende uno spartito anche autonomamente Canta con intonazione ed espressione Suona con sicurezza anche melodie più complesse rispetto al gruppo classe
ASCOLTO E CULTURA MUS.	Capacità di ascolto. Conoscenza degli argomenti di cultura musicale	Ascoltare con consapevolezza. Conoscere elementi di cultura musicale	Non presta attenzione durante un ascolto guidato Non sa riferire semplici informazioni su argomenti trattati	Ascolta con attenzione e riconosce gli elementi essenziali Sa riferire i punti principali dei lavori proposti	Ascolta e esprime valide osservazioni Sa riferire con sicurezza i contenuti trattati	Ascolta e esprime valide osservazioni anche originali Sa riferire con sicurezza i contenuti trattati con approfondimenti autonomi

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
PRODUZIONE	Capacità di espressione musicale	Leggere la musica Cantare Suonare	Non ha compreso il nesso segno-suono Non partecipa al canto Non manipola strumenti musicali	Comprende una facile scrittura musicale Partecipa al canto corale Esegue semplici sequenze melodiche	Comprende uno spartito con la notazione di base Canta anche solo e in coro Esegue correttamente le melodie proposte	Comprende uno spartito anche autonomamente Canta con intonazione ed espressione Suona con sicurezza anche melodie più complesse rispetto al gruppo classe
ASCOLTO E CULTURA MUS.	Capacità di ascolto. Conoscenza degli argomenti di cultura musicale	Ascoltare con consapevolezza. Conoscere elementi di cultura musicale	Non presta attenzione durante un ascolto guidato Non sa riferire semplici informazioni su argomenti trattati	Ascolta con attenzione e riconosce gli elementi essenziali Sa riferire i punti principali dei lavori proposti	Ascolta e esprime valide osservazioni Sa riferire con sicurezza i contenuti trattati	Ascolta ed esprime valide osservazioni anche originali Sa riferire con sicurezza i contenuti trattati con approfondimenti autonomi

RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
PRODUZIONE	Capacità di espressione musicale	Leggere la musica Cantare Suonare	Non ha compreso il nesso segno-suono Non partecipa al canto Non manipola strumenti musicali	Comprende una facile scrittura musicale Partecipa al canto corale Esegue semplici sequenze melodiche	Comprende uno spartito con la notazione di base Canta anche solo e in coro Esegue correttamente le melodie proposte	Comprende uno spartito anche autonomamente Canta con intonazione ed espressione Suona con sicurezza anche melodie più complesse rispetto al gruppo classe
ASCOLTO E CULTURA MUS.	Capacità di ascolto. Conoscenza degli argomenti di cultura musicale	Ascoltare con consapevolezza. Conoscere elementi di cultura musicale	Non presta attenzione durante un ascolto guidato Non sa riferire semplici informazioni su argomenti trattati	Ascolta con attenzione e riconosce gli elementi essenziali Sa riferire i punti principali dei lavori proposti	Ascolta e esprime valide osservazioni Sa riferire con sicurezza i contenuti trattati	Ascolta ed esprime valide osservazioni anche originali Sa riferire con sicurezza i contenuti trattati con approfondimenti autonomi

## EDUCAZIONE FISICA

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	Percepire lo spazio  Riconoscere la destra e la sinistra  Mantenere per qualche minuto un ritmo costante e lento	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.	Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo-manuale Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Utilizza semplici Esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</b>	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in

PLAY	sport e delle attività praticati	Conoscer e applicare le regole degli Sport		sport;		relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti  Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Sa individuare un percorso ed evitare gli ostacoli e barriere	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova





SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo</li> <li>- Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso)</li> <li>- Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)</li> <li>-</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi,</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>- Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato.</li> <li>- Mette in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>- promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>- riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li> <li>- utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>-</li> <li>- Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	Percepire lo spazio  Non sa Orientarsi	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.	Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo-manuale Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in	Utilizza semplici linguaggi motori	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.

		situazione di gioco e di sport.				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio Conoscer e applicare le regole	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti  Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova



SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo</li> <li>- Conoscere i concetti spaziali ( Avanti, Dietro, Alto, Basso )</li> <li>- Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi,</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>- Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato.</li> <li>- Mette in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>- promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>- riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li> <li>- utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>- Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>Eeguire corsa veloce di 80 mt</p> <p>Effettuare salti e lanci</p> <p>Correre in coppia mantenendo inalterata la distanza fra le due persone</p> <p>Saltare con la funicella a piedi pari</p>	<p>Consolidare gli schemi motori di base in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento, sapendo dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, con semplice metodo.</p>	<p>Percepire lo spazio</p> <p>Non sa Orientarsi</p>	<p>Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</p>	<p>Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo-manuale</p> <p>Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie</p>	<p>Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<p>Conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi</p> <p>Comprendere e decodificare i gesti comunicati</p>	<p>Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,</p>	<p>Utilizza semplici linguaggi motori</p>	<p>Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco</p>	<p>Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti</p>	<p>Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.</p>

	dall'insegnante quando arbitra	in gruppo.				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio Conoscer e applicare le regole	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati  Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti  Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Conoscere le variazioni delle funzioni psico – fisiche conseguenti alle attività motorie tipiche dell'età.  Acquisire la conoscenza delle fondamentali norme igienico – sanitarie al fine di acquisire un corretto stile di vita (informazione adeguata su alimentazione, droga, alcol e infortuni).	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova



## ARTE E IMMAGINE

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideazione Progettazione Creatività	Sa ideare e progettare semplici elaborati creativi	Non è in grado di copiare o ideare e progettare semplici elaborati creativi	E' in grado di copiare o ideare semplici elaborati, senza una particolare creatività	E' in grado di copiare o ideare semplici elaborati, in maniera creativa	E' in grado di copiare o ideare semplici elaborati, in maniera creativa e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione Uso delle conoscenze del linguaggio visivo nella lettura di un contesto reale o di testi visivi di diverso tipo. Capacità di leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Sa utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Non è in grado di descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio molto semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine molto semplice o un'opera d'arte facilmente riconoscibile riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio semplice ma corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare molte immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato e a descriverle criticamente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte dei periodi storici studiati, loro collocazione storica e riconoscimento dell'autore, della tecnica utilizzata. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del	Sa leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Non è in grado di leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Se guidato sa leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una limitata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Sa leggere e commentare semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Sa leggere e commentare con un linguaggio appropriato diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una ottima conoscenza delle linee fondamentali della

	territorio riferite ai periodi storici del passato.	dei principali periodi storici del passato. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica.	dei principali periodi storici del passato. Non conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	dei principali periodi storici del passato. Conosce alcune delle principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica.	dei principali periodi storici del passato. Conosce una buona parte delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica.	produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica ed è in grado di descriverle ampiamente e con un linguaggio corretto.
--	---	---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideazione Progettazione Creatività	Sa ideare e progettare elaborati creativi	Non è in grado di copiare o ideare e progettare elaborati creativi di media complessità	E' in grado di copiare o ideare elaborati, ma senza una particolare creatività	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione Uso delle conoscenze del linguaggio visivo nella lettura di un contesto reale o di testi visivi di diverso tipo. Capacità di leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	Non è in grado di descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio molto semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine molto semplice o un'opera d'arte facilmente riconoscibile riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio semplice ma corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare molte immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato e a descriverle criticamente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte dei periodi storici studiati, loro collocazione storica e riconoscimento dell'autore, della tecnica utilizzata. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-	Sa leggere e commentare diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della	Non è in grado di leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della	Se guidato sa leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una limitata conoscenza delle linee fondamentali della	Sa leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	Sa leggere e commentare con un linguaggio appropriato diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una ottima conoscenza delle linee

	<p>artistico e museale del territorio riferite alla storia dell'arte del passato (fino al 1700).</p>	<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato (fino al 1700).          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite alla storia dell'arte fino al 1700.</p>	<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato, fino al 1700.          Non conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, fino al 1700.</p>	<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato (fino al 1700).          Conosce alcune delle principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica fino al 1700.</p>	<p>dei principali periodi storici del passato fino al 1700.          Conosce una buona parte delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica, fino al 1700.</p>	<p>fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio riferite all'arte antica fino al 1700 ed è in grado di descriverle ampiamente e con un linguaggio corretto.</p>
--	--	---	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideazione Progettazione Creatività	Sa ideare e progettare elaborati creativi	Non è in grado di copiare o ideare e progettare elaborati creativi di media complessità	E' in grado di copiare o ideare elaborati, ma senza una particolare creatività	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa	E' in grado di copiare o ideare elaborati, in maniera creativa e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione. Uso delle conoscenze del linguaggio visivo nella lettura di un contesto reale o di testi visivi di diverso tipo. Capacità di leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte.	Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte.	Non è in grado di descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Non sa leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte.	E' in grado di descrivere con un linguaggio molto semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio semplice ma corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato	E' in grado di descrivere con un linguaggio corretto ed appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare molte immagini e opere d'arte e sa descriverle criticamente
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Letture e descrizione di opere d'arte dei periodi storici studiati, loro collocazione storica e riconoscimento dell'autore, della tecnica utilizzata. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale,	Sa leggere e commentare le opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.	Non è in grado di leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.	Se guidato sa leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una limitata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte. Conosce alcune delle principali tipologie del	Sa leggere e commentare opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.	Sa leggere e commentare con un linguaggio appropriato diverse opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possiede una ottima conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi della storia dell'arte.

	storico-artistico e museale del territorio.	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	Non conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	Conosce una buona parte delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio..	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio ed è in grado di descriverle ampiamente e con un linguaggio corretto.
--	---	---	---	--	---	--

## RELIGIONE

<b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>DIO E L'UOMO</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Conosce in modo frammentario gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in modo essenziale gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in modo completo gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in maniera completa, approfondita e coordinata gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste
		Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Conosce in modo frammentario la storia del popolo ebraico	Conosce in modo essenziale la storia del popolo ebraico	Conosce in modo completo la storia del popolo ebraico	Conosce in modo completo ed approfondita la storia del popolo ebraico
		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.

		Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.
		Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza frammentaria della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza essenziale della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa ed approfondita della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Non usa in modo autonomo la bibbia	Solo guidato sa orientarsi nella ricerca dei passi biblici	Sa adoperare autonomamente la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio	Sa adoperare in modo autonomo e corretto la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio
		Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Non riesce ad individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Solo guidato sa individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Sa riconoscere in modo autonomo il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione	Sa riconoscere in modo autonomo e corretto il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione



		Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	Non riesce ad individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Solo guidato sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Sa individuare autonomamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	Sa individuare in modo autonomo e corretto i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Ha una conoscenza frammentaria dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza essenziale dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.
		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Non sa riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Necessita di guida per riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere autonomamente il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere con prontezza il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche
		Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Evidenzia con difficoltà gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia in modo essenziale gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia con facilità gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni	Sa evidenziare con prontezza gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni
		Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sa riconoscere con difficoltà le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere in modo essenziale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con facilità le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con prontezza le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Solo guidato coglie nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere in modo essenziale nelle domande fondamentali	Sa cogliere con facilità nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere con prontezza nelle domande fondamentali

		aspetti del fenomeno religioso	dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso	aspetti del fenomeno religioso	dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso.
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza frammentaria del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza essenziale del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza completa del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza completa ed approfondita del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo frammentario le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo essenziale le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo chiaro le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo chiaro e corretto le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo frammentario la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo essenziale la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo completo la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Sa cogliere in modo completo ed esauriente la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>DIO E L'UOMO</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Conosce in modo frammentario gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in modo essenziale gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in modo completo gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in maniera completa, approfondita e coordinata gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste
		Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Conosce in modo frammentario la storia del popolo ebraico	Conosce in modo essenziale la storia del popolo ebraico	Conosce in modo completo la storia del popolo ebraico	Conosce in modo completo ed approfondita la storia del popolo ebraico
		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.

		Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.
		Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza frammentaria della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza essenziale della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa ed approfondita della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Non usa in modo autonomo la bibbia	Solo guidato sa orientarsi nella ricerca dei passi biblici	Sa adoperare autonomamente la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio	Sa adoperare in modo autonomo e corretto la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio
		Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Non riesce ad individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Solo guidato sa individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Sa riconoscere in modo autonomo il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione	Sa riconoscere in modo autonomo e corretto il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione

		Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	Non riesce ad individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Solo guidato sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Sa individuare autonomamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	Sa individuare in modo autonomo e corretto i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Ha una conoscenza frammentaria dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza essenziale dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.
		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Non sa riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Necessita di guida per riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere autonomamente il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere con prontezza il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche
		Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Evidenzia con difficoltà gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia in modo essenziale gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia con facilità gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni	Sa evidenziare con prontezza gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni
		Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sa riconoscere con difficoltà le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere in modo essenziale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con facilità le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con prontezza le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Solo guidato coglie nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso	Sa cogliere in modo essenziale nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere con facilità nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso	Sa cogliere con prontezza nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso.

			aspetti del fenomeno religioso		
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza frammentaria del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza essenziale del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza completa del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza completa ed approfondita del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo frammentario le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo essenziale le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo chiaro le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo chiaro e corretto le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo frammentario la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo essenziale la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo completo la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Sa cogliere in modo completo ed esauriente la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>DIO E L'UOMO</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Conosce in modo frammentario gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in modo essenziale gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in modo completo gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste	Conosce in maniera completa, approfondita e coordinata gli elementi delle religioni del passato e delle religioni monoteiste
		Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Conosce in modo frammentario la storia del popolo ebraico	Conosce in modo essenziale la storia del popolo ebraico	Conosce in modo completo la storia del popolo ebraico	Conosce in modo completo ed approfondita la storia del popolo ebraico
		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e risurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e risurrezione di Gesù.	<b>Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e risurrezione di Gesù.</b>	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e risurrezione di Gesù.

		Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza frammentaria delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza essenziale delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.	Ha una conoscenza completa ed esauriente delle fonti storiche, della predicazione, della passione morte e resurrezione di Gesù.
		Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza frammentaria della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza essenziale della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza completa ed approfondita della prospettiva della fede e della scienza riguardo la visione dell'uomo e del mondo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Non usa in modo autonomo la bibbia	Solo guidato sa orientarsi nella ricerca dei passi biblici	Sa adoperare autonomamente la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio	Sa adoperare in modo autonomo e corretto la bibbia e comprende che la chiesa la riconosce come Parola di Dio
		Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Non riesce ad individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Solo guidato sa individuare il contenuto di alcuni testi biblici	Sa riconoscere in modo autonomo il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione	Sa riconoscere in modo autonomo e corretto il contenuto di alcuni testi biblici dandone una adeguata interpretazione



		Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	Non riesce ad individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Solo guidato sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Sa individuare autonomamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	Sa individuare in modo autonomo e corretto i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Ha una conoscenza frammentaria dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza essenziale dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei simboli religiosi e dei sacramenti della chiesa.
		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Non sa riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Necessita di guida per riconoscere il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere autonomamente il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche	Sa riconoscere con prontezza il messaggio cristiano nelle varie produzioni artistiche
		Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Evidenzia con difficoltà gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia in modo essenziale gli elementi specifici della preghiera cristiana	Evidenzia con facilità gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni	Sa evidenziare con prontezza gli elementi specifici della preghiera cristiana facendone un confronto con quelli di altre religioni
		Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sa riconoscere con difficoltà le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere in modo essenziale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con facilità le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Sa riconoscere con prontezza le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Solo guidato coglie nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere in modo essenziale nelle domande fondamentali	Sa cogliere con facilità nelle domande fondamentali dell'uomo i vari	Sa cogliere con prontezza nelle domande fondamentali dell'uomo i vari aspetti

		aspetti del fenomeno religioso	dell'uomo i vari aspetti del fenomeno religioso	aspetti del fenomeno religioso	del fenomeno religioso.
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza frammentaria del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza essenziale del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza completa del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ha una conoscenza completa ed approfondita del messaggio cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo frammentario le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo essenziale le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo chiaro le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Sa esporre in modo chiaro e corretto le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo frammentario la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo essenziale la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sa cogliere in modo completo la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Sa cogliere in modo completo ed esauriente la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

### Voto e processo di apprendimento

Nella valutazione si terrà conto principalmente dei livelli di apprendimento raggiunti, ma anche degli aspetti relativi al processo di apprendimento. Questi ultimi saranno presi in considerazione solo per approssimare in alto o in basso una media di voti disciplinari non espressa da un numero intero (es.: se la media dei voti in una disciplina è 5,5 si può decidere di attribuire come voto il 6 in caso di *documentato* processo positivo, il 5 in caso di processo negativo).

VOTO	<i>Sapere</i>	<i>Saper fare</i>	<i>Saper essere</i>
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-4	Frammentarie e lacunose	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette gravi errori	<b>Livello iniziale:</b> L'alunno presenta un quadro formativo in prevalenza caratterizzato dal repertorio delle esperienze naturali ed intuitive, privo ancora di differenziazioni e organizzazione apprezzabili, per cui necessita di un intervento di guida e controllo
5	Superficiali e parziali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	<b>Livello iniziale:</b> L'alunno presenta un quadro formativo in prevalenza caratterizzato dal repertorio delle esperienze naturali ed intuitive, privo ancora di differenziazioni e organizzazione apprezzabili, per cui necessita di un intervento di guida e controllo
6	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori	<b>Livello essenziale:</b> L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse
7	Corrette e articolate	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	<b>Livello intermedio:</b> L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità, connesse e parziale integrazione dei diversi saperi
8	Complete e coordinate	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi	
9	Complete, approfondite e coordinate	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	<b>Livello eccellente:</b> L'alunno affronta i compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse, integrando i diversi saperi.
10	Complete, approfondite; coordinate, rielaborate con capacità critiche	Applica correttamente e con originalità le procedure e le conoscenze acquisite	

## **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b> <b>1</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate	1
<b>Correttezza</b> <b>2</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	1
<b>Chiarezza ed efficacia del messaggio</b> <b>3</b>	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1
<b>Rispetto dei tempi</b> <b>4</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2

	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	1
<b>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b> <b>5</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	1
<b>Esposizione orale</b> <b>6</b>	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	4
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva	3
	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	2
	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini	1
<b>Correttezza ed utilizzo della lingua straniera</b> <b>7</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua straniera	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	1
<b>Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale</b> <b>8</b>	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	4
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
<b>Creatività</b> <b>9</b>	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4

	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO (delle attività assegnate durante lo svolgimento dell'UDA)**

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
<b>Ricerca:</b> articoli/eventi/storie/immagini su un determinato argomento <b>1</b>	Congruenza dei dati e attendibilità dei documenti	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	2
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	1
<b>Classificare:</b> le informazioni in base a categorie ben precise (macro/micro; causa/effetto;	Rispetto delle categorie	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso ed efficace	4
		Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso.	3
		Le informazioni sono state classificate in modo ordinato	2

positivo/negativo; artificiale/naturale;  <b>2</b>		Le informazioni sono state classificate in modo disordinato	1
<b>Realizzare una mappa concettuale</b>  <b>3</b>	Chiarezza e leggibilità	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata.	4
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate.	3
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente.	2
		La mappa è graficamente poco leggibile: i nodi concettuali sono poco chiari e illogici	1
<b>Assemblare</b>  foto/immagini e testi per dimostrare una tesi;  <b>4</b>	Coerenza e logicità	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	4
		Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
		Testi e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è, nel complesso, unitario.	2
		Testi e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario.	1
<b>Rielaborare ed approfondire</b>  <b>5</b>	Desiderio di oltrepassare i limiti del compito assegnato (curiosità)	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	4
		Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	3

		Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	2
		Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	1

### **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
<b>Metodo di studio/lavoro</b> <b>1</b>	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b> <b>2</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	1



<b>Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto</b> <b>3</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
<b>Autovalutazione</b> <b>4</b>	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1
<b>Superamento delle crisi</b> <b>5</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	4
	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	3
	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	2
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	1
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</b> <b>6</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2

	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	1
--	---	---

### **TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO**

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
Insufficiente	1	< 6
Sufficiente/Discreto	2	6/7
Buono/Distinto	3	8/9
Eccellente	4	10

**Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.**

**Non valutabile è il discente che non raggiunge il livello minimo di insufficienza**

### **DESCRIZIONE DEI GIUDIZI**

<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE/DISCRETO</b>	<b>BUONO/DISTINTO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
<p>L'alunno esegue le attività con difficoltà.</p> <p>Non mostra autonomia e non chiede l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.</p> <p>E' autonomo, ma non osa proporre soluzioni originali.</p>	<p>L'alunno esegue l'attività con procedure personalizzate.</p> <p>E' autonomo; con consapevolezza propone soluzioni originali</p>	<p>L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente.</p> <p>E' autonomo; con piena consapevolezza propone soluzioni originali</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA O DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE

<b>GIUDIZIO</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
NON SUFFICIENTE	<u>Passiva o inadeguata</u>  Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	<u>Disorganiche e superficiali</u>  Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	<u>Incerte</u>  Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	<u>Scolastica</u>  Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	<u>Generiche</u>  Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	<u>Essenziali</u>  Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	<u>Adeguate</u>  Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	<u>Adeguate</u>  Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	<u>Pertinenti</u>  Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	<u>Attiva</u>  Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	<u>Corrette</u>  Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	<u>Precise</u>  Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze

OTTIMO	<u>Costruttiva e creativa</u> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe	<u>Approfondite e critiche</u> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	<u>Consolidate e complete</u> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti
--------	---	--	---