

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:**

Comunicazione nella madre lingua; comunicazione nella lingua straniera; imparare ad imparare; Competenza sociale e civica; consapevolezza ed espressione culturale;

PROFILO DELLO STUDENTE

Dall'infanzia alla scuola primaria, l'alunno sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Tematiche
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare per raccontare esperienze e comprendere semplici consegne. - Usare il linguaggio per esprimere bisogni. - Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. - Ascoltare e comprendere semplici storie. Porre semplici domande. - Scoprire diversi codici linguistici - Avvicinarsi con curiosità al libro e dare significato ad immagini ai segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare e raccontare, comprendere consegne specifiche. - Usare il linguaggio per comunicare emozioni. - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni. - Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni, chiedendone spiegazioni. -Confrontare diversi codici linguistici. - Familiarizzare con una seconda lingua. -Comprendere storie attraverso le immagini e 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il linguaggio e formulare ipotesi sui significati delle parole. - Usare la lingua per esprimere e comunicare intenzioni, desideri ed interagire con gli altri - Interpretare con espressione le poesie memorizzate. Ricercare assonanze e sinonimi. - Inventare, raccontare, riflettere e dare spiegazioni. - Utilizzare nuovi codici linguistici 	<p>Comunicazione, narrazione, (comprensione e produzione verbale);</p>

<p>4. Ascolta e comprende narrazioni -racconta e inventa storie. -chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, - si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>6. Si avvicina alla lingua scritta, -esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>		<p>distinguere il disegno dalla scrittura</p>	<p>anche in lingua straniera in modo appropriato e in situazioni naturali e di dialogo .</p> <p>Avere cura dei libri, sviluppare il piacere della lettura e scoprire le funzioni del codice scritto.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madre lingua, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare:****Profilo dello studente**

Dall'infanzia alla scuola primaria, l'alunno:

- Dimostra di possedere le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TEMATICHE
	3 anni	4 anni	5 anni	
1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;	-Confrontare oggetti individuandone qualità e quantità;	- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi costruendo insiemi;	Classificare e seriare, utilizzare simboli numerici per registrare, quantificare, misurare;	Ciclicità del tempo, tempo meteorologico, ambienti, organismi viventi e non viventi, qualità e qualità di oggetti;
2. Confronta e valuta quantità;	-Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;	-Registrare utilizzando simboli condivisi;	-Individuare successioni temporali di azioni ed eventi;	
3. Utilizza simboli per registrare;	-Confrontare e operare con piccole quantità;	-Orientarsi nell'organizzazione cronologica della giornata;	-Riconoscere e comprendere le fasi di una trasformazione;	
4. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri;	-Utilizzare semplici simboli per registrare;	-Esplorare, osservare, descrivere, registrare i dati osservati;	-Osservare gli organismi viventi per comprenderne le caratteristiche, il modo di vivere e i loro bisogni;	
5. Ha familiarità con le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità usando strumenti alla sua portata;				

<p>6. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra;</p> <p>7. Esegue correttamente un percorso</p> <p>8. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>9. Riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>10. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>11. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>12. Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>-Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone;</p> <p>-Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>-Imparare a osservare i fenomeni naturali cogliendo prima-dopo;</p> <p>-Imparare a porre domande, chiedere spiegazioni;</p> <p>-Cogliere le caratteristiche essenziali delle macchine;</p> <p>-Confrontare lunghezze e grandezze diverse;</p>	<p>-Cogliere le caratteristiche dei fenomeni naturali degli esseri viventi;</p> <p>-Riconoscere la funzione di uno strumento tecnologico</p> <p>-Confrontare quantità e lunghezze;</p> <p>-Scoprire e rilevare aspetti topologici per orientarsi nello spazio scolastico;</p>	<p>-Progettare l'uso di uno strumento tecnologico;</p> <p>-Eseguire le prime operazioni concrete utilizzando simboli</p> <p>-Progettare ed eseguire percorsi;</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">-Eeguire semplici percorsi;-Distinguere gli esseri viventi in base a semplici caratteristiche tecnologiche;			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**Competenze chiave di riferimento: Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche;****Profilo dello studente**

Dall'infanzia alla scuola primaria, riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui; condivide esperienze e giochi ,utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole di comportamento nei contesti privati e pubblici; ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;coglie diversi punti di vista ,riflette e negozia significati ,utilizza gli errori come fonte di conoscenza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			Tematiche
	3 anni	4 anni	5 anni	
1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. 3. Sa di avere una storia personale e familiare,conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con altre. 4. Riflette ,si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 5. Pone domande su temi esistenziali e religiosi,sulle	<ul style="list-style-type: none"> - Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a giocare con gli altri. - Riconoscere le proprie esigenze. - Sapere di avere una storia personale e familiare. - Imparare ad ascoltare gli altri. - Acquisire semplici regole comportamentali. 	Rispettare le regole stabilite nel gruppo. Verbalizzare sentimenti ed idee. Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza. Confrontarsi e discutere per riconoscere il punto di vista altrui. Riflettere sulle diversità e sui valori, riconoscere le regole di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare e progettare confrontandosi con gli altri. - Riconoscere emozioni e sentimenti, controllandoli ed esprimendoli in modo adeguato. - Confrontare le proprie tradizioni con altre. - Riconoscere la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare. - Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità e su ciò che è bene e male. - Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri . 	Contesti sociali, storici e culturali del bambino;

<p>diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.</p> <p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. 	<p>Muoversi in modo autonomo negli spazi conosciuti, utilizzando voce e corpo in modo adeguato al contesto.</p> <p>Cogliere gli aspetti più significativi della propria cultura e della propria realtà territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire comportamenti adeguati ai diversi ambienti modulando voce e movimento. - Acquisire familiarità con le istituzioni e i servizi pubblici per capirne il funzionamento. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**Competenze chiave di riferimento: Imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale;****Profilo dello studente**

Dall'infanzia alla scuola primaria, ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TEMATICHE
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>2. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>3. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le proprie capacità mimiche ed espressive - Rispettare il proprio turno, riordinare, orientarsi negli spazi e nei tempi scolastici. - Identificare la propria identità di genere - Acquisire l'autonomia personale e corrette abitudini igieniche - Sperimentare semplici posture e schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare il linguaggio mimico-espressivo - Identifica gli spazi scolastici e porta a termine semplici incarichi. - Riconoscere differenze di genere, esercitare l'autonomia personale e operativa, acquisire corrette abitudini alimentari - Utilizzare adeguatamente posture e schemi motori anche in relazione all'uso di attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le proprie capacità espressive - Assumere incarichi e ruoli nei diversi momenti di routine - Rispettare le differenze di genere, curare in autonomia: se stesso, gli oggetti, l'ambiente, utilizzare le basi di una corretta alimentazione - Controlla ed elabora strategie motorie nelle varie situazioni ambientali. - Acquisire una buona coordinazione fine-motoria - Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo e le sue parti, le differenze di genere, schemi motori e posturali educazione alla salute;

<p>4. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>5. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>6. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>anche utilizzando attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare e sviluppare la manualità - Scoprire le proprie capacità gestuali ed il movimento espressivo percependo situazioni potenzialmente pericolose - Riconoscere le varie parti del corpo e rappresentarsi graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le percezioni tattili - Controllare l'esecuzione del gesto evitando situazioni potenzialmente pericolose - Localizzare le varie parti del corpo e rappresentarsi in modo completo 	<p>gioco coordinando gesti e movimenti in varie situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana: in posizione statica e dinamica 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**Competenze chiave di riferimento:** Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Comunicare nella madre lingua;**Profilo dello studente:**

Dall'infanzia alla scuola primaria, l'alunno:

- Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivo di apprendimento			Tematiche
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p>1. il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>3. segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e la voce per esprimere i bisogni. • Scoprire e manipolare materiali per sperimentare varie tecniche • Discriminare e utilizzare colori primari • Mostrare curiosità a spettacoli di vario tipo • Osservare opere d'arte, ascoltare brani musicali, memorizzare canti, eseguire brani musicali con suoni, rumori prodotti attraverso il corpo e materiali vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi del corpo per comunicare ed esprimersi • Sperimentare vari materiali e dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico. • Rievocare e riprodurre ciò che ha visto. • Comprendere ed apprezzare opere d'arte • Ascoltare brani musicali con interesse e partecipazioni • Eseguire canti corali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni e raccontare con i vari linguaggi del corpo anche in modo creativo. • Utilizzare vari materiali e tecniche artistiche ad uso creativo • Drammatizzare e rappresentare elementi della realtà, personaggi vissuti ed immaginari. • Individuare, analizzare, ricostruire e produrre storie individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni e sequenze. • Rievocare, riflettere e riprodurre uno spettacolo, coglierne le caratteristiche ed esprimere riflessioni. • Ascoltare brani musicali descrivendone le differenze 	<p>Caratteristiche del colore, lettura e riproduzione di opere d'arte, il suono: produzione e conoscenza;</p>

<p>4. sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <p>5. sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>6. scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>7. sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore- musicali</p> <p>8. esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici ritmi 	<p>accompagnare brani musicali con suoni prodotti attraverso il corpo e l'uso di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rappresentare semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti e brani musicali utilizzando semplici strumenti. • Produrre sequenze sonore- musicali. • Utilizzare simboli grafici per rappresentare sequenze ritmiche e suoni. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Disciplina: [ITALIANO](#)

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	

		<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. • Raccontare storie personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi fonologici con parole- suoni: cambio di lettera iniziale, centrale, finale; sillabe. • Brevi e semplici testi orali. • Principali connettivi logici. • Racconti di esperienze personali.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, sia silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole e semplici frasi. • Lettura di brevi e semplici testi.

<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>•Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			
<p>•Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismi. • Sillabe, parole, frasi e didascalie. • Caratteri diversi di scrittura. • Dettati e produzione scritta. • Scrittura di semplici parole e frasi in maniera autonoma.
<p>•Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sillabe. • Distinzione tra vocali e consonanti. • Uso appropriato di nuovi vocaboli.

<p>•Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>•È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>			
<p>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili del discorso. • Vocali e consonanti, sillabe, accento, elisione. • Principali convenzioni ortografiche dei suoni dolci e duri, dei digrammi e dei trigrammi. • L'accento • L'apostrofo. • Segni di punteggiatura: il punto e la virgola. • Lettere maiuscolo e minuscolo.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi. • Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. • Raccontare storie personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ...). • Racconti di esperienze o di semplici testi anche con domande guida.

<p align="center">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, sia silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità di base- sintesi sillabica.
<p align="center">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le basilari convenzioni ortografiche.
<p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra vocali e consonanti.
<p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali concetti spazio –temporali (sopra /sotto – alto /basso). • I fondamentali segni di punteggiatura.

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 		<p>e individuando le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso. • Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine • Parole, frasi e didascalie. • Convenzioni ortografiche. • Dettati e produzione scritta. • Produzione di testi di vario tipo con il supporto di modelli – guida
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta

<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. 	

	<p>affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso. • Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi e brevi testi

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, i verbi,

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambio di messaggi orali. • Gli elementi della comunicazione. • Racconti di esperienze personali. • Discussioni e interventi rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. • Ascolto e comprensione di semplici testi orali di tipo funzionale (brevi comunicazioni, orari...).
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce, espressiva, dialogata, silenziosa. • Comprensione di testi di diverso tipo il senso globale, gli elementi essenziali. • Le caratteristiche del testo narrativo: la linea narrativa del racconto, tipologia di sequenze (dialogiche, descrittive, narrative). • I generi letterari: fiabe, favole, leggende, miti, racconti realistici e fantastici.

<p>•Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>•Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: caratteristiche formali, figure di significato, connotatori fonici, similitudini. • Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva. • Il testo espositivo - informativo: l'idea centrale, le informazioni principali. • Le caratteristiche del testo pragmatico: le informazioni dei testi regolativi. messaggi di uso pratico (lettera, invito, volantino).
<p>•Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi secondo schemi di elaborazione. • Rielaborazione di testi narrativi con brevi connotazioni descrittive. • Sintesi e tecniche di facilitazione. • La descrizione (oggetti, persone, animali, ambienti) • Parafrasi di testi letti. • I testi pragmatici (testi regolativi, lettere, biglietti d'invito), uso di registri diversi. • Il resoconto su esperienze dirette. • La coerenza e la coesione testuale. • I connettivi temporali e causali.

<p>•Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>•Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>•È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • Arricchimento del lessico. • L'uso del vocabolario. • Le parole sconosciute e il contesto. • Le accezioni di significato di una parola in contesti diversi.
<p>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • L'uso dell'H. • L'ortografia del verbo essere. • La punteggiatura. • Le parti del discorso: nomi; articoli; aggettivi qualificativi; verbo: (persona, tempo, coniugazioni). • Le congiunzioni. • Le preposizioni semplici. • I pronomi personali. • La struttura della frase. • Il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.

			<ul style="list-style-type: none"> • La frase espansa. • La frase nucleare. • La punteggiatura. • Il discorso diretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione. • Conversazioni guidate. • Racconti e testi d'interesse. • Il racconto delle esperienze personali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere in prosa e in rima. • Comprensione di testi di vario tipo. • Gli elementi essenziali. • Il senso globale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema narrativo. • Didascalie di immagini in sequenza. • Produzione di brevi testi guidati.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale: uso appropriato di parole apprese. • Uso del dizionario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • Alcune delle fondamentali parti variabili del discorso (nome- azione). • Gli elementi della frase minima.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze personali connotati da elementi descrittivi. • Conversazioni per esprimere il proprio punto di vista. • Spiegazioni e interventi. • Ascolto e comprensione di testi vario tipo. • I fattori della comunicazione. • Esposizioni su argomenti di studio e su temi affrontati in classe. • Gli appunti.
	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. • Lettura e analisi di testi narrativi di vario genere: realistici, fantastici, umoristici, d'avventura, la lettera, l'e-mail e il fumetto. • Lettura e comprensione di tesi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo. • Lettura e comprensione di un testo poetico: senso globale, caratteristiche delle filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense. • Le figure del testo poetico: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni. • La sottolineatura, l'annotazione e la costruzione di mappe e scalette per comprendere e parlare. • Lettura, analisi e comprensione di testi informativi: paragrafi, linguaggio, ordine logico e cronologico. • Il testo regolativo: istruzioni e regole.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari 			

<p>e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: la coerenza, la coesione e la completezza. • Le varie tipologie testuali: caratteristiche, pianificazione e produzione. • Testi creativi sulla base di stimoli dati. • Manipolazione di testi. • La parafrasi. • Tecniche per riassumere un testo: eliminazione, suddivisione in sequenze, dalla prima alla terza persona, il discorso indiretto. • Relazioni su esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa. • Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico. • Uso del dizionario. • Campi semantici, somiglianze e differenze tra parole. • Espressioni figurate.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi con C e G. • I gruppi CU, QU, CQU. • I gruppi SC. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • Il nome: forma e formazione. • L'articolo: determinativo e indeterminativo. • Gli aggettivi qualificativi e indicativi.

		<p>grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: la coniugazione nei modi indicativo, congiuntivo e condizionale. • I principali meccanismi di formazione, di derivazione e alterazioni delle parole. • I pronomi personali. • L'avverbio, le esclamazioni, le preposizioni e le congiunzioni. • La frase minima. • Il predicato verbale e il predicato nominale. • La frase espansa. • Le convenzioni ortografiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze personali o di storie inventate rispettando il senso logico e/o l'ordine cronologico. • Comprensione del significato globale di testi ascoltati. 	

	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e silenziosa. • Lettura e comprensione di testi di vario tipo.

	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Ampliamento del patrimonio lessicale.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none">• Le parti variabili del discorso.• La frase minima.• Espansioni dirette e indirette.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze personali connotati da elementi descrittivi. • Conversazioni per esprimere il proprio punto di vista. • Spiegazioni e interventi. • I fattori della comunicazione. • Esposizioni su argomenti di studio e su temi affrontati in classe.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: referenziale, inferenziale, selettiva, globale.

<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. •Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. • La sottolineatura, l'annotazione e la costruzione di mappe e scalette per comprendere e parlare. • Lettura e analisi di testi narrativi di vario genere: biografico e autobiografico, giallo, brivido, fantasy, fantascienza, storico, diario. • Lettura e comprensione di tesi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo. • Il testo poetico: lettura, memorizzazione e comprensione. • Le figure di significato: paragoni, similitudini, personificazioni, metafore. • Distinzione di connotatori fonici: allitterazione, onomatopee, anafora. • Lettura, analisi e comprensione di testi informativi e argomentativi. • Il testo regolativo: istruzioni e regole.
	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 		<ul style="list-style-type: none"> • Le varie tipologie testuali: caratteristiche, pianificazione e produzione.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi creativi sulla base di stimoli dati. • Manipolazione di testi. • La parafrasi. • Produzione di testi poetici. • Riassunto di testi letti. • Relazioni su esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa. • Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • L'etimologia. • L'evoluzione della lingua italiana. • Campi semantici, somiglianze e differenze tra parole. • Sinonimi, omonimi, contrari, parole polisemiche. • Linguaggi settoriali. • Espressioni figurate.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'esclamazione. • Il verbo: funzioni e coniugazioni, i modi finiti e indefiniti. • I verbi irregolari. • I verbi transitivi e intransitivi. • La forma attiva, passiva e riflessiva. • I verbi servili.

		<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi impersonali. • La punteggiatura. • La frase minima e complessa. • Il complemento diretto e i complementi indiretti. • L'attributo e l'apposizione. • L'analisi logica e grammaticale.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti. 	

	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle basilari tecniche di lettura. • Lettura, memorizzazione e comprensione di semplici testi poetici.

	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di semplici testi di vario genere.

	<p>completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali regole ortografiche. • Riconoscimento della frase minima. • Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo).

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Disciplina: INGLESE

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenza focus:</p>	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i> <i>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	

		<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (Comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi, • Animali domestici, • Parti del viso, • Oggetti scolastici. • Halloween • Natale • Pasqua.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogno immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO (Produzione e interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi, • Animali domestici, • Parti del viso, • Oggetti scolastici. • Halloween • Natale • Pasqua.

scambi di informazioni semplici e di routine.			
<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA (Comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi, • Animali domestici, • Parti del viso, oggetti scolastici, festività.
Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (Produzione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Lessico relativo a colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi, • Animali domestici, • Parti del viso, • Oggetti scolastici. • Halloween • Natale • Pasqua.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di comandi

<p style="text-align: center;">PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Risposte a semplici domande
<p style="text-align: center;">LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici parole
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiato di semplici parole

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p> <p><i>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno. • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogno immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico. • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono.
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES.)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	

<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti nelle diverse ore della giornata.
<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni legate agli argomenti trattati.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole relative al lessico noto.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p> <p><i>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p>	

		<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO <p>(COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alla qualità e ali stati d'animo; • I saluti; • Frasi con "Who" • L'alfabeto inglese. • Le parti del corpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazioni semplici sulla famiglia/ i pronomi personali/ i giorni della settimana/ gli aggettivi/ i diversi ambienti della casa.

<ul style="list-style-type: none"> •Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai vestiti; • Lessico relativo alla descrizione fisica; • Aggettivi per esprimere qualità; • Oggetti comuni.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA <p>(INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni Natalizie dei paesi anglosassoni; • Canti e poesie sul Natale; • Gli ambienti della casa; • L'arredamento dei diversi ambienti; • Le preposizioni di luogo

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES.)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Lessico di base relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo; • L'abbigliamento.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti; • I cibi e le bevande

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali domestici • Scansione della giornata
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La casa
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle festività principali: Halloween/Natale/Pasqua

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità e in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

DELLE COMPETENZE			
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO <p>(COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>1) Lessico relativo ad argomenti affrontati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materie scolastiche. -Giorni della settimana. -L'orologio. -Vestiti. -Animali. -I numeri ordinali . -Tempo atmosferico. -I mesi dell'anno. -Le stagioni -Attività ricreative. -Attività sportive, hobbies. -Special days. <p>2) Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate.</p> <p>3) Strutture di comunicazione semplici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni riguardanti alla sfera personale, interagendo con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità. 	<p>1) Conversazioni e dialoghi su argomenti affrontati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materie scolastiche. -Giorni della settimana. -L'orologio. -Vestiti. -Animali. -I numeri fino a 100. -I numeri ordinali . -Tempo atmosferico. -I mesi dell'anno. -Le stagioni -Attività ricreative. -Attività sportive, hobbies. -Special days. <p>2) Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate.</p> <p>3) Strutture di comunicazione semplici.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 		

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p align="center">(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lettura e comprensione di brevi testi relativi agli argomenti affrontati in classe. 2) Corretta scrittura di parole e frasi memorizzate. 3) Strutture di comunicazione semplici.
<ul style="list-style-type: none"> Svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> SCRITTURA <p align="center">(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o invitare qualcuno. 	<p>Lessico relativo ad argomenti affrontati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materie scolastiche. -Giorni della settimana. -L'orologio. -Vestiti. -Animali. -I numeri fino a 100. -I numeri ordinali . -Tempo atmosferico. -I mesi dell'anno. -Le stagioni -Attività ricreative. -Attività sportive, hobbies. -Special days. <ol style="list-style-type: none"> 2) Corretta scrittura di parole e frasi memorizzate. 3) Strutture di comunicazione semplici. 4) Semplici modalità di comunicazione attraverso la scrittura.
<ul style="list-style-type: none"> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nelle situazioni d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Aggettivi qualificativi: cool, difficult, fun, terrible, boring.</p> <p>-Pronomi dimostrativi: this/these/that/ those.</p> <p>-Animali: trout, hedgehog, mole, beaver, fox.</p> <p>-Azioni quotidiane.</p> <p>-Vestiti.</p> <p>-Il verbo essere e il verbo avere: forma affermativa negativa ed interrogativa.</p> <p>-Il verbo piacere: like+ing.</p> <p>-Simple Present e uso dell'ausiliare "Do".</p> <p>-Present Continuous.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Strutture di comunicazione semplici. 4) Semplici modalità di comunicative attraverso la scrittura.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES.)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico relativo gli argomenti affrontati in classe . 2. Comprensione globale di testi ascoltati. 3. Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni riguardanti alla sfera personale, interagendo con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrizione di persone e oggetti familiari usando semplici parole già note.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Lettura e comprensione di brevi testi relativi agli argomenti affrontati in classe.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o invitare qualcuno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nelle situazioni d'uso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	

		<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO <p>(COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e utilizzo di racconti, espressioni e dialoghi con: • preposizione di luogo; • frasi compra/vendita; • i mestieri; • domande con "wh"; • l'imperativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni frasi memorizzati, in scambi di informazioni semplice e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stesso e degli altri; • Domande e risposte su informazioni personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...); • Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA <p>(COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di frasi ed espressioni usate relative ad ambiti di immediata rilevanza; • Lettura di brevi storie e dialoghi.

relativi ad ambiti familiari.	SCRITTA)	cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.	
• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	• SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o comunicare notizie ecc....	• Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari; • Scrittura di brevi lettere per descrivere/ fare operazioni con i numeri ecc....
• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	• RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato; • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	• Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informate... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES.)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stessi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di semplici dialoghi e di semplici frasi, cogliendo il senso globale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o comunicare notizie ecc.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di vocaboli noti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato; • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture grammaticali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Disciplina: [STORIA](#)

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p>	

		<p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e tracce del passato. • Fatti ed eventi della storia personale e familiare.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze e vissuti del bambino. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione: prima, dopo, adesso.

<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 		<p>fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. • Mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo sulle cose e sulla propria persona
<ul style="list-style-type: none"> •Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. •Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. •Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • La storia delle persone
<ul style="list-style-type: none"> •Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. •Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. •Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, didascalie, semplici frasi; semplici testi. • Sequenze temporali. • Lessico relativo ai vissuti e alle conoscenze.

possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO		OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo • La giornata scolastica. • Ieri, oggi, domani.
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone
			<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia personale del bambino. • Fatti ed eventi della storia personale e familiare.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze e vissuti del bambino. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Orologio • Linee del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI 		

<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. •Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo • Calendario: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. • Orologio, ore, minuti
<ul style="list-style-type: none"> •Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. •Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. •Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, didascalie, semplici frasi; semplici testi. • Sequenze temporali. • Lessico relativo ai vissuti e alle conoscenze.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia personale del bambino. • Fatti ed eventi della storia personale e familiare. 	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze e vissuti del bambino. • Orologio
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia dei genitori e dei nonni; oggetti del passato. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto. Classificazione delle fonti: fonti orali (testimonianza, racconto dei genitori o dei nonni), scritte, visive (foto, cartolina), documento scritto, reperto. Ricostruzione di alcuni aspetti del passato attraverso le fonti d'informazione; resti, reperti, documenti ufficiali: certificato di nascita, carta d'identità. Storia della Terra; i fossili.
<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, 	<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> Mappe mentali e mappe concettuali. Storia della Terra; i fossili. L'evoluzione delle forme viventi fino alla comparsa dell'uomo. I cambiamenti nell'evoluzione dell'uomo primitivo dagli ominidi all'homo sapiens. Le caratteristiche e lo stile di vita dell'uomo nel Paleolitico: caccia, raccolta, scoperta del fuoco. Le scoperte le trasformazioni nella vita dell'uomo nel Neolitico: agricoltura, allevamento, artigianato, lavorazione dei metalli. Nascita del villaggio e delle città. Le civiltà dei fiumi. Organizzatori temporali di successione,

<p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>			<p>contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo. • Confronto fra durate di azioni. Ciclicità delle azioni: cicli temporali. • Mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo sulle cose. Mutamenti prodotti dall'azione e dal lavoro dell'uomo. • Orologio: lettura delle ore. Calendario. • Gli indicatori di misurazione del tempo: anno, stagioni, mesi, settimana, giorni, ore; biennio, lustro, decennio, secolo, millennio.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paleontologo, l'archeologo, lo storico. • Momenti del lavoro dello storico. • Miti e leggende delle origini. • La periodizzazione: linea del tempo. • Distinzione tra preistoria e storia; storia delle civiltà antiche. • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni; mappa concettuale. Mappe mentali. • Schema di sintesi. • Confronto fra quadri storico-sociali relativamente alla vita e all'organizzazione sociale, economica, politica.
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, graffiti, semplici testi. • Uso del computer. • Esposizione orale delle conoscenze.

<p>hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Storia dei genitori e dei nonni; oggetti del passato. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in 		<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti nell'evoluzione dell'uomo primitivo dagli ominidi all'homo sapiens. • Linee del tempo. • Confronto fra durate di azioni. Ciclicità delle azioni: cicli temporali.

	<p>fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo storico e i suoi aiutanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dei genitori e dei nonni; oggetti del passato. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico – sociale le informazioni del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali... • Testi iconografici cartacei e digitali.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura (dal IV millennio a.c.) • La trasformazione dai villaggi alle prime città (dal IV al I millennio a.c.) • La formazione dello Stato (dal IV al I millennio a.c.) • Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei (dal IV al I millennio a.c.) • Le invenzioni: ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi. • La scelta del nomadismo • Carte geostoriche.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operatori temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • Le carte geostoriche per la conoscenza di ambienti. • Le carte geostoriche per la conoscenza di civiltà nel mondo. • La misurazione occidentale del tempo storico (a.c. e d.c.)

			<ul style="list-style-type: none"> I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi scritti, orali, digitali. Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO		OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico – sociale le informazioni del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------	------------------

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di fonti: iconografica, materiale, scritta e orale. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche delle civiltà studiate. • Eventi sulla linea del tempo o su carte geografiche. • La civiltà greca: territorio, organizzazione politica, sociale, militare; la religione e i miti; le colonie. • La storia dell'impero persiano. • Le civiltà presenti in Italia: i popoli italici, gli Etruschi. • L'impero romano: dalla nascita alla sua caduta. • Storia italiana: la formazione della Repubblica. • L'organizzazione politica e istituzionale dello Stato Italiano: Comune, Provincia, Regione • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti correlati a <i>Misure del tempo</i>: linee del tempo <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. • <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. • <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, costituzione, ecc. • <i>Religione</i>: animismo, monoteismo, politeismo. • <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni causalità. • Mappe mentali e mappe concettuali. • Metodo di studio; esposizione orale. • Linguaggio specifico

<p>mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

Disciplina: GEOGRAFIA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e riconoscimento degli indicatori spaziali (sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro.)
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e descrizione orale di oggetti visti dall'alto, dal basso, di fianco.
<ul style="list-style-type: none"> •Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e riproduzione delle esperienze motorie compiute nello spazio vissuto
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione fra elementi fisici ed antropici negli ambienti osservati

<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Riflettere sui principali diritti dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli spazi vissuti, distingue i diversi elementi e le rispettive funzioni. • I principali diritti dei bambini.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e utilizzo di alcuni indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLO GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di oggetti.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione dell'esperienze vissute nello spazio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e funzione dei vari spazi vissuti. • I principali diritti dei bambini.

- | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui principali diritti dei bambini. | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di vista
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzione in scala di oggetti • Rappresentazione grafica di ambienti noti con uso di simboli convenzionali e non (pianta e legenda)
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, 	<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di elementi naturali ed antropici del paesaggio; rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio.

collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.			
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riflettere sui diritti dei bambini. • Distinguere diritti e doveri. Relazionarsi con coetanei e adulti. Individuare strategie di autocontrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nel territorio i servizi presenti e le rispettive funzioni. • Riconosce e comprende i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente. • I principali diritti dei bambini. • Comportamenti corretti, buone maniere e strategie di autocontrollo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di vista.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di ambienti noti
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di elementi naturali ed antropici dei paesaggi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riflettere sui diritti dei bambini. • Distinguere diritti e doveri. Relazionarsi con coetanei e adulti. Individuare strategie di autocontrollo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nel territorio i servizi presenti e le rispettive funzioni. Comportamenti corretti, buone maniere e strategie di autocontrollo. I principali diritti dei bambini.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza focus:	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ect.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) . 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento con la posizione del sole, dei punti cardinali e con l'uso della bussola.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione e lettura di diverse rappresentazioni cartografiche. • Riduzione in scala e utilizzo della legenda. • Tipi di carte: pianta, mappa, carta topografica, carta tematica, carta geografica fisica/politica, planisfero.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vite della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi d'Italia. • I principali paesaggi d'Europa. • Evoluzione della struttura urbana nel tempo. • Quadri paesaggistico-ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale.

<p>differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche che connotano i paesaggi: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ect.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) . 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali. 	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione e lettura di semplici carte e mappe. 	

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vite della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali e antropici del paesaggio.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici dei principali paesaggi naturali. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con i punti cardinali. • Orientamento con la bussola. • Orientamento della pianta (quartiere, paese...). • La rosa dei venti. • Carta mentale della regione di residenza e posizione di questa nel contesto Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini da satellite. • Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte tematiche. • Gli ambienti d'Italia ed europei.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi d'Italia. • I principali paesaggi d'Europa. • Evoluzione della struttura urbana nel tempo. • Quadri paesaggistico-ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale.

(di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.			
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Individuare gli articoli della Costituzione in relazione ad una parola chiave scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi significati di regione (fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative). • Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. • Parole chiave: Popolo Art. 1 / Diritti Art. 2 / Uguaglianza Art. 4 / Pace Art. 11 / Bandiera Art. 12. • Convenzione Internazionale dei diritti del fanciullo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche • Orientamento sul planisfero e sul mappamondo. 	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Confini naturali e politici dell'Italia. • Lettura essenziale di carte fisiche e politiche 	

	<p>amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi antropici del territorio.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Individuare gli articoli della Costituzione in relazione ad una parola chiave scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confini naturali e politici dell'Italia. • Parole chiave: Popolo Art. 1 / Diritti Art. 2 / Uguaglianza Art. 4 / Pace Art. 11 / Bandiera Art. 12. • Convenzione Internazionale dei diritti del fanciullo.

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche interpretando le scale di riferimento e le legende. • Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri di diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte di vario tipo • La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Le regioni italiane. • Gli elementi fisici, antropici, amministrativi ed economici di ciascuna regione. • Analisi delle conseguenze positive e/o negative dell'attività umana sull'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dei principali paesaggi italiani.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 		<p>particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano. • Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana. • Riconoscere la struttura della Costituzione. • Esaminare alcuni principi fondamentali della Costituzione. • Evidenziare i principali aspetti dell'ordinamento della Repubblica. • Identificare e distinguere i principali Organi internazionali. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La regione come ente fisico, politico-amministrativo. • Regioni italiane a statuto ordinario/speciale. • Caratteristiche della popolazione italiana. • Settori delle attività lavorative. • Il patrimonio ambientale e culturale. • I principali trattati e convenzioni internazionali sui diritti umani (organi dell'ONU, UNICEF, WWF, Organismi non governativi).
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri di diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini, semplici grafici e tabelle
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano. • Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana. • Riconoscere la struttura della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane: caratteristiche principali. • I principali trattati e convenzioni internazionali sui diritti umani (organi

	<ul style="list-style-type: none">• Esaminare alcuni principi fondamentali della Costituzione.• Evidenziare i principali aspetti dell'ordinamento della Repubblica.• Identificare e distinguere i principali Organi internazionali.• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	dell'ONU, UNICEF, WWF, Organismi non governativi).
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenza focus:</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni liberi e a tema (autunno, inverno, primavera, estate, festività e ricorrenze). • Rappresentazione di paesaggi e personaggi collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate. • Colorazione con l'uso di varie tecniche pittoriche (matita, pennarelli, cera...). • Colori primari e secondari. • Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Uso del colore in modo creativo. • Assemblaggio di diversi materiali e forme per la realizzazione di elaborati bidimensionali e/o tridimensionali. • Attività manipolative di materiali e colori. • Realizzazione di disegni e/o pitture, strappo, ritaglio, incollaggio di forme e figure secondo diverse modalità esecutive e/o creative. • Linea dell'orizzonte con l'inserimento di elementi del paesaggio fisico. • Punti, linee e forme. • La differenza di forma. • Rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo strutturato.
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni) per cogliere elementi tecnici ed espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale). • Osservazione di immagini in sequenza. • Riconoscimento guidato degli elementi compositivi di un'immagine, identificazione dei contenuti (posizione, spazio, colore, forma).

			<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati. • Esplorazioni guidate di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica. • Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima semplice lettura di opere d'arte (forme e colori). • Visione di filmati, riproduzioni, fotografie. • Prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante. • Visione di filmati, riproduzioni, fotografie.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIEMRSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. • Uso del colore: colori primari e secondari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica.• Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare un'opera d'arte e i beni artistici presenti nel proprio territorio.
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici • Rappresentazione di paesaggi e personaggi collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate. • Colorazione con l'uso di varie tecniche pittoriche (matita, pennarelli, cera...). • Colori primari e secondari. • Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Uso del colore in modo creativo. • Assemblaggio di diversi materiali e forme per la realizzazione di elaborati bidimensionali e/o tridimensionali. • Attività manipolative di materiali e colori. • Realizzazione di disegni e/o pitture, strappo, ritaglio, incollaggio di forme e figure secondo diverse modalità esecutive e/o creative. • Linea dell'orizzonte con l'inserimento di elementi del paesaggio fisico. • Punti, linee e forme. • La differenza di forma. • Rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo strutturato.
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni) per cogliere elementi tecnici ed espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale). • Osservazione di immagini in sequenza. • Riconoscimento guidato degli elementi compositivi di un'immagine, identificazione dei contenuti (posizione, spazio, colore, forma).

			<ul style="list-style-type: none"> Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati. Esplorazioni guidate di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Prima semplice lettura di opere d'arte (forme e colori). Visione di filmati, riproduzioni, fotografie. Prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIEMRSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 		<ul style="list-style-type: none"> Tecniche per la produzione di elaborati grafici
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici. 		<ul style="list-style-type: none"> Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Colori e accostamenti. Elaborazione di immagini, forme e oggetti
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare un'opera d'arte e i beni artistici presenti nel proprio territorio.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, ed illustrare. • Disegni liberi e a tema (autunno, inverno, primavera, estate, festività e ricorrenze...). • Rappresentazione di paesaggi e personaggi, collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate. • Discriminazione e sperimentazione dei colori primari/secondari, caldi/freddi, scale cromatiche. • Uso del colore come elemento espressivo e comunicativo (il colore delle emozioni). • Uso del collage. • Rappresentazione della realtà (forme, colori, oggetti...) con l'uso di varie tecniche (frottage, collage, tempera, matita, pennarelli...) • Assemblaggio di diversi materiali e forme. • Realizzazione di modelli tridimensionali con l'uso di materiali vari. • Uso delle tecnologie multimediali per esprimersi e comunicare.
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni.) per cogliere elementi tecnici ed espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale ...) • Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati. • Elementi essenziali del linguaggio fumettistico. • Lettura di fumetti, individuando le sequenze narrative e decodificando in forma elementare i diversi significati.

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle immagini (sfondo, campi, piani) attraverso le foto.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica (dipinti, sculture). • Rappresentazioni grafico pittoriche, manipolative sulla base dell'osservazione di opere d'arte.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni liberi e a tema. • Uso del colore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali monumenti storici del proprio territorio.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni spontanei e a tema. • Rielaborazione creativa di un'immagine. • Produzione di manufatti e oggetti con l'uso di materiali diversi. • Uso di tecniche varie (puntinismo, tratteggio, ecc.). • Il ritratto
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivi. • Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze in immagini prodotte in tempi diversi. • I colori, la luce e gli elementi in una immagine. • La forma, il punto, la linea, lo spazio. • Primo piano e sfondo. • Il chiaro scuro. • Giochi di luce e ombre. • Colori primari e secondari, caldi e freddi. • Il fumetto

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e conoscenza di immagini e opere d'arte. • I generi artistici. • L'arte nella storia. • Il mosaico. • I beni del patrimonio artistico/culturali del proprio territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi. 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un'immagine. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un'opera d'arte. 	

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...). Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva). Rappresentazione di ambienti. Uso del colore in modo realistico e in modo personale. Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. Realizzare semplici produzioni.
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riproduzione di un paesaggio.
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini di varia tipologia

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali forme di espressione artistica (dipinti, sculture).

Disciplina: MUSICA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	

		<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI TEORICI 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama sonoro: elementi naturali e artificiali. • Le diverse fonti sonore ed i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura, dalla tecnologia. • Riconoscimento e riproduzione di suoni naturali e artificiali. • Analisi dei suoni in relazione ai materiali utilizzati (metallo, legno, ecc.) e all'azione sonora (percussione, soffio, pizzico, strofinamento). • Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.
<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze su suono, rumore, silenzio. • Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche. • Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. • Produzione di gesti-suono con il corpo (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita) o con piccoli strumenti. • Movimenti e semplici danze: rispetto dei tempi e dei ritmi. • Canti e filastrocche.

utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali. • Improvvisazioni libere. • Esecuzione di canti per imitazione. • Produzione di semplici sequenze ritmiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ASPETTI TEORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 		<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fonti sonore. • Riconoscimento di suoni naturali e artificiali. • Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze su suono, rumore, silenzio. • Produzione di gesti-suono con il corpo o con piccoli strumenti. • Ascolto di brani musicali. • Esecuzione di canti per imitazione. • Produzione di semplici sequenze ritmiche.

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI TEORICI 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici sequenze ritmiche. • Riconoscimento di suoni in base a durata e intensità. • Rappresentazione grafica a livello intuitivo di durata e intensità del suono. • Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.
<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche. • Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. • Riproduzione di semplici canti e brani musicali con gesti, movimenti e suoni del corpo (schiocco delle dita, battito dei piedi). • Movimenti e semplici danze: rispetto dei tempi e dei ritmi. • Canti e filastrocche. • Improvvisazioni libere. • Esecuzione di canti per imitazione. • Uso di oggetti comuni, strumenti didattici e musicali (es. triangolo, xilofono, ecc.) e auto-costruiti (es. maracas), per accompagnare

			filastrocche, storie, brani musicali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ASPETTI TEORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici sequenze ritmiche. • Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. 	
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche. • Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. • Rispetto dei tempi e dei ritmi. • Canti e filastrocche. • Improvvisazioni libere. • Esecuzione di semplici canti per imitazione. • Uso di oggetti comuni, strumenti didattici e musicali, per accompagnare brani musicali. 	

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI TEORICI 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione e rappresentazione grafica di alcune caratteristiche del suono: altezza, timbro, durata, intensità. • Riconoscimento e descrizione di fatti ed eventi sonori.
<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare voce, strumenti, e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di voce e strumenti in modo corale per produzione di eventi musicali. • Esecuzione di semplici brani musicali e strumentali.

<p>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		<p>capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ASPETTI TEORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione di fatti ed eventi sonori.

INTERPRETAZIONE

- Usare voce, strumenti, e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Esecuzione di semplici brani musicali e strumentali.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI TEORICI 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di genere e periodi diversi individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di

<p>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		<p>proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ASPETTI TEORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di genere e periodi diversi individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. 	

	<p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
<p>INTERPRETAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI TEORICI 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. • Principali generi musicali: classica, sacra, jazz, rock, da film ... • Strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Valore musicale delle note: semibreve, minima, semiminima, croma ... • Analisi di brani musicali di diverso genere, classico e moderno. • Funzioni della musica nelle trasmissioni televisive. • Analisi sonoro-musicale negli spot pubblicitari.

<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. • Semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
ASPETTI TEORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali. • Suoni e rumori. • Classificazione di strumenti musicali. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e di semplici strumenti musicali.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e controllo della lateralità. • Coordinazione di movimenti naturali e utilizzo di schemi motori combinati (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...) • Utilizzo di piccoli strumenti ginnici. • Percorsi con movimenti liberi o guidati.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti naturali nelle diverse andature, ritmi e situazioni ludiche. • Semplici attività (raccolgere dall'alto, dal basso...), di imitazione dei fenomeni atmosferici (vento, pioggia...) e degli animali. • Sequenze di movimenti e coreografie in giochi in fila, in riga, in cerchio, con la palla, da soli, in gruppo.

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e filastrocche del passato, trasmessi dalla testimonianza dei nonni. • Utilizzo corretto degli spazi in diverse esperienze di gioco-sport. • Semplici giochi individuali, a coppie, di gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo; saper muoversi in esso. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. • I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. • Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione - contemporaneità'). • La destra e la sinistra su di sé. • Le posture che il corpo può assumere.
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.
<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. • Il benessere legato all'attività ludico- motoria.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi.

<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport.
<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.

<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...) • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza di libera espressione del corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione.
			<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive.

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.

dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...) • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza di libera espressione del corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Giochi di squadra. • Giochi pre-sportivi. • Le regole dei giochi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. • Giochi della tradizione popolare.

<p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. • Principi di educazione alla salute. • Principi di educazione stradale.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OGGETTO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. 	

	<p>ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio: gradualità, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Giochi di squadra. • Giochi pre-sportivi. • Le regole dei giochi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. • Giochi della tradizione popolare.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. • Principi di educazione alla salute. • Principi di educazione stradale.

	<p>equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Giochi di squadra. • Giochi pre-sportivi. • Le regole dei giochi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. • Giochi della tradizione popolare.

<p>sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 		<p>regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. • Principi di educazione alla salute. • Principi di educazione stradale.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. • Fare giochi individuali e collettivi 	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. 	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. • Saper utilizzare numerosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. • Le regole dei giochi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. 	

	<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. • Principi di educazione alla salute. • Principi di educazione stradale.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tante materie a scuola. • Gli amici e la loro importanza. • La mia famiglia. • Un mondo di colori. • Dio crea, l'uomo costruisce. • Il girotondo della creazione. • Alla scoperta di me.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paese di Gesù: la natura, gli animali, i villaggi. • La famiglia di Gesù: l'infanzia. • Gesù da bambino. • Dodici amici. • La vita nuova. • Le parabole di Gesù: la pecorella smarrita, la casa sulla roccia.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo di Natale. • In viaggio verso Betlem. • La Pasqua di Gesù. • Il ciclo della vita. • I segni della Pasqua.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa dei cristiani. La figura di Maria.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO			

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. • Comprendere il concetto di Dio creatore.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa dei cristiani e la figura di Maria.

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura di San Francesco. • La creazione opera di Dio. • Adamo ed Eva. • Caino e Abele. • La figura di Noè. • L'arca, il diluvio, l'arcobaleno. • La torre di Babele. • La nascita di Gesù. • Canti e tradizioni natalizie • La Pentecoste.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare 	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù e la sua missione. • Nazaret al tempo di Gesù. • I mestieri e la vita sociale. • Inizio ufficiale della Missione. • La chiamata degli apostoli. • Gesù insegna: le parabole. • Gesù e la preghiera. • I miracoli di Gesù.

nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'avvento e il suo significato. I simboli del Natale. I segni della Pasqua.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> Nasce la Chiesa. La comunità dei credenti. Una Chiesa aperta al mondo. Il dono della pace.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 		<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni dell'Avvento, del Natale e della Pasqua
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • La creazione del mondo nei miti. • Notizie sulla terra di Gesù: flora, fauna, clima, mestieri e professioni. • Gesù e la Palestina: l'educazione, la scuola, i giochi, i pasti, i vestiti. • Gesù al tempio tra i dottori della legge. • La professione di Gesù: Maestro. • Gesù insegnaci a pregare. La preghiera.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Abramo. • Esaù e Giacobbe: due figli, due popoli. • Giacobbe e la nascita delle dodici tribù di Israele. • La storia di Giuseppe. • Mosè il liberatore. La chiamata di Mosè. • I Re di Israele: Davide e Salomone. • I profeti. • La genealogia di Gesù. L'annuncio dell'angelo.

<p>biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli del Natale. La Pasqua ebraica e cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> La nascita della Chiesa
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che Dio ha voluto stabilire sin dalle origini un'Alleanza con gli uomini.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della Bibbia. • Il libro della Genesi. • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. • La Bibbia, libro sacro. Struttura e contenuto.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.

	CLASSE QUARTA
--	----------------------

		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI FONDANTI	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---------------------------------	-----------------	----------------------------	-----------

DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro è vivere insieme. • Rispettando la terra. • Conoscendo l'uomo. • La religione presso i popoli antichi della Mesopotamia, Egitto e Grecia. • Struttura e contenuto dei testi sacri delle religioni in Cina, India, Israele. • La Palestina ai tempi di Gesù. • La settimana santa di Gesù. • La Pasqua nelle tradizioni locali. • Il mandato apostolico. Gli Atti degli Apostoli.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle 	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli. • Gesù, gli altri, le donne, i bambini, i ricchi. • Le parabole di Gesù. • I miracoli di Gesù.

<p>pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Natale nelle tradizioni del nostro Paese. Canti e tradizioni del Natale nell'Europa.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> La risposta cristiana al dolore e alla morte. La Pentecoste. La nascita della Chiesa.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù Gesù personaggio storico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione della Bibbia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. • La Pentecoste. La nascita della Chiesa.

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina ai tempi di Gesù e dell'occupazione romana. • Le case dell'assemblea. I cristiani del I secolo. • Dall'Editto di Teodosio al monachesimo. • Le radici cristiane e i santi patroni d'Europa. • Le divisioni in oriente e in occidente. • L'Europa del nord nel XVI secolo. • Il dialogo interreligioso. • L'impegno della Chiesa per la pace nel mondo • L'organizzazione della Chiesa. • La Chiesa e la Liturgia. • I sacramenti: segni visibili della presenza di Gesù. • Le prime chiese. Gli stili architettonici. • Il ruolo dei missionari. • Io sono la vite e voi i tralci: I santi nella storia. • Modelli di santità: Francesco. Chiara. Caterina da Siena. • Le religioni nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi sacri nelle religioni. • La figura di San Pietro. La vita, le opere, i viaggi. • L'apostolo delle genti. San Paolo. Vita, opere e i viaggi. • Benedetto e Antonio. • Le radici cristiane e i santi patroni d'Europa. • Modelli di santità: Francesco. Chiara. Caterina da Siena. • Maria, madre della Chiesa.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale. • La Pasqua in Europa e nel mondo. • I sacramenti: segni visibili della presenza di Gesù.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della Bibbia .

<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare insieme.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE

A - La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

B - La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

C - La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico (B e C) comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Disciplina: MATEMATICA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	

		<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>•L'allievo: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>•Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>•Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale. • Raggruppamenti per 5,10,50,100. • Simboli numerici. • Concetto di maggiore, minore, uguale. • Il contatore analogico. • Il posto dei numeri. • Il numero prima, il numero dopo. • Individuazione di quantità entro il 100. • L'addizione. • La sottrazione. • Strategie di calcolo. • Soluzione di semplici problemi

<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. •Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. •Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I termini topologici: dentro/ fuori; aperto/ chiuso, ecc. • Confini e regioni. • Le figure geometriche piane. • I blocchi logici. • Cornicette.
<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. •Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Confrontare e misurare grandezze. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). • Le misurazioni (confronto e ordinamento di lunghezze; l'euro). • Labirinti, percorsi e reticoli. • Diagrammi, schemi e tabelle (preferenze, indagini in classe).

<ul style="list-style-type: none"> •Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. •Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. •Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Concetto di maggiore, minore, uguale.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. 		<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • I termini topologici: dentro/ fuori; aperto/ chiuso. • Regioni interne, esterne e confine.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Confrontare e misurare grandezze.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso).
- Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Addizioni e sottrazioni in riga, in colonna con e senza il cambio. • Le tabelline del 2 del 3... fino al 10 • Moltiplicazioni rapide, in colonna, con il riporto. • Il doppio, la metà, il triplo e la terza parte. • I numeri pari e dispari • Operazioni inverse. • Domande e dati. • Dati nascosti e dati mancanti. • Operazioni e domanda. • Problemi e soluzioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere e denominare e figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • Percorsi su griglia e fisici. • Le figure piane. • Le figure solide. • Le simmetrie.

<p>misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e misure. • Che cosa vuol dire misurare. • Misurare lunghezza, peso e capacità. • Misure di tempo. • Misure di valore. • Le indagini. • Situazioni certe, possibili e impossibili.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza il cambio. • Soluzione di semplici problemi con l'addizione e la sottrazione. • Moltiplicazione, gli schieramenti, gli incroci.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, 		<ul style="list-style-type: none"> • Le linee • Percorsi su griglia e fisici. • Le figure piane. • Le simmetrie

	<p>descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare e figure geometriche. 	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa vuol dire misurare. • Misurare lunghezza, peso e capacità.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	

		<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento con i numeri naturali entro e oltre il 1000. • I sistemi di numerazione. • Gli algoritmi delle quattro operazioni e le loro proprietà. • Strategie di calcolo mentale.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello 	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> • Ingrandimenti, rimpicciolimenti, deformazioni, rotazioni e traslazioni;

<p>spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di Misura (metro, goniometro). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee (retta, semiretta e segmento; rette incidenti, perpendicolari e parallele). • Dai solidi alle figure piane. • Riconoscimento, disegno, misurazione, denominazione degli angoli acuto, ottuso, retto, piatto, giro. • Costruzione e lettura dell'angolo con l'uso del goniometro. • Le principali figure piane: rappresentazione, denominazione e classificazione di: poligoni – non poligoni, convessi – concavi, regolari – irregolari. • Gli elementi significativi: base, altezza, diagonale, assi di simmetria, angoli. • Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.. • Il perimetro dei poligoni. • L'area dei poligoni. • Formule dirette ed inverse per il calcolo di perimetro ed area. • La simmetria. • Relazioni tra solidi e loro sviluppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati, per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici (e, o, e/o, non,sia) • I diagrammi di Eulero - Venn e l'intersezione. • Classificazioni. • Indagini statistiche. • Probabilità. • Diagrammi (di flusso, ad albero, a blocchi) • Tabelle a doppia entrata, istogrammi e schemi vari

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali (metro, orologio). • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando, in modo consapevole, i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'euro, la storia della misurazione, l'orologio • I testi, i dati, i dati nascosti, mancanti, ed inutili; esplicazione dei dati, domanda, risposta; problemi a una fase e a due fasi con domanda esplicita.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in nozione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe delle centinaia. • Gli algoritmi di calcolo con i numeri naturali. • Le frazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici strumenti geometrici: righello. • Punto, linea: retta, curva. • Individuazione delle più note figure geometriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati, per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali (metro, orologio).
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando, in modo consapevole, i linguaggi specifici.

- I diagrammi di Eulero-Venn.
- Semplici indagini statistiche.
- Riconoscimento di misure.
- Individuazione di semplicissime situazioni problematiche.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Il nostro sistema di numerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il numero zero • I grandi numeri • Confrontare e ordinare i numeri <p>Addizione e sottrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dell'addizione • La proprietà invariantiva • La tabella dell'addizione • La tabella della sottrazione <p>La moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della moltiplicazione <p>La divisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • In riga e in colonna con una cifra al divisore • In colonna con due cifre al divisore • La proprietà della divisione • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 • Multipli • Divisori • La moltiplicazione araba • La divisione con la tabella moltiplicativa <p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni complementari • Frazioni equivalenti • Confrontiamo le frazioni • La frazione di un numero • Le frazioni decimali • Numeri con la virgola • Dalle frazioni ai decimali • Dai decimali alle frazioni • Confrontare e ordinare i numeri decimali • Addizioni con i decimali

			<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, e 1000 con i decimali • Moltiplicazioni con i decimali • Divisioni con i decimali • Operazioni con i decimali
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

il punto di vista di altri.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 		<p>Il nostro sistema di numerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il numero zero • Confrontare e ordinare i numeri <p>Addizione e sottrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dell'addizione • La proprietà invariantiva • La tabella dell'addizione • La tabella della sottrazione <p>La moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della moltiplicazione <p>La divisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • In riga e in colonna con una cifra al divisore • La proprietà della divisione • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 • La moltiplicazione araba • La divisione con la tabella moltiplicativa
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	

		<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. • Le potenze. • I numeri decimali. • Approssimare i numeri. • I numeri relativi. • Algoritmi scritti delle quattro operazioni, prove e proprietà. • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000. • Multipli e divisori. • I numeri primi e i numeri composti. • I problemi. • Diagrammi ed espressioni. • Le stime. • Strategie di calcolo orale. • Le frazioni. • Operazioni con le frazioni. • Le percentuali. • Il sistema metrico decimale. • Misure di tempo. • L'euro.
	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le rette e gli angoli.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • I triangoli. • I quadrilateri. • Il perimetro. • L'area. • I poligoni regolari. • Circonferenza e cerchio. • L'area del cerchio. • La similitudine. • Il piano cartesiano. • I solidi geometrici. • Lo sviluppo e l'area dei solidi. • Il volume dei solidi. • Misure di volume.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici. • Moda, media e mediana. • La statistica e le percentuali. • La probabilità e le percentuali. • Le combinazioni. • Diagrammi, grafici e tabelle.

<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe delle migliaia. • Numeri decimali. • Gli algoritmi di calcolo con i numeri naturali e decimali. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di frazioni e loro rappresentazione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici strumenti geometrici: riga e squadra. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Riconoscimento di dati e informazioni • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Le misure: lunghezza, capacità, peso ed equivalenze.

--	--	--

Disciplina: [SCIENZE](#)

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i>	

		<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. •Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e non. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei materiali e funzioni degli oggetti. • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vitale dei viventi (animali e vegetali). • Denominare le quattro stagioni. • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della 	<ul style="list-style-type: none"> • L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente classe e l'ambiente scuola. • Avere cura degli spazi e dei materiali in ambito scolastico. • Le parti del corpo umano. • I cinque sensi e loro funzioni, esperienze specifiche. • Caratteristiche e parti principali delle piante.

<p>sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e non. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà 		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esseri viventi e non viventi. • Denominare le quattro stagioni.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo). 		<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente classe e l'ambiente scuola. • Le parti del corpo umano.

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare sul campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati • L'acqua

<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • Gli animali • L'alimentazione. • Il ciclo vitale • La relazione degli organismi con l'ambiente.

<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei 		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza

	fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze diverse. • Il metodo scientifico sperimentale. • La materia • Gli stati della materia. • I cambiamenti di stato dell'acqua • Le trasformazioni della materia. • L'evoluzione della terra. • L'interno della terra • Il sottosuolo • I terremoti • Dai dinosauri ai giorni nostri. • L'evoluzione dei viventi • Il calore • La temperatura.

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti e la vita. • Gli animali e l'ambiente. • Le piante e l'ambiente. • Il terreno. • Il ciclo del nutrimento. • Le catene alimentari • L'ecosistema. • L'uomo e l'ambiente. • Il metodo sperimentale. • I fenomeni atmosferici.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti e le sue caratteristiche • L'uomo e l'ambiente. • L'ecosistema. • Il rispetto dell'ambiente sociale e naturale. • Dai dinosauri ai giorni nostri. • L'evoluzione dei viventi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI

<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e i suoi stati. • I fenomeni più comuni legati alla via quotidiana.
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti. • Gli animali più comuni e l'ambiente in cui vivono. • I fenomeni naturali.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Gli ambienti e le sue caratteristiche principali
- L'uomo e i viventi.

		CLASSE QUARTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>Materia ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia • Come si trasforma la materia • L'energia • Come si trasforma l'energia <p>L'aria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è e di cosa è fatta l'aria • L'atmosfera • Come si sposta l'aria • Il vento <p>L'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua sulla Terra • Come si sposta l'acqua • L'acqua fonte di vita • La funzione dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • Il percorso dell'acqua fino ai rubinetti
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Aria e acqua: caratteristiche e funzioni • Il suolo: caratteristiche e funzioni • Moti della Terra: rotazione e rivoluzione

<p>compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problematiche lo interessano. 		<p>che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli 	<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>I viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione <p>Tanti tipi di vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze • La cellula vegetale • Come è fatta una pianta • Le piantine si nutrono • Le piantine respirano • Il fiore • La riproduzione • Piante semplici e piante complesse <p>Tanti tipi di animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula animale • Gli animali si nutrono • Gli animali respirano • Gli animali possono riprodursi <p>Vertebrati e invertebrati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omeotermia ed eterotermia • I vertebrati • I pesci • Gli anfibi

altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.			<ul style="list-style-type: none"> • I rettili • Gli uccelli • I mammiferi • Gli invertebrati • Gli echinodermi • I poriferi • I celenterati • I molluschi • Gli anellidi • Gli artropodi • Le società organizzate degli animali • L'ecosistema
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili 		<p>Materia ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia • Come si trasforma la materia • L'energia • Come si trasforma l'energia <p>L'aria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è e di cosa è fatta l'aria • L'atmosfera • Come si sposta l'aria • Il vento <p>L'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua sulla Terra • Come si sposta l'acqua • L'acqua fonte di vita • La funzione dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • Il percorso dell'acqua fino ai rubinetti

	<p>individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aria e acqua: caratteristiche e funzioni • Il suolo: caratteristiche e funzioni • Moti della Terra: rotazione e rivoluzione
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>I viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione <p>Tanti tipi di vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze • La cellula vegetale • Come è fatta una pianta • Le piantine si nutrono • Le piantine respirano • Il fiore • La riproduzione • Piante semplici e piante complesse <p>Tanti tipi di animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula animale • Gli animali si nutrono • Gli animali respirano • Gli animali possono riprodursi <p>Vertebrati e invertebrati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omeotermia ed eterotermia • I vertebrati • I pesci • Gli anfibi • I rettili

		<ul style="list-style-type: none">• Gli uccelli• I mammiferi• Gli invertebrati• Gli echinodermi• I poriferi• I celenterati• I molluschi• Gli anellidi• Gli artropodi• Le società organizzate degli animali• L'ecosistema
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensionispaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo e il sistema solare. • La forza di gravità. • Peso e peso specifico. • Il sole. • I movimenti dei pianeti. • La luna. • L'energia • Diverse forme di energia. • L'energia si trasforma. • L'energia elettrica. • L'energia statica. • La corrente elettrica • Conduttori e isolanti. • Il magnetismo. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. • La luce diffusa e riflessa. • Il suono.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti appropriati per osservare, analizzare, sperimentare. • Il suolo. • L'acqua e i suoi passaggi di stato.

<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problematiche lo interessano. 		<p>elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I corpi celesti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule, tessuti, organi, apparati. • Sistemi e apparati. • L'apparato digerente. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • L'apparato urinario. • Il sudore. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • L'apparato riproduttore. • I sensi. • Il sistema nervoso.

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 		<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la sua produzione. • Il concetto di fonte energetica e distinzione tra fonti rinnovabili e non.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli ambienti nel tempo per individuarne elementi connessioni e trasformazioni. • I movimenti della Terra.

	<p>elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare. • Esperimenti su materiali comuni.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni vitali del corpo umano. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.

Disciplina: **TECNOLOGIA**

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. •Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base ai materiali (legno, plastica, carta, vetro...). • I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM. • Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
<ul style="list-style-type: none"> •È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. •Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa.
<ul style="list-style-type: none"> •Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bigliettini per le varie ricorrenze, segnalibro, puzzle ... • Organizzazione ordinata di una sequenza.

<p>delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. •Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di accensione e spegnimento del computer. • Utilizzo di software didattici.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
<p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti.
<p align="center">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		

	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.• Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di un semplice oggetto in cartoncino.• Procedure di accensione e spegnimento del computer.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza focus:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di oggetti e individuazione delle parti costituenti e dei materiali di cui sono fatti. Osservazione di oggetti tecnologici di uso comune, classificazioni, riconoscimento e individuazione di alcune caratteristiche dei materiali che li costituiscono. Esperimenti sulle proprietà dei materiali (galleggiamento, trasparenza, solubilità, elasticità). Disegni, diagrammi e tabelle relativi agli esperimenti effettuati. Avviamento all'utilizzo di semplici programmi di grafica e videoscrittura (Paint e Word).
<ul style="list-style-type: none"> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di manufatti vari, legati ad esperienze didattiche ed alle festività principali. Utilizzo consapevole degli strumenti scolastici (forbici, colla, ecc.).
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare sul computer un comune programma 	<ul style="list-style-type: none"> Bigliettini per le varie ricorrenze, costruzione dell'orologio e del calendario. Costruzione di semplici oggetti utilizzando il cartoncino. Cornicette, intestazione di quaderni. I principali strumenti per l'informazione e

<p>modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 		<p>di utilità.</p>	<p>la comunicazione e le loro principali funzioni: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di giochi e semplici programmi didattici multimediali ed interattivi. • Avviamento all'utilizzo di semplici programmi di grafica e videoscrittura (Paint e Word).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
<p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti.
<p align="center">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un semplice oggetto in cartoncino. • Utilizzo di giochi e semplici programmi didattici multimediali ed interattivi.

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Prove ed esecuzioni di esperimenti su materiali comuni. • Uso, documentazione delle principali funzioni e parti essenziali del computer.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conseguenze di decisioni comportamentali personali o della classe. • I difetti e i miglioramenti di un oggetto. • Costruzione di semplici oggetti con l'utilizzo di materiali, puzzle, biglietti addobbi.
<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • Inizia a riconoscere in modo critico le 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e le loro trasformazioni. • I rifiuti. • Il riciclaggio. • Realizzazione, descrizione e documentazione della sequenza di semplici oggetti decorativi, con l'utilizzo di materiali diversi. • Utilizzo di semplici strumenti e materiali digitali.

caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti su materiali comuni. • Le principali parti del computer.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 		<ul style="list-style-type: none"> • I comportamentali personali in classe. • Realizzazione di semplici oggetti, biglietti e addobbi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti. • Realizzazione di semplicissimi oggetti decorativi. • Individuazione di semplici strumenti e materiali digitali.

		CLASSE QUARTA		
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza focus:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>		
	Competenze trasversali:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un artefatto • Gli oggetti prodotti dall'uomo • Gli artefatti modificano l'ambiente • L'uomo si muove • La storia della ruota • I mezzi di trasporto • Il problema dei trasporti oggi • Lo smog
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare la cartella perfetta • Distinguere ipotesi fantastiche e ipotesi realizzabili • Prevedere tempi di esecuzione e numero di errori di un esercizio in palestra eseguito da tutta la classe
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di 		<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la gita scolastica usando internet per reperire le informazioni necessarie

<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare il compasso, una penna con la molla, una colla stick. • Dosare e mescolare ingredienti
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un artefatto • Gli oggetti prodotti dall'uomo • Gli artefatti modificano l'ambiente • L'uomo si muove • La storia della ruota • I mezzi di trasporto • Il problema dei trasporti oggi • Lo smog
<p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare la cartella perfetta

	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ipotesi fantastiche e ipotesi realizzabili • Prevedere tempi di esecuzione e numero di errori di un esercizio in palestra eseguito da tutta la classe
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la gita scolastica usando internet per reperire le informazioni necessarie • Smontare e rimontare il compasso, una penna con la molla, una colla stick. • Dosare e mescolare ingredienti

		CLASSE QUINTA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica:	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Progettare e sperimentare algoritmi. • Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far muovere robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. • Gli algoritmi. • Il linguaggio di programmazione. • Utilizzo di software specifici.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. Conoscenza del funzionamento del computer e delle periferiche. • Uso delle principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire i dati. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Lavoro cooperativo.

<p>in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.</p>			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza e dell'utilizzo di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di semplici oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Progettare e sperimentare algoritmi. • Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far 		<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. • Il linguaggio di programmazione. • Utilizzo di software specifici.

	muovere robot.	
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di Internet per lavoro di ricerca e approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza)</p>	Competenza focus:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p>	

		<i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	
TRAGUARDI PER LO PPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni usando un lessico adeguato all'argomento. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze tra sentire ed ascoltare - Lo scopo dell'ascolto - Le regole fondamentali dell'ascolto - I toni delle parole - Prendere appunti da un testo orale - La comunicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 		<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe 	
<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia: <ul style="list-style-type: none"> ○ la giusta velocità ○ il ruolo dei segni di interpunzione ○ il tono della voce ○ i ritmi di lettura • Strategie di lettura silenziosa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientativa ○ Selettiva ○ analitica • Le tecniche di supporto alla lettura: <ul style="list-style-type: none"> ○ sottolineatura e note a margine. <p>Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo regolativo • Il testo narrativo. • Il testo informativo ((il metodo di studio) • Introduzione al testo poetico • Il riassunto e sintesi • Il testo letterario: miti, leggende, fiabe, favole, poemi epici e poesie

		<p>descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi argomentativi • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Il tema • Il riassunto e la sintesi • La favola • La fiaba • Il testo regolativo • Testi informativi (il metodo di studio) • Il riassunto e la sintesi • Il testo descrittivo • Il testo letterario: miti, leggende, fiabe, favole, poemi epici e poesie

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testiteatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico • Il lessico specifico delle varie discipline • Le figure retoriche

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - Il vocabolario - LA FONOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i segni della lingua italiana • Le vocali e le consonanti - L'ORTOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche • La sillaba • L'accento • L'elisione e il troncamento • L'intonazione e la punteggiatura • Le lettere maiuscole - LA MORFOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del discorso: • Articolo • Nome: primitivo, derivato, composto, alterato • Aggettivo • Pronome • Verbo - ANALISI GRAMMATICALE
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro Riferire oralmente su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. Scrivere testi di forma sulla base di modelli sperimentati, 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico base specifico delle discipline

	dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none">• Usare le principali convenzioni ortografiche.• Riconoscere categorie grammaticali quali il nome, l'articolo e il verbo

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza)	Competenza focus:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	

		<p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... • Le regole dell'ascolto attivo

<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 		<p>criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura <ul style="list-style-type: none"> • La lettura ad alta voce • La lettura per lo studio - Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali. - Il testo narrativo. - Il testo informativo-espositivo. (il metodo di studio) - Il testo espressivo (lettera, diario) - Il testo letterario: <ul style="list-style-type: none"> • poesie • novelle • testi teatrali • racconto d'avventura.

		<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • racconto fantasy • racconto giallo
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Il tema • Diario • Lettera • Il racconto giallo • Il racconto d'avventura • Testo narrativo • Testi informativi (il metodo di studio) • Il riassunto e la sintesi • Il testo letterario(poesie, novelle, testi teatrali):

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • AUTORI: Dante , Petrarca, Boccaccio, Ariosto....
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.

<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		<p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della frase, la frase semplice, complessa, la frase minima, il soggetto, il predicato. - L'attributo e l'apposizione. - I complementi diretti. - I complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> • Specificazione • Partitivo • Denominazione • Termine • D'agente e di Causa Efficiente • Tempo • Luogo • Modo • Compagnia • Origine • Causa • Fine • Mezzo • Materia • Argomento <p>ANALISI LOGICA</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	Le regole dell'ascolto Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio	Comprendere significato e scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
LETTURA	Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
SCRITTURA	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento lessicale	Ampliare il proprio patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Nozioni di sintassi	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza)</p>	Competenza focus:	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... • Le regole dell'ascolto attivo

		<p>situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a 	<p>Strategie di controllo del processo di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> La lettura ad alta voce La lettura per lo studio - Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali. - Il testo narrativo. - Il testo informativo-espositivo. - Il testo argomentativo - Il testo espressivo (lettera, diario) - La relazione - Il testo letterario: <ul style="list-style-type: none"> Poesie novelle racconto - Il quotidiano

		<p>sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Il tema - Diario e lettera - La relazione - Il testo argomentativo - Il testo letterario(romanzo, poesia, novella): <ul style="list-style-type: none"> • AUTORI:Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, D'annunzio, Ungaretti, Quasimodo, Montale.....

		<p>digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico - Il lessico specifico delle varie discipline - Le figure retoriche
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<p>LA FRASE COMPLESSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo e la sua struttura • I rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata

<p>sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tipi di proposizione principale o indipendente • Proposizioni incidentali • La coordinazione: forme e funzioni • La subordinazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Forme e funzioni ○ Gradi ○ Tipi: soggettive, oggettive, dichiarative interrogative indirette, relative, finali causali, temporali, consecutive, concessive, avversative. • La proposizione condizionale e il periodo ipotetico. • Il discorso diretto e indiretto <p>ANALISI DEL PERIODO</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto	modo comprensibile il proprio pensiero Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti oggetto di studio
LETTURA	Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti

SCRITTURA		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento lessicale Uso di strumenti di consultazione	Ampliare il proprio patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Nozioni di sintassi	Conoscere e analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

STORIA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro dello storico Le fonti storiche: fonti scritte, fonti orali, fonti materiali
<ul style="list-style-type: none"> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di cronologia Elementi di periodizzazione Schemi per visualizzare rapporti di causa-effetto tra fenomeni Il manuale come fonte per cercare informazioni Il lavoro dello storico e le sue fasi

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>L'Europa dell'Alto Medioevo <i>Differenza tra Oriente ed Occidente</i> <i>Gli elementi fondamentali della religione islamica e della società feudale</i> Concetti fondamentali: Musulmano, Curtis</p> <p>L'Europa del Basso Medioevo <i>Le trasformazioni economiche dopo il Mille</i> <i>Le ragioni della rivalità tra papato ed impero</i> <i>Gli interessi economici e religiosi nella storia delle crociate</i> <i>Gli aspetti sociali ed economici della società comunale</i> <i>Gli eventi relativi al conflitto tra impero e Comuni</i> <i>Le ragioni della nascita dell'ordine francescano</i> Concetti fondamentali : Cavalleria, Comune, Borghesia , Crociata</p> <p>Il tramonto del Medioevo <i>Le cause della crisi del papato e dell'impero</i> <i>La crisi del papato e dell'impero causa della nascita degli stati regionali</i> <i>Le cause della crisi del Trecento</i> Concetti fondamentali: Peste , Scisma, Signorie, Principati</p> <p>L'Europa e i nuovi mondi <i>Gli elementi che contraddistinguono la civiltà umanistica rinascimentale</i> <i>Le cause e le conseguenze dei viaggi d'esplorazione</i> <i>L'assolutismo di Carlo V</i> Concetti fondamentali: Mecenati, Assolutismo, Caravelle.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dell'Alto Medioevo • L'Europa del Basso Medioevo • Il tramonto del Medioevo • L'Europa e i nuovi mondi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di semplici fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Musulmano,</i> ○ <i>Curtis</i> ○ <i>Cavalleria,</i> ○ <i>Comune,</i> ○ <i>Borghesia ,</i> ○ <i>Crociata</i> ○ <i>Peste ,</i> ○ <i>Scisma,</i> ○ <i>Signorie,</i> ○ <i>Principati</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dal libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>Competenza focus:</p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro dello storico Le fonti storiche: fonti scritte, fonti orali, fonti materiali
<ul style="list-style-type: none"> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> Cronologia e periodizzazione dell'età moderna Rapporti di causa-effetto tra fenomeni compresi nel periodo che va dal XV al XVIII

<p>confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>La Riforma protestante <i>I bisogni della cristianità e la crisi della Chiesa romana</i> <i>La Riforma e gli eventi politici del tempo</i> Concetti fondamentali: Scisma, scomunica Guerre di religione e lotte per il predominio <i>Cause e conseguenze dei conflitti religiosi</i> <i>Cause, eventi e conseguenze della guerra dei Trent'anni</i> <i>Gli elementi di debolezza della Spagna di Filippo II</i> <i>I fattori di crisi del Seicento europeo</i> <i>I motivi della conflittualità tra la Spagna e la potenza navale inglese</i> Concetti fondamentali: puritani, ugonotti, colonizzazione L'età dell'assolutismo monarchico <i>Guerre e diplomazia nel Settecento</i> <i>Il fenomeno della schiavitù nelle colonie americane</i> <i>Elementi caratterizzanti e importanza della rivoluzione scientifica</i> <i>Le monarchie nazionali europee, i precari equilibri tra gli Stati, le diverse Chiese</i> <i>Gli elementi determinanti della sconfitta dell'assolutismo e importanza del Parlamento in Inghilterra</i> <i>Le conseguenze della colonizzazione</i> Concetti fondamentali: assolutismo, colonialismo Le rivoluzioni del Settecento</p>

<p>fenomeni storici studiati.</p>			<p><i>Cause che portano alla rivoluzione industriale in Inghilterra</i> <i>Le idee e i nomi degli esponenti dell'Illuminismo(la cultura Illuministica)</i> <i>La strategia riformatrice dei sovrani illuminati</i> <i>Gli elementi della crisi della Francia, i rapporti tra le classi sociali, la presa della Bastiglia e l'abolizione del feudalesimo</i> <i>Egemonia europea di Napoleone</i> <i>Rivoluzione Francese, Napoleone e Restaurazione</i> <i>La situazione europea costituitasi con il Congresso di Vienna</i></p> <p style="text-align: center;">Concetti fondamentali:assolutismilluminato, rivoluzione, capitalismo, liberismo, sanculotti, suffragio universale, progressista, restaurazione</p> <p>La formazione degli stati nazionali <i>Le idee del movimento romantico</i> <i>I fatti, i movimenti, le fasi ed i protagonisti del Risorgimento italiano</i> <i>Gli eventi che portano all'unificazione italiana</i> <i>Gli eventi ed i protagonisti dell'unificazione tedesca</i> <i>I cambiamenti economici e sociali determinati dalla rivoluzione industriale</i></p> <p style="text-align: center;">Concetti fondamentali:nazione, patria, moto, patriota</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Riforma protestante • Guerre di religione e lotte per il predominio • L'età dell'assolutismo monarchico • Le rivoluzioni del Settecento • La formazione degli stati nazionali

argomentando le proprie riflessioni.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di semplici fonti storiche. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Scisma, ○ Scomunica ○ puritani, ○ ugonotti, ○ colonizzazione ○ assolutismo, ○ colonialismo ○ assolutismi illuminato, ○ rivoluzione, ○ capitalismo, ○ liberismo, ○ suffragio universale, ○ restaurazione ○ nazione, ○ patria, ○ moto 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dal libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti 	

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>Competenza focus:</p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>	

		<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro dello storico Le fonti storiche: fonti scritte, fonti orali, fonti materiali
<ul style="list-style-type: none"> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> Cronologia e periodizzazione dell'età contemporanea Rapporti di causa-effetto tra fenomeni compresi nel periodo che va dal XIX al XXI secolo

<p>del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>L'Europa e l'Italia tra Ottocento e Novecento</p> <p><i>In questa unità vengono ripresi ed approfonditi gli argomenti trattati nell'ultima unità della classe seconda</i></p> <p><i>I fatti, i movimenti, le fasi ed i protagonisti del Risorgimento italiano</i> <i>Gli eventi che portano all'unificazione italiana</i> <i>Gli squilibri del nuovo stato unitario e la risposta della Destra storica</i> <i>Gli eventi ed i protagonisti dell'unificazione tedesca</i> <i>Il successo della Germania di Bismark e il fallimento della Francia di Napoleone III</i> <i>I cambiamenti economici e sociali determinati dalla rivoluzione industriale</i> <i>Lo sviluppo economico e la società nell'Inghilterra vittoriana</i> <i>Le nuove modalità di occupazione di territori in Africa ed Asia</i></p> <p>Concetti fondamentali: nazione, patria, nazionalismo, colonialismo, colonizzazione, protezionismo, questione sociale, imperialismo</p> <p>L'Imperialismo e la Grande Guerra <i>Il passaggio dal colonialismo all'imperialismo</i> <i>Le conseguenze dell'ideologia nazionalista</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			<p><i>Elementi di rivalità tra gli stati mondiali</i> <i>Elementi positivi e negativi dell'età giolittiana</i> <i>Interessi delle diverse classi politiche nell'epoca giolittiana</i> <i>La questione sociale in Italia e la questione meridionale</i> <i>Il fenomeno dell'imperialismo (europeo, statunitense e giapponese)</i> <i>Le cause della Grande Guerra</i> <i>Le cause della Rivoluzione Russa e i fattori di crisi dell'impero russo e nascita del comunismo</i> <i>Il ruolo degli Stati Uniti sulla scena internazionale</i></p> <p>Concetti fondamentali: trust, Reich, soviet, assemblea costituente, colpo di stato, comunismo</p> <p>L'Europa dei totalitarismi <i>Le conseguenze della Grande Guerra</i> <i>Le differenze tra democrazia e regime autoritario</i> <i>Principi e strumenti delle tre dittature</i> <i>Le ragioni profonde e le coperture ideologiche razziste del nazifascismo</i> <i>Le diverse fasi del secondo conflitto mondiale</i> <i>Le forze e le motivazioni ideali della Resistenza</i> <i>Le conseguenze della guerra</i> <i>Gli elementi che portarono alla nascita del primo stato socialista</i></p>
---------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Concetti fondamentali:nazismo, fascismo, sistema proporzionale e maggioritario, broglio elettorale, regime totalitario, ariano, antisemitismo, ghetto

L'epoca del mondo diviso

La guerra fredda

Il significato della divisione del mondo in due blocchi

Gli sviluppi della politica americana e sovietica

I valori di riferimento delle forze politiche e i contenuti della costituzione

I fatti più significativi della storia europea, degli Stati Uniti, dell'Unione Sovietica e i suoi satelliti dalla fine della guerra al '68

Concetti fondamentali:guerra fredda, assemblea costituente, decolonizzazione, neocolonialismo, questione palestinese, apartheid

L'ideologia razzista e l'antisemitismo:

cause e conseguenze

questione palestinese

Apartheid

<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’Europa e l’Italia tra Ottocento e Novecento • L’Imperialismo e la Grande Guerra • L’Europa dei totalitarismi • L’epoca del mondo diviso
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di semplici fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> ○ nazionalismo ○ colonizzazione ○ imperialismo ○ nazismo, ○ fascismo, ○ regime totalitario, ○ ghetto ○ decolonizzazione, ○ neocolonialismo, ○ apartheid ○
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dal libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti

GEOGRAFIA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento: personali, il sole , le stelle e la bussola Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine). Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio L'ambiente Le forme del paesaggio Le forze naturali che cambiano il paesaggio Il clima Il mare La pianura La collina La montagna La città L'umanità cambia l'ambiente

			<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio - Il concetto di ecologia, ecosistema, dissesto idrogeologico, sostenibilità - I principali problemi ecologici
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione geografica - Le caratteristiche fisiche, geologiche, della costa, delle acque e dei diversi insediamenti italiani ed europei - Le caratteristiche fisiche, geologiche, della costa, delle acque e dei diversi insediamenti dell'Italia - Le attività umane che sostengono l'economia in Italia ed in Europa: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa - Il fenomeno migratorio in Italia.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento: personali, il sole , le stelle e la bussola - Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare gli elementi essenziali di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio e degli strumenti specifici
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni italiane e le loro principali caratteristiche

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza)</p>	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<p style="text-align: center;"><i>ORIENTAMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia :carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p style="text-align: center;"><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine). Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p style="text-align: center;"><i>PAESAGGIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Regioni e stati dell'Europa: Morfologia Bio-clima Rapporto tra ambiente ed interventi umani I principali problemi ecologici

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;"><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regioni e Stati dell'Europa Caratteristiche fisiche - Caratteristiche antropiche: la composizione etnica, linguistica e religiosa, culturale (l'origine storica di eventi, personaggi, scoperte geografiche) - Il fenomeno migratorio - Organizzazione politica - Il settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - I tratti essenziali della capitale e delle città
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà europee, eventualmente anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento: personali, il sole , le stelle e la bussola - Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare gli elementi essenziali di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio e degli strumenti specifici
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni caratteri dei paesaggi europei - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche dei paesaggi europei
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati europei e le loro principali caratteristiche - Le istituzioni europee

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza)	Competenza focus:	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. L'universo e il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio L'Universo Il Sistema Solare
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario. Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e 	<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Un pianeta chiamato Terra L'interno della Terra La formazione dei continenti e dei rilievi I continenti Vulcani e terremoti Idrosfera e atmosfera Oceani, mari, fiumi e laghi; venti e correnti marine La biosfera e il pianeta vivente

culturale da tutelare e valorizzare.			<ul style="list-style-type: none">- L'origine e l'evoluzione degli esseri umani- I principali problemi ecologici- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
--------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi extraeuropei - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le dinamiche demografiche - La distribuzione della popolazione mondiale; - L'urbanizzazione; - Problemi di oggi e di domani: migrazioni e disponibilità di risorse; uno sviluppo sostenibile; - Le etnie nel mondo; - Le lingue nel mondo; - Le religioni nel mondo - La geografia dell'economia mondiale: il Nord e il Sud del mondo; - Sviluppo: economico o umano? - La geografia della fame; - La globalizzazione dell'economia; - Il lavoro - Le risorse, le materie prime e le fonti di energia; - L'agricoltura, le produzioni agricole, l'allevamento e la pesca; - Il sistema industriale, le produzioni industriali; - Le attività terziarie; - Le telecomunicazioni; - Lo sviluppo sostenibile; - Continenti extraeuropei: l'ambiente, la storia, la popolazione e l'economia
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - L'universo e il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche e topografiche - Elementi di base del linguaggio specifico - L'Universo - Il Sistema Solare -
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio specifico - Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) -
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Un pianeta chiamato Terra
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> - Continenti e stati extraeuropei: l'ambiente, la storia, la popolazione e l'economia

MATEMATICA

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi 	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione del problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e divisori comuni a più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali • Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. • Confronto di numeri naturali e decimali. • Proprietà delle operazioni e calcolo mentale. • Le espressioni con i numeri naturali. • Problemi con i numeri naturali e decimali • Proprietà delle potenze. • Espressioni con le potenze. • Ordine di grandezza e notazione scientifica. • Numeri primi e numeri composti. • Uso delle tavole. • Scomposizione in fattori primi • MCD e mcm. • Problemi con MCD e mcm • Unità frazionaria • Frazioni equivalenti. • Confronto di frazioni. • Operazioni con le frazioni.

<p>e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e l'utilità di mcm e MCD in matematica e nelle situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali. • Grandezze e misure • Postulati di Euclide. • I segmenti. • Operazioni con i segmenti. • Gli angoli • Operazioni con gli angoli. • Le misure sessagesimali • Il riferimento cartesiano. • Proprietà metriche delle figure geometriche piane. • Il concetto di perimetro, quale misura del contorno di una figura geometrica piana. • Figure isoperimetriche.

<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 			
<p>l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio della matematica: dal linguaggio verbale a quello simbolico o grafico e viceversa • Gli insiemi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di Probabilità 	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insieme di dati. • Confrontare dati, al fine di prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche

--	--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo • Conoscere le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali • Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. • Le espressioni con i numeri naturali. • Problemi con i numeri naturali • Le potenze. • Numeri primi e numeri composti. • Uso delle tavole. • Scomposizione in fattori primi • MCD e mcm. • Frazioni
<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici • Rappresentare punti sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	
<p align="center">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p align="center">/</p>	<p align="center">/</p>
<p align="center">DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insieme di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo</i></p>	

		<i>può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, decimali e frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni equivalenti. • Confronto di frazioni. • Operazioni con le frazioni. • Radice quadrata. • Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. • Espressioni con i numeri decimali, con le frazioni, o con le radici. • Rapporti e proporzioni. • Percentuali • Proprietà delle proporzioni • Applicazioni della proporzionalità.

<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Conoscere i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane equivalenti • Equiestensione per somma e per differenza. • Applicazioni dell'equiestensione (regole per il calcolo delle aree di parallelogrammi, trapezi, triangoli; modi per calcolare le aree di figure irregolari). • Il Teorema di Pitagora. • Applicazione del teorema di Pitagora. • Cenni su omotetia e similitudine. • I Teoremi di Euclide • Riduzione e ingrandimento in scala.

<p>problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule dirette e inverse. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Funzioni: tabulazioni e grafici
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità 	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insieme di dati. • Confrontare dati, al fine di prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e costruzione di grafici statistici come una delle applicazioni della proporzionalità. • Procedimento per la realizzazione di areogrammi circolari.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e frazioni • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Conoscere la radice quadrata • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con le frazioni. • Radice quadrata. • Rapporti e proporzioni. • Percentuali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere il Teorema di Pitagora • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Conoscere i Teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane equivalenti • Equiestensione per somma e per differenza. • Il Teorema di Pitagora. • I Teoremi di Euclide
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insieme di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimento per la realizzazione di areogrammi circolari.

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

		<p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da 	<p>NUMERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri relativi • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Eseguire espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del suo significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri naturali agli interi relativi • Applicare le operazioni dell'aritmetica ai numeri relativi. • I numeri irrazionali. • Confronto e operazioni con i numeri reali. • Espressioni con le quattro operazioni, la potenza e la radice quadrata con i numeri reali.

<p>un problema da un problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Calcolare superficie, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio. • Il numero π greco. • Area dei poligoni regolari. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Le proprietà metriche delle figure solide. • Proprietà e classificazione dei poliedri. • Proprietà della piramide retta . • Proprietà dei corpi solidi di rotazione. • La misura della superficie, del volume dei solidi e del peso
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule dirette e inverse. • Calcolo letterale • Identità • Equazioni di primo grado a una incognita

		<ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità 	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insieme di dati. • Confrontare dati, al fine di prendere decisioni. • Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e costruzione di grafici statistici come una delle applicazioni della proporzionalità. • Calcolo della media aritmetica. • Concetto di evento casuale; vari gradi di possibilità del suo verificarsi. • Calcolo della probabilità di un evento sotto forma di percentuale. • Calcolo della distanza tra due punti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERO	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti	<ul style="list-style-type: none">• Dai numeri naturali agli interi relativi
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza• Calcolare superficie, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni	<ul style="list-style-type: none">• Circonferenza e cerchio• Area dei poligoni regolari.• La misura della superficie, del volume dei solidi e del peso
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare e trasformare semplici formule che contengono• Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni.	<ul style="list-style-type: none">• Formule dirette e inverse.• Calcolo letterale
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo della probabilità di un evento sotto forma di percentuale

SCIENZE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni 	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza. • Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Capillarità e tensione superficiale • Gli stati della materia e i passaggi di stato • Calore e temperatura
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Idrosfera, atmosfera, litosfera • Il ciclo dell'acqua • Il suolo: composizione, vari tipi, correzione (concimazione), erosione e inquinamento.

<p>ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali 	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellula, organismi unicellulari e pluricellulari. • Classificazione degli organismi viventi. • Caratteristiche degli animali e dei vegetali. • Gli ecosistemi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.	<ul style="list-style-type: none">• Il metodo scientifico• Gli stati della materia e i passaggi di stato
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo	<ul style="list-style-type: none">• Idrosfera, atmosfera, litosfera
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	<ul style="list-style-type: none">• Cellula, organismi unicellulari e pluricellulari.• Caratteristiche degli animali e dei vegetali.• Rispetto della biodiversità degli ecosistemi.

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni 	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione, densità, peso specifico • Principio di Archimede. • Forze e leve. • Equilibrio dei corpi. • Principi della dinamica. • Atomi e molecole. • Reazioni chimiche
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rocce e minerali

<p>problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali 	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e la sua organizzazione. • Il rivestimento. • Il sostegno. • Il movimento. • L'apparato digerente. • L'apparato circolatorio. • L'apparato respiratorio • L'apparato escretore.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Principio di Archimede.• Forze e leve.• Equilibrio dei corpi.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	<ul style="list-style-type: none">• Rocce e minerali più comuni
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	<ul style="list-style-type: none">• Il corpo umano e la sua organizzazione

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>Competenza specifica:</p>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni 	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza. • Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia e ambiente. • Il movimento. • Elettricità e magnetismo • Meccanica ondulatoria (Onde sonore e onde elettromagnetiche).
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e il Sistema Solare. • La crosta terrestre e la sua storia. • Moto di rotazione e sue conseguenze. • Moto di rivoluzione e sue conseguenze • Vulcani e terremoti.

<p>ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali 	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso. • Il ciclo della vita dell'uomo; le trasformazioni della pubertà; la riproduzione dell'uomo. • La trasmissione dei caratteri ereditari, il DNA. • Le leggi di Mendel e l'ereditarietà • Cenni sull'evoluzione dei viventi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva	<ul style="list-style-type: none">• Energia e ambiente.• Il movimento.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno.• Conoscere la struttura della Terra• Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.	<ul style="list-style-type: none">• L'Universo e il Sistema Solare.• La crosta terrestre e la sua storia.• Vulcani e terremoti.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	<ul style="list-style-type: none">• Il ciclo della vita dell'uomo; le trasformazioni della pubertà; la riproduzione dell'uomo

INGLESE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>a) Lessico:</p> <p>Greetings, titles, adjectives of nationalities, musical instruments, cardinal numbers (1-100), places and streets, colours, school equipment, job and professions, family relationship, clothes, alphabet, time (hour, half, quarter), the days of the week, the months of the year, food and drinks, verbs describing daily routines and activities, human body, adjectives describing physical appearance.</p> <p>a) Funzioni comunicative:</p> <p>Greet people, ask and say personal information,(name, surname, nationality, age), ask and say telephone numbers, introduce people, ask and say where people and things are, give orders, ask and say the time, talk about daily routines, describe one's family, ask and say the date, ask and say when people were born, ask and say where people live, describe people, give and carry out orders, ask, give, refuse permission; ask and say what people can do.Describe animals; describe a room; ask and say where people and places are; ask and talk about what people are doing; ask and say if</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	

<p>contesti familiari e su argomenti noti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>there is something; give suggestions or orders; talk on the phone; ask and say a date; ask and say what people usually do in their free time; ask and talk about the frequency of an action; ask and talk about one's habits; ask and say what people are doing.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>b) Grammatica:</p> <p>to be: simple present (affirmative, interrogative, negative, interrogative-negative form, short answers), imperative (second singular and plural form), personal pronouns, possessive adjectives, plural form of nouns, place prepositions, there is/are, position of adjectives, who/what/where/when, definite article, indefinite article, to have got: simple present (affirmative, interrogative, negative, interrogative-negative form, short answers), imperative (second singular and plural form), here/there/over there, this/these, that/those, time</p>
<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>preposition "at", place prepositions: in front of, opposite, in, on, under, between, next to, behind; timeprepositions: at, in, on; present progressive (aff., int., neg., int./neg. form, short answers);</p> <p>c) Nozioni:</p>
<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Greetings, titles; shops and places; time; food and drinks; clothes; British houses, TV and radio programmes; names of British cities and towns; the United Kingdom.</p> <p>Inoltre, la Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo,</p>

<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		<ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<p>laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne e istruzioni • Regole grammaticali basilari • Numeri fino a 100 • Orologio, mesi, stagioni • Lessico relativo al vissuto familiare (familiari, parti del corpo, vestiti, oggetti, aggettivi)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi frasi e testi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le basilari convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Frase minima e semplici espansioni

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)</p>	Competenza focus:	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>a) Lessico:</p> <p>Houses and rooms; shops and offices; pets; jobs and professions; food and drinks, fruit and vegetables; ports; furniture; clothes; months and seasons; ordinal numbers; hobbies; verbs describing daily routines and activities; vocabulary related to Computer Science.</p> <p>b) Funzioni comunicative:</p> <p>Ask and talk about preferences (animals, food and drinks); offer, accept, refuse something; ask, give, refuse permission; ask and say what people can do; ask and give explanations; ask and talk about jobs and professions; ask and talk about past events; make comparisons.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>c) Grammatica:</p> <p>Why/because; so/neither; some/any; countable and uncountable nouns; adverbs of frequency; to be: simple past (aff., int., neg., int./neg. form, short answers); ordinal numbers, dates, there was/were; a lot of /many; be born; ordinary verbs: simple past (aff., int., neg., int./neg. form, short answers) Comparatives of majority, equality and minority; relative and absolute superlatives; to be going to- future.</p> <p>d) Nozioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>Pets; likes and dislikes; Seasons and weather; pets; clothes; British meals; talking on the phone; hobbies and free time; shopping; money; prices; ordinal numbers; inventions, school rules; Computer Science and the Net.</p> <p>Inoltre, la Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

<p>la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 		<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario e della tabella dei verbi • Regole grammaticali basilari per la formazione del past simple. • Lessico relativo al vissuto familiare (camere, mobili, negozi, cibi)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi frasi e testi

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	<ul style="list-style-type: none">• Le basilari convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	<ul style="list-style-type: none">• Frase minima e semplici espansioni

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)</p>	Competenza focus:	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>a) Lessico:</p> <p>Free time activities, travelling, holidays, technology words, films, media, preferences, money, food and drink, the human body, health, rules and regulation, buildings, rubbish.</p> <p>b) Funzioni comunicative:</p> <p>Express opinions; express agreement or disagreement; shopping; make requests, make choices; make proposals; ask and give suggestions; express intentions; talk about plans; make predictions; ask and talk about future events, describing people, ask and talk about quantities, express deductions; refer what a person said.</p> <p>c) Grammatica:</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<p>Intentional future, planned future, will future, provisional future; present perfect; past progressive; conditional; passive form; modal verbs: might, could, should; indefinite pronouns; relative pronouns; direct and indirect speech; say and tell.</p> <p>d) Nozioni</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>Free time activities, money, food and drink, shopping, the human body, visiting London, the UK, the USA, holidays, travelling, “people and events which changed the world”.</p> <p>Inoltre, durante l’anno verranno proposti argomenti vari di civiltà, tratti dal libro di testo e non, selezionati in base alle esigenze della programmazione del Consiglio di Classe, d’Istituto, del P.T.O.F.</p> <p>La Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all’arricchimento dei contenuti culturali e del lessico, nonché forniranno all’alunno argomenti utili per affrontare il colloquio d’esame, consentendo loro di creare i necessari collegamenti interdisciplinari in campo storico, geografico, sociale e di attualità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	

<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali basilari per la formazione del futuro • Lessico relativo a free time activities, travelling, holidays, technology films, food and drink, the human body. • Brevi sunti degli argomenti di cultura trattati
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi frasi e testi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le basilari convenzioni ortografiche per rispondere a un questionario, completare una lettera o un dialogo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frase minima e semplici espansioni

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p align="center">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	Competenza focus:	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	Competenze trasversali:	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluer et prendre congé - Demander et dire comment on va - Demander et dire son nom - Identifier des personnes Présenter quelqu'un - Demander et dire l'âge et la nationalité - Demander et dire où on habite - Exprimer ses goûts - Demander et dire où on va et d'où on vient - Exprimer ses intérêts - Décrire des personnes - Parler du caractère et parler de soi - Parler de la famille - Exprimer ses sensations et ses sentiments - Parler des animaux - Souhaiter et remercier - Décrire des lieux - Demander et dire où se trouve quelqu'un ou quelque chose - Dire et interdire de faire quelque chose - Demander qu et donner poliment des renseignements - Demander et indiquer le chemin - Exprimer l'obligation
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les articles indéfinis - Le verbe <i>être</i> au présent - Les articles définis - Le verbe <i>s'appeler</i> -Le pluriel des noms et des adjectifs 1 - Les adjectifs interrogatifs 1 - Le féminin des adjectifs 1 -Le verbe avoir - Les verbes : aller et venir

		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les articles contractés avec la préposition <i>de</i> ou <i>à</i> -L'interrogation 2 - Les pronoms personnels toniques - La forme négative - Le verbe <i>préférer</i> au présent - Le féminin des adjectifs 2 - Le pluriel des noms et des adjectifs 2 - Les adjectifs possessifs - Pourquoi/Parce que - Pour, chez, avec... -Les verbes du premier groupe - Le pronom ON - Le verbe <i>commencer</i> - Les adjectifs démonstratifs - L'impératif affirmatif et négatif - Il y a... - Les verbes : faire et pouvoir - L'interrogation 3 - Les numéraux ordinaux - Le verbe : <i>il faut</i> - Les verbes: devoir, prendre et boire.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p style="text-align: center;">Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alphabet - Les couleurs - Les objets de la classe -Les personnes -Les salutations et les sensations -Les nombres (0-20), l'âge et les nationalités - Les parties de la journée, les jours de la semaine, les lieux de la ville - Les goûts -L'adresse et les nombres (21-100) - La description physique - Le caractère - Les loisirs - La famille - Les sensations et les sentiments - Les animaux domestiques - Les fêtes de famille - Les types de maison - Le pièces et les positions

			<ul style="list-style-type: none"> - Les meubles et les objets domestiques - Les lieux de la ville - Dans la rue - Le code de la route
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Civilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'école en France - Eco- école - Les vacances scolaires en France - Les loisirs en ville - Parcours « accobranche » - Les lieux mythiques de Paris - Génération ados - Les éco-gestes des ados - La France et ses symboles - Sauver, protéger, aimer les animaux - Les refuges SPA - Les fêtes traditionnelles en France - Fana de ville ou de campagne ? - La maison écologique - Les maisons françaises - Eco- tourisme à Paris - Se divertir et apprendre... - Les musées les plus visités de Paris
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>Inoltre, la lingua francese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

--	--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegne e istruzioni Regole grammaticali basilari Numeri fino a 100 Orologio, mesi, stagioni Lessico relativo al vissuto familiare (familiari, parti del corpo, vestiti, oggetti, aggettivi)
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere in modo comprensibile a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici funzioni comunicative
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di brevi frasi e testi
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta 	<ul style="list-style-type: none"> Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali . 	<ul style="list-style-type: none"> Frase minima e semplici espansioni

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>Competenza focus:</p>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et dire la profession - Exprimer un désir ou une intention. - Demander poliment quelque chose et répondre - Acheter un produit - Demander et dire un prix - Exprimer des quantités - Dire des dates - Demander et dire le temps qu'il fait - Présenter ses vœux et répondre - Parler de ses projets - Situer les événements dans le temps - Demander et donner un conseil - Formuler l'obligation, l'interdiction - Demander et donner des instructions - Raconter un événement passé - Exprimer son intérêt - Décrire des personnes - Demander et dire comment on se sent - Demander et donner des conseils - Acheter des vêtements - Demander et donner des informations - Demander et donner son avis
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla 	

		situazione.	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms personnels COD - Les adjectifs démonstratifs - Le présentatif c'est ou il est - Les verbes: entendre, lire, traduire - L'article partitif - Le pronom en - Les adverbes de quantité - Les verbes en -ayer, -oyer -uyer - L'expression de temps - Les verbes impersonnels - Les verbes écrire, souhaiter - Le pronom où - Le présent continu - Le passé récent - Les verbes en "ir" 2° groupe - L'impératif - L'infinitif - Le verbe falloir - Le participe passé - Le passé composé - Les pronoms personnels COI - Les verbes boire, rendre, suivre - Les pronoms relatifs qui et que <p>Le passé composé à la forme négative</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les professions - Le lieu de travail - Les loisirs - Les aliments - Les quantités - Les commerces - Les commerçants - La météo

			<ul style="list-style-type: none"> - Les fêtes - Les nombres au-delà de 100 - Les vacances et les lieux - L'ordinateur et Internet - Les nombres ordinaux - Le cinéma et les spectacles - La presse et la télé - Le corps humain - La santé et les maladies - Les vêtements
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p style="text-align: center;">Civilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europe francophone - Provence- Alpes - Côte d'Azur - La gastronomie en France - La France - d' Outre - Mer - La Bretagne - Les sorties - Des Français célèbres <p>Inoltre, la Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario e della tabella dei verbi • Regole grammaticali basilari per la formazione del passé composé. • Lessico relativo al vissuto familiare (camere, mobili, negozi, cibi)
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo comprensibile a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici funzioni comunicative
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi frasi e testi
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, 	

	anche se la forma non è perfetta	<ul style="list-style-type: none">• Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali .	<ul style="list-style-type: none">• Frase minima e semplici espansioni

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>Competenza focus:</p>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	
	<p>Competenze trasversali:</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et donner des instructions - Demander et dire comment on se sent - Exprimer la satisfaction et le mécontentement - Demander et dire si on sait faire quelque chose - Conseiller et encourager - Exprimer sa volonté - Parler d'une lecture, des programmes télé - Savoir donner un avis - Exprimer une opinion et parler de l'écologie

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p style="text-align: center;">Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'hypothèse dans la réalité - Rien et personne - Les adjectifs et les pronoms indéfinis - Le superlatif relatif - Les pronoms relatifs dont et où - Les verbes : voir et croire - C'est /il est - Les indicateurs de temps - Les pronoms possessifs - Les verbes connaitre, essayer et lire - L'imparfait - Le discours rapporté - Les pronoms démonstratifs - Les adverbes de temps
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p style="text-align: center;">Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les maladies et leurs traitements - Le corps - Le sport - La musique et les instruments - Les genres musicaux - Les professions - La lecture et la télé - L'ordinateur et les nouvelles technologies - L'écologie
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano 	<p style="text-align: center;">Civilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ados et le sport - Les jeux paralympiques - Le sport en France

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>		<p>però la comprensibilità del messaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maghreb et Antilles - Le créole - La francophonie - Les ados : la culture de la chambre - Internet plus sûr - Les principales chaînes de télévision française
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>Inoltre, durante l'anno verranno proposti argomenti vari di civiltà, tratti dal libro di testo e non, selezionati in base alle esigenze della programmazione del Consiglio di Classe, d'Istituto, del P.T.O.F.</p> <p>La Lingua francese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico, nonché forniranno all'alunno argomenti utili per affrontare il colloquio d'esame, consentendo loro di creare i necessari collegamenti interdisciplinari in campo storico, geografico, sociale e di attualità.</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole grammaticali basilari per la formazione del futuro Lessico relativo al tempo libero, Brevi sunti degli argomenti di cultura trattati
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere in modo comprensibile a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici funzioni comunicative
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di brevi frasi e testi
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta 	<ul style="list-style-type: none"> Le basilari convenzioni ortografiche per rispondere a un questionario, completare una lettera o un dialogo.
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali . 	<ul style="list-style-type: none"> Frase minima e semplici espansioni

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	Competenze trasversali:	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	

		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>TO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>Los sonidos vocálicos y consonánticos, el “deletereo”, saludar y despedirse, dirigirse a alguien y presentar a alguien, preguntar y decir el nombre, preguntar y decir la edad, preguntar y decir la origen, identificar a alguien, preguntar y decir dónde vive uno, hablar sobre la familia, describir el aspecto físico y el carácter de alguien, preguntar y decir qué es un objeto, describir un objeto, localizar un objeto, describir la casa y la habitación, formular buenos deseos, felicitar y agradecer, preguntar y decir la hora, preguntar por un horario, preguntar y decir la fecha, describir una jornada, describir el instituto, preguntar y decir cómo está uno, describir qué lleva uno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando 	<p>Grammatica:</p> <p>Los pronombres personales de sujeto, los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>, el género y el número del sustantivo, los artículos definidos, los artículos indefinidos, el género y el número de los adjetivos, verbos de la primera conjugación en presente, los verbos <i>llamarse</i> y <i>tener</i>, las preposiciones <i>a</i>, <i>de</i>, <i>en</i> y las contracciones, las preposiciones de lugar, los interrogativos <i>quién</i>, <i>cómo</i>, <i>dónde</i>, <i>de dónde</i>, <i>cuántos</i>, <i>cuándo</i>, <i>cuál</i>, verbos de la segunda y tercera conjugación en presente, los posesivos, los demostrativos, contraste <i>ser</i> – <i>estar</i>, los interrogativos <i>qué</i>, <i>para qué</i> y <i>de qué</i>, diferencia entre <i>por qué</i> y <i>porque</i>, los adverbios de lugar, los verbos reflexivos, contraste <i>hay</i> / <i>está</i> – <i>están</i>,</p>

		espressioni e frasi adatte alla situazione.	las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> , verbos gustar, encantar e interesar, contraste <i>también</i> / <i>tampoco</i> , contraste <i>muy</i> / <i>mucho</i> , <i>-a</i> , <i>-os</i> , <i>-as</i> , diferencia entre <i>mucho</i> , <i>bastante</i> , <i>demasiado</i> , <i>poco</i> .
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>RA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>ssico:</p> <p>El alfabeto, el aula y los objetos escolares, los números de 0 a 100, los días de la semana, los meses y las estaciones del año, países y nacionalidades, los colores, la familia, las características físicas y el carácter para describir a alguien, la casa, los muebles y los electrodomésticos, el tiempo (hora, media hora, cuarto de hora), la fecha, las actividades cotidianas, el instituto, los estados de ánimo, la ropa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>TURA</p> <p>(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>iltà:</p> <p>España: mapa, territorio, límites, islas, cadenas montañosas, ríos, bandera, lenguas oficiales, forma de gobierno, comunidades autónomas, capital, habitantes, ciudades principales; La fiestas en España, La familia real española, Madrid: el centro de la península ibérica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione 	<p>Inoltre, la lingua spagnola si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

<p>comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO		OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne e istruzioni • Regole grammaticali basilari • Numeri fino a 30 • Data (giorni, mesi) • Orologio • Alfabeto, nazionalità, casa, famiglia, vestiti, colori, stagioni
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo comprensibile a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici funzioni comunicative
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi frasi e testi
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici 	

(PRODUZIONE SCRITTA)	per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta	<ul style="list-style-type: none"> Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali . 	<ul style="list-style-type: none"> Frase minima e semplici espansioni

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza focus:	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	Competenze trasversali:	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	

		<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>TO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>mi comunicative:</p> <p>Comprar en una tienda, preguntar y decir el precio, valorar, llamar la atención de alguien, preguntar y decir una dirección, expresar obligación y falta de obligación, aconsejar, prohibir, invitar, aceptar o rechazar una invitación, dar informaciones sobre tiempo libre y deporte, describir actividades cotidianas al presente, hablar de un pasado reciente, telefonar, pedir y dar el teléfono, hablar de un hecho puntual en pasado, expresar sensaciones físicas, situar en el tiempo, hablar de cuando uno era pequeño, contar hechos pasados, expresar proyectos y planes, proponer actividades, aceptar o rechazar, concertar citas, hablar del tiempo atmosférico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla 	

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 		<p>sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>RA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>Grammatica:</p> <p>Verbos irregulares en presente de indicativo e > ie, verbos irregulares en presente de indicative e > i, verbos irregulares en presente en la primera persona, verbos irregulares en presente o > ue, verbos completamente irregulares en presente, las conjunciones <i>y, o, pero, estar + gerundio</i>, contraste <i>pedir / preguntar</i>, los posesivos tónicos, perífrasis de obligación; <i>tener que, hay que</i>, el imperativo afirmativo informal, los comparativos, contraste <i>por y para</i>, contraste <i>ser y estar</i>, el participio (verbos regulares e irregulares), el pretérito perfecto, el <i>que</i> relativo, el pretérito indefinido de los verbos regulares, el pretérito indefinido de los verbos irregulares: e > i, o > u, verbos con raíz y terminaciones irregulares, expresiones de pasado, contraste perfecto e indefinido, el pretérito imperfecto, expresiones de frecuencia, contraste de uso: pretérito perfecto, indefinido e imperfecto, expresiones de futuro, perífrasis <i>ir a, volver a, acabar de + infinitivo, seguir + gerundio</i>, los indefinidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, 	<p>TURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare 	<p>:</p>

<p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>		<p>o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Tiendas y alimentos; el urbanismo; la ciudad; actividades de tiempo libre; deportes; los acontecimientos de la vida; el cuerpo humano; enfermedades, dolencias y remedios; los animales; la naturaleza; las profesiones; el tiempo atmosférico; los numeros de 100 en adelante; los ordinales (1° - 10°).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>España: mapa, territorio, límites, islas, cadenas montañosas, ríos, climas, bandera, lenguas oficiales, forma de gobierno, comunidades autónomas, capital, habitantes, ciudades principales; Madrid: el centro de la península ibérica; Cataluña: mar y montaña; Comunidad Valenciana: fuego y pólvora; Andalucía: la magia del sur.</p> <p>Inoltre, la lingua spagnola si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>	
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne e istruzioni • Regole grammaticali basilari per la formazione <p>sato (perfecto, indefinido, imperfecto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo al cibo, ai negozi, al corpo umano, agli animali e alle professioni. • I numeri ordinali (1° - 10°) 	

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere in modo comprensibile a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici funzioni comunicative
LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di brevi frasi e testi
SCRITTURA SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta 	<ul style="list-style-type: none"> Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali . 	<ul style="list-style-type: none"> Frase minima e semplici espansioni

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza focus:	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	Competenze trasversali:	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)		<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>Esprimere gusti, interessi e preferenze al passato ; parlare del tempo libero al passato ; valutare qualcosa ; esprimere accordo e disaccordo ; scusarsi per qualcosa ; fare previsioni e pronostici ; fare supposizioni ; chiedere e offrire aiuto ; ordinare in un bar o in un ristorante ; offrire qualcosa ; chiedere permesso per fare qualcosa, dare il permesso o rifiutarlo ; esprimere i propri sentimenti ; esprimere certezza, probabilità o desiderio di qualcosa ; chiedere e dare un'opinione ; dare un ordine.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Grammatica: Trapassato prossimo; <i>todo/otro; ni y uno....otro</i>; comparativi e superlativi regolari e irregolari; le future semplici; le preposizioni; le preposizioni <i>a, de, en, desde, desde hace, hace, cuando, durante, hasta</i>; le congiunzioni <i>entonces, además, pero, en cambio</i>; differenza <i>ir/venir</i>; condizionale semplice; le proposizioni condizionali; il doppio pronome; <i>como, así que, por eso</i>; differenza <i>traer/llevar</i>; il congiuntivo presente; l'imperativo (affermativo e negativo).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Lessico: Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto, il computer e le nuove tecnologie, il cinema, la musica, la televisione, il ristorante, il bar, l'amicizia e i sentimenti, le associazioni umanitarie e il volontariato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Civiltà: Cristoforo Colombo: il misterioso esploratore; il Romanticismo; il Realismo; la Guerra Civile nell'arte e nella letteratura; Federico García Lorca; il Modernismo; la pittura surrealista; il parco nazionale delle isole Galápagos; I mulini a vento, ieri e oggi; il teleriscaldamento; Pablo Neruda; Antoni Gaudí; donne ispanoamericane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 		<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Inoltre, la lingua spagnola si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)			
<p>Si rimanda al P.E.I.</p>			

TECNOLOGIA

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche. • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. • Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali di uso comune. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (videoscrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per il disegno. • Costruzioni geometriche. • Figure piane. • La misura e gli strumenti di misura. • Gli elementi di un processo produttivo. • I settori produttivi: primario, secondario, terziario. • Sviluppo sostenibile. • Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune: legno, carta, vetro e ceramica. • La videoscrittura: word.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune.

<p>che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici procedure per raggiungere uno scopo. • Costruire oggetti con materiali comuni a partire da bisogni concreti. • Creare mappe e tabelle per rielaborare conoscenze. • Utilizzare internet e la videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Involuppi di linee. • Attività in aula informatica per elaborare testi, mappe e tabelle (word).

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche. • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di “servizi urbani” come miglioramento della vita civile della comunità. • Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. • Utilizzare nuove applicazioni informatiche.

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BAS SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenz a specifica:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	Competenz e trasversali:	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e solidi geometrici, sviluppi ed involucri di figure geometriche solide. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (per realizzare e presentare testi, mappe, tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scale di proporzione. • Lo sviluppo dei solidi (dal 2D al 3D). • Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici. • Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune: metalli e plastica. • Il rilievo planimetrico. • PowerPoint (presentazioni multimediali)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti comuni in relazione a nuovi bisogni (riutilizzo, ricircolo). • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni 	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smaltimento dei rifiuti. • Raccolta differenziata. • Riutilizzo (da rifiuto a risorsa).

<p>prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 		<p>problematiche (sviluppo sostenibile, raccolta differenziata, corretta alimentazione, casa e salute).</p>	<p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione. • La conservazione degli alimenti. • Gli additivi alimentari. • Le etichette degli alimenti. <p>TECNOLOGIA DEL SETTORE EDILIZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture degli edifici. • Gli impianti degli edifici e sicurezza. • L'isolamento dell'edificio. • Tipologie e funzioni dell'abitazione. • Casa e salute. • Le barriere architettoniche.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare disegnare la propria abitazione o l'aula e gestirne l'arredamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastico in scala della propria cameretta o dell'aula. • Raccolta differenziata e riuso: da rifiuto a risorsa

<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		<ul style="list-style-type: none">• Costruire oggetti con materiali riciclati a partire da bisogni concreti.• Utilizzare PowerPoint per realizzare presentazioni multimediali su argomenti specifici.	<ul style="list-style-type: none">• Attività in aula informatica per elaborare presentazioni multimediali (PowerPoint).
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Utilizzare nuove applicazioni informatiche.

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BAS SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e solidi geometrici. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (fogli di calcolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proiezioni assonometriche di figure piane e solide (Cavaliera, Monometrica e Isometrica). • Excell (fogli di calcolo, formule, diagrammi)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (inquinamento ambientale, risparmio energetico, fonti rinnovabili). • Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi). • Conoscere le tecnologie per produrre energia e analizzare l'impatto sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia: forme e trasformazioni • Le fonti di energia (esauribili e rinnovabili). • Le turbine e la centrale termoelettrica. • Energia nucleare: La centrale termoelettrica. • Energia solare: le centrali solari. • Energia idrica: La centrale idroelettrica. • Energia eolica: La centrale eolica. • Energia geotermica: La centrale geotermica. • Biomasse, biocombustibili, bioenergia.

<p>sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 			<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra combustibili fossili ed inquinamento ambientale. • L'elettricità. • La corrente elettrica. • Effetti della corrente. • Elettricità e sicurezza.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o l'aula e gestirne la quotatura. • Utilizzare fogli di calcolo, conoscere le principali formule ed elaborare semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La quotatura nel disegno tecnico. • Modellini centrali elettriche. • Circuiti elettrici elementari (circuiti in serie e in parallelo). • Attività in aula informatica per creare fogli di calcolo (Excell) e condividere file on-line.

<p>proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		<ul style="list-style-type: none">• Condividere file attraverso piattaforme online.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.• Riduzione in scala di disegni e modelli.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.• Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.• Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.• Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.

MUSICA

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<i>Competenza specifica:</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni</i></p>	

		<i>rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocali appartenenti a generi e culture differenti. 	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione delle basi della tecnica di respirazione Eeguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale. Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Pratica strumentale</p> <p>Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, in particolare del flauto dolce</p> <p>Sequenze ritmiche e musicali fino a melodie con 9 note.</p> <p>Pratica corale:canti popolari e di vario genere (Natale, Inno nazionale, canzoni contemporanee)</p> <p>Esecuzioni con accompagnamento della tastiera (o pianoforte) o con le basi di testi scolastici, o della rete.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	NOTAZIONE	Saper analizzare e comprendere con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Lettura delle note, lettura di tre figure di valore con le relative pause. La coppia di crome.</p> <p>Simboli base della scrittura musicale</p> <p>Primi dettati ritmici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Saper improvvisare o ideare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura. 	<p>Improvvisazione su 3 e poi 5 note.</p> <p>Composizione di facili sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Emozioni musicali espresse con il disegno e con osservazioni personali</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>Le qualità del suono, il diapason, dinamica e agogica.</p> <p>Classificazione degli strumenti, gli strumenti più importanti (descrizione e timbro).</p> <p>La musica descrittiva La favola in musica come Pierino e il lupo di Prokofiev, L'apprendista stregone di Dukas.</p> <p>Le origini e la musica dei popoli antichi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale. • Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali 	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare una facile sequenza o melodia, con la guida dell’insegnante. • Partecipazione al canto corale
<p align="center">NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la scrittura musicale anche facilitata o intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di cinque note Facile lettura ritmica e melodica.
<p align="center">CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni della musica con il disegno o con semplici osservazioni • Manipolare uno strumento secondo una consegna. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Musica ed emozioni • Improvvisazione o facile consegna con uno strumento didattico
<p align="center">ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e riconoscere alcuni strumenti • Descrivere elementi essenziali di un ascolto

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni</i></p>	

		<i>rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocali appartenenti a generi e culture differenti. 	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una facile notazione musicale. Riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura pezzi corali. Saper eseguire correttamente spartiti nel rispetto dei segni di agogica e dinamica Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Tecniche esecutive degli strumenti didattici, in particolare del flauto dolce, con alterazioni e nuovi ritmi</p> <p>Sequenze ritmiche e musicali fino a melodie con nove e più note.</p> <p>Pratica corale:canti popolari e di vario genere (Natale, Inno nazionale, canti francesi e inglesi, canzoni contemporanee)</p> <p>Esecuzioni con accompagnamento della tastiera (o pianoforte) o con le basi di testi scolastici, o della rete.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere un facile spartito 	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Lettura delle note, lettura di 4 figure di valore con le relative pause.</p> <p>Simboli base della scrittura musicale, con sincope, contrattempo, ritmi ternari.</p> <p>Dettati ritmici relativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Saper improvvisare e inventare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura. Esprimere la propria fantasia attraverso la musica 	<p>Improvvisazione su 5 e poi 8 note.</p> <p>Composizione di facili sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Emozioni musicali espresse con il disegno, cartelloni, powerpoint, e con osservazioni personali</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<p>Le formazioni strumentali, dal duo all'orchestra, banda e jazz band. La voce e il coro. L'Opera e Il Balletto con video ascolto La musica dal Medioevo al Periodo Barocco</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale. • Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali 	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare una facile sequenza o melodia, con la guida dell’insegnante. • Partecipazione al canto corale
<p align="center">NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la scrittura musicale anche facilitata o intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di otto note, anche facilitata. • Facile lettura ritmica e melodica.
<p align="center">CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni della musica con il disegno o con semplici osservazioni • Manipolare uno strumento secondo una consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Musica ed emozioni • Improvvisazione o facile consegna con uno strumento didattico
<p align="center">ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e riconoscere i principali gruppi strumentali, voci e coro. • Saper esprimere semplici osservazioni sui video commentati (Opera o Balletto)

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	Competenza specificata:	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani ritmici e melodici decifrando una notazione musicale di media difficoltà. Riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura pezzi corali. Saper eseguire correttamente spartiti nel rispetto dei segni di agogica e dinamica Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche esecutive del flauto dolce, con alterazioni e nuovi ritmi. Sequenze ritmiche e musicali fino a melodie con nuove note e alterazioni. Pratica corale:canti popolari e di vario genere (Natale, Inno nazionale, canti internazionali, canzoni del '900 e contemporanee) Esecuzioni con accompagnamento della tastiera (o pianoforte) o con le basi di testi scolastici, o della rete.
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<p>NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere uno spartito di media difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi del linguaggio musicale Lettura delle note, lettura di 5 figure di valore con le relative pause. Nuovi simboli della scrittura musicale, con ritmi vari con le semicrome Dettati ritmici relativi.
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper improvvisare e inventare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura. Esprimere la propria fantasia attraverso la musica 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisazione su 8 note. Composizione di facili sequenze ritmiche e melodiche. Emozioni musicali espresse con il disegno, cartelloni, powerpoint, e con osservazioni personali

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Periodo Classico con Mozart e parti del film "Amadeus". • Beethoven e il suo messaggio all'Umanità. • Il Romanticismo con Chopin, Paganini. • L'Opera nell'800 con Giuseppe Verdi. • Realismo e Verismo con Bizet e Mascagni • Il '900 con la canzone, il Jazz, la musica dagli anni '50 ad oggi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA(da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale. • Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali 	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare una facile sequenza o melodia, con la guida dell'insegnante. • Partecipazione al canto corale
NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la scrittura musicale anche facilitata o intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di 8 note • Facile lettura ritmica e melodica
CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni della musica con il disegno o con semplici osservazioni • Manipolare uno strumento secondo una consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Musica ed emozioni • Improvvisazione o facile consegna con uno strumento didattico
ASCOLTO E CULTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire vita e opere di alcuni grandi musicisti • Raccontare alcuni episodi di un film commentato. • Descrivere elementi essenziali di un ascolto

EDUCAZIONE FISICA

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento - Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie potenzialità espressive - Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e i gesti arbitrali principali di giochi e sport praticati. Conoscere modalità operative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive - Conoscere le regole del fair play

<p>modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<p>comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, E PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati - Conoscere gli effetti delle attività motorie su se stessi

		alcohol).	
--	--	-----------	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo - Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso) - Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato - Utilizzare la destra e la sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante - Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato. - Mette in atto comportamenti collaborativi e leali. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i momenti adatti per mangiare e bere quando è previsto un impegno motorio - conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta - promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica - riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale. - utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo - conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.

RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	Percepire lo spazio Riconoscere la destra e la sinistra Mantenere per qualche minuto un ritmo costante e lento	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.	Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo-manuale Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Utilizza semplici Esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio Conoscere e applicare le regole degli Sport	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,

						praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Sa individuare un percorso ed evitare gli ostacoli e barriere	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<i>Competenza specifica:</i>	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i>	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento - Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie potenzialità espressive - Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali - Conoscere modalità operative che

<p>gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole del fair play
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati – Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo - Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso) - Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante) -
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi,
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante - Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato. - Mette in atto comportamenti collaborativi e leali. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta - promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica - riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale. - utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo - conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - - Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento - Conoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali - Conoscere i cambiamenti della preadolescenza - Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate - Conoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni più complesse
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie potenzialità espressive, creative e originali - Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali - Conoscere modalità operative che

<p>gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole del fair play
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati – Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo - Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso) - Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi,
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante - Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato. - Mette in atto comportamenti collaborativi e leali. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta - promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica - riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale. - utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo - conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.

ARTE E IMMAGINE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<i>Competenza specifica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. 	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. • Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo: il punto il segno, la linea, il colore. Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo: il punto il segno , la linea, il colore.
<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio riferite ai periodi storici del passato. 	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preistorica Mesopotamica Egizia Cretese Greca Etrusca Romana Alto medioevo Romanica Gotica

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: il punto il segno, la linea, il colore. • Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: il punto il segno , la linea, il colore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare alcune semplici opere d'arte dei periodi storici studiati • Possedere una conoscenza minima della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio riferite all'antica Grecia 	Arte: <ul style="list-style-type: none"> • Preistorica • Egizia • Greca • Romana • Romanica • Gotica

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<i>Competenza specifica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. 	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. • Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati di media difficoltà ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare diversi strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Con la guida dell'insegnante rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Con la guida dell'insegnante scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione • Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere, e altre tecniche
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato fino alla fine del 1700, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio (relativi alla storia dell'arte fino alla fine del 1700) sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo • Rinascimento • Barocco • Rococò • Neoclassicismo
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali • Utilizzare diverse tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione. • Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere e altre tecniche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato • Riconoscere alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare alcune opere d'arte dei periodi storici studiati • Possedere una conoscenza minima della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, fino alla fine del 1700. • Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio riferiti alla storia dell'arte fino alla fine del 1700. 	Arte (linee fondamentali e alcuni autori) <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo • Rinascimento • Barocco • Neoclassicismo

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<i>Competenza specifica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. 	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. • Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase compositiva delle opere • Il disegno senza stereotipi, la tecnica della quadrettatura, disegno dal vero, la figura umana, i graffiti, ecc. • Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere, e altre tecniche.
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase di lettura delle opere

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Realismo • Impressionismo • Post Impressionismo • Avanguardie (le principali) • Arte Contemporanea
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali • Utilizzare diverse tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase compositiva delle opere • Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere e altre tecniche
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice ma appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato • Riconoscere alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase di lettura delle opere
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare alcune opere d'arte dei periodi storici studiati • Possedere una conoscenza minima della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea. • Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio. 	<p>Arte (linee fondamentali e alcuni autori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Realismo • Impressionismo • Post Impressionismo • Avanguardie (le principali) • Arte Contemporanea (le principali)

RELIGIONE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<p>L'uomo e la religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La forza dello stupore. Le esigenze della vita. Il senso religioso. L'esperienza religiosa. La religione a scuola. <p>Un mondo di religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cos'è la religione. La religiosità primitiva. La religione celtica .Le religioni monoteiste. Il simbolo nelle religioni <p>La storia del popolo ebraico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. I patriarchi: Abramo – Isacco – Giacobbe – Giuseppe – Mosè. Il viaggio verso la terra promessa. Giosuè e l'età dei Giudici. I Re, i Profeti, l'esilio in Babilonia. <p>Il Gesù della storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La storicità di Gesù. Le fonti storiche su Gesù. La buona notizia. Da Gesù ai vangeli. I quattro vangeli. I vangeli sinottici. Il vangelo di Marco. Gesù: il Dio con noi. Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<p>La bibbia: il libro della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il libro della bibbia. L'origine del testo biblico. Aspetti letterari della bibbia. I testi biblici e le traduzioni. Le sezioni della bibbia. Libri canonici e citazioni. La bibbia: Parola di vita. I rotoli di Qumran. ▪ Le citazioni bibliche e i diversi generi letterari

<p>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La bibbia: Antico e Nuovo Testamento
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il simbolo nelle religioni ▪ La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura. ▪ I luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. . • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa ▪ Conoscere i tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi. ▪ Il valore del progetto di vita umano e cristiano

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che l'uomo è un essere religioso	<ul style="list-style-type: none">▪ I principali simboli delle religioni dell'antichità
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche essenziali della bibbia	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere sinteticamente alcuni avvenimenti della storia del popolo ebraico
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nell'arte i segni della presenza della religione cristiana	<ul style="list-style-type: none">▪ Gesù nell'arte e nella cultura in Italia
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il valore del progetto di vita cristiano	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere i valori trasmessi da Gesù

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica:	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>	
	Competenze trasversali:	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<p>La missione della chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni, ecumenismo. <p>La chiesa delle origini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità ▪ Gli Atti degli Apostoli ▪ La nascita della chiesa ▪ La prima comunità cristiana ▪ Il diacono Stefano ▪ Pietro il pescatore ▪ Paolo di Tarso ▪ Paolo sulla via di Damasco ▪ Paolo e i suoi viaggi <p>La chiesa nei primi secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli. ▪ Il cristianesimo a Roma ▪ Origine delle persecuzioni ▪ Tre periodi di persecuzioni ▪ Le catacombe a Roma ▪ La svolta di Costantino ▪ Ambrogio di Milano ▪ Agostino di Ippona <p>La chiesa contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiesa e rivoluzione industriale ▪ La chiesa e i totalitarismi

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giovanni XXIII e la pace ▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II ▪ Papa Giovanni Paolo II ▪ Extracomunitari e razzismo <li style="padding-left: 20px;">La comunità cristiana ▪ Il valore dell'amicizia ▪ Il valore della comunità ▪ Famiglia: piccola comunità ▪ Chiesa: comunità cristiana ▪ Gesù e la sua comunità ▪ La comunità cattolica, la chiesa e la società ▪ Letture di approfondimento ▪ La cultura dello scarto ▪ Il piccolo principe ▪ La catena per il pozzo ▪ Riportare amore in città ▪ Oggi sono contenta <li style="padding-left: 20px;">I riti e i gesti della chiesa ▪ La liturgia e l'anno liturgico ▪ Le feste cristiane: il Natale e la Pasqua ▪ I sacramenti dell'iniziazione cristiana
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. Il linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La composizione della Bibbia ▪ Il libro degli Atti degli Apostoli ▪ Le citazioni bibliche e i diversi generi letterari ▪ La bibbia: Antico e Nuovo Testamento
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>		

<p>ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe. I sacramenti segni di salvezza e fonte di vita nuova ▪ Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura ▪ Le caratteristiche della preghiera cristiana. Il valore della preghiera nelle varie religioni. ▪ Il significato degli spazi sacri della comunità cristiana
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La testimonianza della chiesa primitiva e l'originalità della fede cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza ▪ Conoscere il significato di valore e progetto di vita.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'origine della chiesa	<ul style="list-style-type: none">▪ La Pentecoste
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Gli Atti degli Apostoli	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere sinteticamente la vita di Pietro e Paolo, protagonisti degli Atti degli Apostoli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura	<ul style="list-style-type: none">▪ I principali simboli delle catacombe
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche della comunità cristiana	<ul style="list-style-type: none">▪ Lo stile di vita della prima comunità cristiana

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	Competenza specificata:	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>	
	Competenze trasversali:	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>L'incontro tra Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uomo e il desiderio di Dio. La ricerca della felicità. Il Decalogo: sentiero della vita. Le Beatitudini: un progetto di vita. La testimonianza del carabiniere Salvo D'Acquisto <p>Le religioni nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. L'ebraismo e lo Shabbat. Il Sèder di Pasqua. Vita e morte nelle religioni <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Le parole e le opere di Gesù: fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione <p>Il rapporto fede e scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La scienza nell'età moderna. La vicenda di Galileo Galilei. Fede e Ragione: le ali della verità. La scienza al servizio dell'uomo. Fede e Scienza in

			dialogo. Le origini secondo la bibbia: Le origini secondo la scienza. Le origini secondo la filosofia.
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 	<p>La bibbia: il libro della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il libro della bibbia. La creazione nella bibbia (Gen. 1 e 2). Il peccato originale (Gen. 3); (Mt. 15,19) ▪ Le citazioni bibliche e i diversi generi letterari ▪ La bibbia: Antico e Nuovo Testamento
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesù nella letteratura, nell'arte e nella musica. ▪ I luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni ▪ Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.

<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<p>I grandi valori della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I valori costitutivi della persona. Speranza e morte cristiana. Vita e morte nelle religioni. <p>Il bene e il male nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uomo tra bene e male. Il bene e il male in Bernanos. Le ideologie del male. La crocifissione bianca di Chagall. Una terra sconfinata di gulag. La Shoah nel cuore d'Europa. Parlare di Dio dopo Auschwitz. La testimonianza di padre Massimiliano Kolbe. <p>Adolescenza: età di crescita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore del progetto di vita umano e cristiano Il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane e l'importanza di un progetto di vita. Le tappe della crescita umana. Adolescenza e progetto di vita. Adolescenza e affettività. Adolescenza e libertà. Adolescenza e sessualità. La sessualità nel piano di Dio. Progetto di Dio e vocazione. La vocazione di Pier Giorgio Frassati.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le domande esistenziali dell'uomo	<ul style="list-style-type: none">▪ Alcuni contenuti del decalogo e delle beatitudini
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche essenziali della bibbia	<ul style="list-style-type: none">▪ Il racconto della creazione e del peccato originale
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i linguaggi espressivi della fede	<ul style="list-style-type: none">▪ I principali simboli della religione cristiana e il loro significato
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni valori fondamentali del cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">▪ Il comandamento nuovo di Gesù

