

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ITALIANO

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza)	<b>Competenza focus:</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p>	

		<i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO PPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO E PARLATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni usando un lessico adeguato all'argomento.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze tra sentire ed ascoltare</li> <li>- Lo scopo dell'ascolto</li> <li>- Le regole fondamentali dell'ascolto</li> <li>- I toni delle parole</li> <li>- Prendere appunti da un testo orale</li> <li>- La comunicazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>		<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la giusta velocità</li> <li>○ il ruolo dei segni di interpunzione</li> <li>○ il tono della voce</li> <li>○ i ritmi di lettura</li> </ul> </li> <li>• Strategie di lettura silenziosa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientativa</li> <li>○ Selettiva</li> <li>○ analitica</li> </ul> </li> <li>• Le tecniche di supporto alla lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sottolineatura e note a margine.</li> </ul> </li> </ul> <p>Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo regolativo</li> <li>• Il testo narrativo.</li> <li>• Il testo informativo ((il metodo di studio)</li> <li>• Introduzione al testo poetico</li> <li>• Il riassunto e sintesi</li> <li>• Il testo letterario: miti, leggende, fiabe, favole, poemi epici e poesie</li> </ul>

		<p>descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi argomentativi</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCRITTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Il tema</li> <li>• Il riassunto e la sintesi</li> <li>• La favola</li> <li>• La fiaba</li> <li>• Il testo regolativo</li> <li>• Testi informativi (il metodo di studio)</li> <li>• Il riassunto e la sintesi</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo letterario: miti, leggende, fiabe, favole, poemi epici e poesie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico</li> <li>• Il lessico specifico delle varie discipline</li> <li>• Le figure retoriche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo</li> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Il testo regolativo</li> <li>- Il vocabolario</li> <li>- LA FONOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i segni della lingua italiana</li> <li>• Le vocali e le consonanti</li> </ul> </li> <li>- L'ORTOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche</li> <li>• La sillaba</li> <li>• L'accento</li> <li>• L'elisione e il troncamento</li> <li>• L'intonazione e la punteggiatura</li> <li>• Le lettere maiuscole</li> </ul> </li> <li>- LA MORFOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del discorso:</li> <li>• Articolo</li> <li>• Nome: primitivo, derivato, composto, alterato</li> <li>• Aggettivo</li> <li>• Pronome</li> <li>• Verbo</li> </ul> </li> <li>- ANALISI GRAMMATICALE</li> </ul>
---	---	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</li> <li>Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</li> <li>Scrivere testi di forma sulla base di modelli sperimentati,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</li> <li>Produrre semplici testi seguendo una traccia.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico base specifico delle discipline</li> </ul>

	dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le principali convenzioni ortografiche.</li><li>• Riconoscere categorie grammaticali quali il nome, l'articolo e il verbo</li></ul>



		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza)	<b>Competenza focus:</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	

		<p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO E PARLATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>		<p>criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura ad alta voce</li> <li>• La lettura per lo studio</li> </ul> </li> <li>- Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali.</li> <li>- Il testo narrativo.</li> <li>- Il testo informativo-espositivo. (il metodo di studio)</li> <li>- Il testo espressivo (lettera, diario)</li> <li>- Il testo letterario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poesie</li> <li>• novelle</li> <li>• testi teatrali</li> <li>• racconto d'avventura.</li> </ul> </li> </ul>

		<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto fantasy</li> <li>• racconto giallo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCRITTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Il tema</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettera</li> <li>• Il racconto giallo</li> <li>• Il racconto d'avventura</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testi informativi (il metodo di studio)</li> <li>• Il riassunto e la sintesi</li> <li>• Il testo letterario( poesie, novelle, testi teatrali):</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTORI: Dante , Petrarca, Boccaccio, Ariosto....</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di consultazione.</li> <li>• Ampliamento lessicale</li> <li>• Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</li> </ul>

<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		<p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sintassi della frase, la frase semplice, complessa, la frase minima, il soggetto, il predicato.</li> <li>- L'attributo e l'apposizione.</li> <li>- I complementi diretti.</li> <li>- I complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Specificazione</li> <li>• Partitivo</li> <li>• Denominazione</li> <li>• Termine</li> <li>• D'agente e di Causa Efficiente</li> <li>• Tempo</li> <li>• Luogo</li> <li>• Modo</li> <li>• Compagnia</li> <li>• Origine</li> <li>• Causa</li> <li>• Fine</li> <li>• Mezzo</li> <li>• Materia</li> <li>• Argomento</li> </ul> </li> </ul> <p>ANALISI LOGICA</p>



**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	Le regole dell'ascolto Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio	Comprendere significato e scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
LETTURA	Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
SCRITTURA	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento lessicale	Ampliare il proprio patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Nozioni di sintassi	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase



		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza)</p>	<b>Competenza focus:</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO E PARLATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo</li> </ul>

		<p>situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LETTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a</li> </ul>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lettura ad alta voce</li> <li>La lettura per lo studio</li> <li>- Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali.</li> <li>- Il testo narrativo.</li> <li>- Il testo informativo-espositivo.</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Il testo espressivo (lettera, diario)</li> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo letterario: <ul style="list-style-type: none"> <li>Poesie</li> <li>novelle</li> <li>racconto</li> </ul> </li> <li>- Il quotidiano</li> </ul>

		<p>sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCRITTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>- Il tema</li> <li>- Diario e lettera</li> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Il testo letterario(romanzo, poesia, novella): <ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTORI:Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, D'annunzio, Ungaretti, Quasimodo, Montale.....</li> </ul> </li> </ul>

		<p>digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico</li> <li>- Il lessico specifico delle varie discipline</li> <li>- Le figure retoriche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> </ul>	<p>LA FRASE COMPLESSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo e la sua struttura</li> <li>• I rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata</li> </ul>

<p>sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di proposizione principale o indipendente</li> <li>• Proposizioni incidentali</li> <li>• La coordinazione: forme e funzioni</li> <li>• La subordinazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forme e funzioni</li> <li>○ Gradi</li> <li>○ Tipi: soggettive, oggettive, dichiarative interrogative indirette, relative, finali causali, temporali, consecutive, concessive, avversative.</li> </ul> </li> <li>• La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> </ul> <p>ANALISI DEL PERIODO</p>
---	--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto	modo comprensibile il proprio pensiero Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti oggetto di studio
LETTURA	Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti

SCRITTURA		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento lessicale Uso di strumenti di consultazione	Ampliare il proprio patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Nozioni di sintassi	Conoscere e analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

## STORIA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro dello storico</li> <li>Le fonti storiche: fonti scritte, fonti orali, fonti materiali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di cronologia</li> <li>Elementi di periodizzazione</li> <li>Schemi per visualizzare rapporti di causa-effetto tra fenomeni</li> <li>Il manuale come fonte per cercare informazioni</li> <li>Il lavoro dello storico e le sue fasi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>L'Europa dell'Alto Medioevo</b>  <i>Differenza tra Oriente ed Occidente</i>  <i>Gli elementi fondamentali della religione islamica e della società feudale</i>  <b>Concetti fondamentali:</b> Musulmano, Curtis</p> <p><b>L'Europa del Basso Medioevo</b>  <i>Le trasformazioni economiche dopo il Mille</i>  <i>Le ragioni della rivalità tra papato ed impero</i>  <i>Gli interessi economici e religiosi nella storia delle crociate</i>  <i>Gli aspetti sociali ed economici della società comunale</i>  <i>Gli eventi relativi al conflitto tra impero e Comuni</i>  <i>Le ragioni della nascita dell'ordine francescano</i>  <b>Concetti fondamentali :</b> Cavalleria, Comune, Borghesia , Crociata</p> <p><b>Il tramonto del Medioevo</b>  <i>Le cause della crisi del papato e dell'impero</i>  <i>La crisi del papato e dell'impero causa della nascita degli stati regionali</i>  <i>Le cause della crisi del Trecento</i>  <b>Concetti fondamentali:</b> Peste , Scisma, Signorie, Principati</p> <p><b>L'Europa e i nuovi mondi</b>  <i>Gli elementi che contraddistinguono la civiltà umanistica rinascimentale</i>  <i>Le cause e le conseguenze dei viaggi d'esplorazione</i>  <i>L'assolutismo di Carlo V</i>  <b>Concetti fondamentali:</b> Mecenati, Assolutismo, Caravelle.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dell'Alto Medioevo</li> <li>• L'Europa del Basso Medioevo</li> <li>• Il tramonto del Medioevo</li> <li>• L'Europa e i nuovi mondi</li> </ul>
---	--	---	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione di semplici fonti storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concetti fondamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Musulmano,</i></li> <li>○ <i>Curtis</i></li> <li>○ <i>Cavalleria,</i></li> <li>○ <i>Comune,</i></li> <li>○ <i>Borghesia ,</i></li> <li>○ <i>Crociata</i></li> <li>○ <i>Peste ,</i></li> <li>○ <i>Scisma,</i></li> <li>○ <i>Signorie,</i></li> <li>○ <i>Principati</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dal libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti</li> </ul>

		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p><b>Competenza focus:</b></p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p><b>Competenze trasversali:</b></p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro dello storico</li> <li>Le fonti storiche: fonti scritte, fonti orali, fonti materiali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cronologia e periodizzazione dell'età moderna</li> <li>Rapporti di causa-effetto tra fenomeni compresi nel periodo che va dal XV al XVIII</li> </ul>

<p>confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>La Riforma protestante</b>  <i>I bisogni della cristianità e la crisi della Chiesa romana</i>  <i>La Riforma e gli eventi politici del tempo</i>  <b>Concetti fondamentali: Scisma, scomunica</b>  <b>Guerre di religione e lotte per il predominio</b>  <i>Cause e conseguenze dei conflitti religiosi</i>  <i>Cause, eventi e conseguenze della guerra dei Trent'anni</i>  <i>Gli elementi di debolezza della Spagna di Filippo II</i>  <i>I fattori di crisi del Seicento europeo</i>  <i>I motivi della conflittualità tra la Spagna e la potenza navale inglese</i>  <b>Concetti fondamentali: puritani, ugonotti, colonizzazione</b>  <b>L'età dell'assolutismo monarchico</b>  <i>Guerre e diplomazia nel Settecento</i>  <i>Il fenomeno della schiavitù nelle colonie americane</i>  <i>Elementi caratterizzanti e importanza della rivoluzione scientifica</i>  <i>Le monarchie nazionali europee, i precari equilibri tra gli Stati, le diverse Chiese</i>  <i>Gli elementi determinanti della sconfitta dell'assolutismo e importanza del Parlamento in Inghilterra</i>  <i>Le conseguenze della colonizzazione</i>  <b>Concetti fondamentali: assolutismo, colonialismo</b>  <b>Le rivoluzioni del Settecento</b></p>

<p>fenomeni storici studiati.</p>			<p><i>Cause che portano alla rivoluzione industriale in Inghilterra</i>  <i>Le idee e i nomi degli esponenti dell'Illuminismo( la cultura Illuministica)</i>  <i>La strategia riformatrice dei sovrani illuminati</i>  <i>Gli elementi della crisi della Francia, i rapporti tra le classi sociali, la presa della Bastiglia e l'abolizione del feudalesimo</i>  <i>Egemonia europea di Napoleone</i>  <i>Rivoluzione Francese, Napoleone e Restaurazione</i>  <i>La situazione europea costituitasi con il Congresso di Vienna</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Concetti fondamentali:assolutismilluminato, rivoluzione, capitalismo, liberismo, sanculotti, suffragio universale, progressista, restaurazione</b></p> <p><b>La formazione degli stati nazionali</b>  <i>Le idee del movimento romantico</i>  <i>I fatti, i movimenti, le fasi ed i protagonisti del Risorgimento italiano</i>  <i>Gli eventi che portano all'unificazione italiana</i>  <i>Gli eventi ed i protagonisti dell'unificazione tedesca</i>  <i>I cambiamenti economici e sociali determinati dalla rivoluzione industriale</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Concetti fondamentali:nazione, patria, moto, patriota</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Riforma protestante</li> <li>• Guerre di religione e lotte per il predominio</li> <li>• L'età dell'assolutismo monarchico</li> <li>• Le rivoluzioni del Settecento</li> <li>• La formazione degli stati nazionali</li> </ul>



argomentando le proprie riflessioni.			
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione di semplici fonti storiche.</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concetti fondamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scisma,</li> <li>○ Scomunica</li> <li>○ <b>puritani,</b></li> <li>○ <b>ugonotti,</b></li> <li>○ <b>colonizzazione</b></li> <li>○ <b>assolutismo,</b></li> <li>○ <b>colonialismo</b></li> <li>○ <b>assolutismi illuminato,</b></li> <li>○ <b>rivoluzione,</b></li> <li>○ <b>capitalismo,</b></li> <li>○ <b>liberismo,</b></li> <li>○ <b>suffragio universale,</b></li> <li>○ <b>restaurazione</b></li> <li>○ <b>nazione,</b></li> <li>○ <b>patria,</b></li> <li>○ <b>moto</b></li> </ul> </li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dal libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti</li> </ul>	

		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p><b>Competenza focus:</b></p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p><b>Competenze trasversali:</b></p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>	

		<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro dello storico</li> <li>Le fonti storiche: fonti scritte, fonti orali, fonti materiali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cronologia e periodizzazione dell'età contemporanea</li> <li>Rapporti di causa-effetto tra fenomeni compresi nel periodo che va dal XIX al XXI secolo</li> </ul>

<p>del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li></ul>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>L'Europa e l'Italia tra Ottocento e Novecento</b></p> <p><i><b>In questa unità vengono ripresi ed approfonditi gli argomenti trattati nell'ultima unità della classe seconda</b></i></p> <p><i>I fatti, i movimenti, le fasi ed i protagonisti del Risorgimento italiano</i>  <i>Gli eventi che portano all'unificazione italiana</i>  <i>Gli squilibri del nuovo stato unitario e la risposta della Destra storica</i>  <i>Gli eventi ed i protagonisti dell'unificazione tedesca</i>  <i>Il successo della Germania di Bismark e il fallimento della Francia di Napoleone III</i>  <i>I cambiamenti economici e sociali determinati dalla rivoluzione industriale</i>  <i>Lo sviluppo economico e la società nell'Inghilterra vittoriana</i>  <i>Le nuove modalità di occupazione di territori in Africa ed Asia</i></p> <p><b>Concetti fondamentali: nazione, patria, nazionalismo, colonialismo, colonizzazione, protezionismo, questione sociale, imperialismo</b></p> <p><b>L'Imperialismo e la Grande Guerra</b>  <i>Il passaggio dal colonialismo all'imperialismo</i>  <i>Le conseguenze dell'ideologia nazionalista</i></p>
--	-------------------------------------	--	---

<p>relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			<p><i>Elementi di rivalità tra gli stati mondiali</i>  <i>Elementi positivi e negativi dell'età giolittiana</i>  <i>Interessi delle diverse classi politiche nell'epoca giolittiana</i>  <i>La questione sociale in Italia e la questione meridionale</i>  <i>Il fenomeno dell'imperialismo (europeo, statunitense e giapponese)</i>  <i>Le cause della Grande Guerra</i>  <i>Le cause della Rivoluzione Russa e i fattori di crisi dell'impero russo e nascita del comunismo</i>  <i>Il ruolo degli Stati Uniti sulla scena internazionale</i></p> <p><b>Concetti fondamentali: trust, Reich, soviet, assemblea costituente, colpo di stato, comunismo</b></p> <p><b>L'Europa dei totalitarismi</b>  <i>Le conseguenze della Grande Guerra</i>  <i>Le differenze tra democrazia e regime autoritario</i>  <i>Principi e strumenti delle tre dittature</i>  <i>Le ragioni profonde e le coperture ideologiche razziste del nazifascismo</i>  <i>Le diverse fasi del secondo conflitto mondiale</i>  <i>Le forze e le motivazioni ideali della Resistenza</i>  <i>Le conseguenze della guerra</i>  <i>Gli elementi che portarono alla nascita del primo stato socialista</i></p>
---	--	--	---

**Concetti fondamentali: nazismo, fascismo, sistema proporzionale e maggioritario, broglio elettorale, regime totalitario, ariano, antisemitismo, ghetto**

**L'epoca del mondo diviso**

*La guerra fredda*

*Il significato della divisione del mondo in due blocchi*

*Gli sviluppi della politica americana e sovietica*

*I valori di riferimento delle forze politiche e i contenuti della costituzione*

*I fatti più significativi della storia europea, degli Stati Uniti, dell'Unione Sovietica e i suoi satelliti dalla fine della guerra al '68*

**Concetti fondamentali: guerra fredda, assemblea costituente, decolonizzazione, neocolonialismo, questione palestinese, apartheid**

*L'ideologia razzista e l'antisemitismo:*

*cause e conseguenze*

*questione palestinese*

*Apartheid*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Europa e l’Italia tra Ottocento e Novecento</li> <li>• L’Imperialismo e la Grande Guerra</li> <li>• L’Europa dei totalitarismi</li> <li>• L’epoca del mondo diviso</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione di semplici fonti storiche.</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni</li> </ul>		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concetti fondamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nazionalismo</li> <li>○ colonizzazione</li> <li>○ imperialismo</li> <li>○ nazismo,</li> <li>○ fascismo,</li> <li>○ regime totalitario,</li> <li>○ ghetto</li> <li>○ decolonizzazione,</li> <li>○ neocolonialismo,</li> <li>○ apartheid</li> <li>○</li> </ul> </li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dal libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti</li> </ul>

## GEOGRAFIA

		CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza)	<b>Competenza focus:</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti di riferimento: personali, il sole , le stelle e la bussola</li> <li>Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche.</li> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> <li>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi)</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il paesaggio</li> <li>L'ambiente</li> <li>Le forme del paesaggio</li> <li>Le forze naturali che cambiano il paesaggio</li> <li>Il clima</li> <li>Il mare</li> <li>La pianura</li> <li>La collina</li> <li>La montagna</li> <li>La città</li> <li>L'umanità cambia l'ambiente</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio</li> <li>- Il concetto di ecologia, ecosistema, dissesto idrogeologico, sostenibilità</li> <li>- I principali problemi ecologici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di regione geografica</li> <li>- Le caratteristiche fisiche, geologiche, della costa, delle acque e dei diversi insediamenti italiani ed europei</li> <li>- Le caratteristiche fisiche, geologiche, della costa, delle acque e dei diversi insediamenti dell'Italia</li> <li>- Le attività umane che sostengono l'economia in Italia ed in Europa: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>- Le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa</li> <li>- Il fenomeno migratorio in Italia.</li> </ul>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed eventualmente europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento: personali, il sole , le stelle e la bussola</li> <li>- Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche.</li> </ul>
<b><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare gli elementi essenziali di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del linguaggio e degli strumenti specifici</li> </ul>
<b><i>PAESAGGIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei</li> </ul>
<b><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane e le loro principali caratteristiche</li> </ul>



		CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza)</p>	<p><b>Competenza focus:</b></p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p><b>Competenze trasversali:</b></p>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartografia :carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche</li> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> <li>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi)</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regioni e stati dell'Europa:</li> <li>Morfologia</li> <li>Bio-clima</li> <li>Rapporto tra ambiente ed interventi umani</li> <li>I principali problemi ecologici</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regioni e Stati dell'Europa Caratteristiche fisiche</li> <li>- Caratteristiche antropiche: la composizione etnica, linguistica e religiosa, culturale (l'origine storica di eventi, personaggi, scoperte geografiche )</li> <li>- Il fenomeno migratorio</li> <li>- Organizzazione politica</li> <li>- Il settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>- I tratti essenziali della capitale e delle città</li> </ul>
---	---	--	---

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà europee, eventualmente anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento: personali, il sole , le stelle e la bussola</li> <li>- Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche.</li> </ul>
<b><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare gli elementi essenziali di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del linguaggio e degli strumenti specifici</li> </ul>
<b><i>PAESAGGIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni caratteri dei paesaggi europei</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche dei paesaggi europei</li> </ul>
<b><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati europei e le loro principali caratteristiche</li> <li>- Le istituzioni europee</li> </ul>



		CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza)	<b>Competenza focus:</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>	

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>L'universo e il sistema solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche</li> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio</li> <li>L'Universo</li> <li>Il Sistema Solare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</li> <li>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi)</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un pianeta chiamato Terra</li> <li>L'interno della Terra</li> <li>La formazione dei continenti e dei rilievi</li> <li>I continenti</li> <li>Vulcani e terremoti</li> <li>Idrosfera e atmosfera</li> <li>Oceani, mari, fiumi e laghi; venti e correnti marine</li> <li>La biosfera e il pianeta vivente</li> </ul>

culturale da tutelare e valorizzare.			<ul style="list-style-type: none"><li>- L'origine e l'evoluzione degli esseri umani</li><li>- I principali problemi ecologici</li><li>- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li></ul>
--------------------------------------	--	--	---

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

***REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALE***

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi extraeuropei
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

- Le dinamiche demografiche
- La distribuzione della popolazione mondiale;
- L'urbanizzazione;
- Problemi di oggi e di domani: migrazioni e disponibilità di risorse; uno sviluppo sostenibile;
- Le etnie nel mondo;
- Le lingue nel mondo;
- Le religioni nel mondo
- La geografia dell'economia mondiale: il Nord e il Sud del mondo;
- Sviluppo: economico o umano?
- La geografia della fame;
- La globalizzazione dell'economia;
- Il lavoro
- Le risorse, le materie prime e le fonti di energia;
- L'agricoltura, le produzioni agricole, l'allevamento e la pesca;
- Il sistema industriale, le produzioni industriali;
- Le attività terziarie;
- Le telecomunicazioni;
- Lo sviluppo sostenibile;
- Continenti extraeuropei: l'ambiente, la storia, la popolazione e l'economia

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>- L'universo e il sistema solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche e topografiche</li> <li>- Elementi di base del linguaggio specifico</li> <li>- L'Universo</li> <li>- Il Sistema Solare</li> <li>-</li> </ul>
<b><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del linguaggio specifico</li> <li>- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi)</li> <li>-</li> </ul>
<b><i>PAESAGGIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pianeta chiamato Terra</li> </ul>
<b><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi extraeuropei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continenti e stati extraeuropei: l'ambiente, la storia, la popolazione e l'economia</li> </ul>





## MATEMATICA

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc*

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Confronta procedimenti diversi</li> </ul>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione del problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato.</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e divisori comuni a più numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e decimali</li> <li>• Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Confronto di numeri naturali e decimali.</li> <li>• Proprietà delle operazioni e calcolo mentale.</li> <li>• Le espressioni con i numeri naturali.</li> <li>• Problemi con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Proprietà delle potenze.</li> <li>• Espressioni con le potenze.</li> <li>• Ordine di grandezza e notazione scientifica.</li> <li>• Numeri primi e numeri composti.</li> <li>• Uso delle tavole.</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• MCD e mcm.</li> <li>• Problemi con MCD e mcm</li> <li>• Unità frazionaria</li> <li>• Frazioni equivalenti.</li> <li>• Confronto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni.</li> </ul>

<p>e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e l'utilità di mcm e MCD in matematica e nelle situazioni concrete.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative</li> </ul>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali.</li> <li>• Grandezze e misure</li> <li>• Postulati di Euclide.</li> <li>• I segmenti.</li> <li>• Operazioni con i segmenti.</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Operazioni con gli angoli.</li> <li>• Le misure sessagesimali</li> <li>• Il riferimento cartesiano.</li> <li>• Proprietà metriche delle figure geometriche piane.</li> <li>• Il concetto di perimetro, quale misura del contorno di una figura geometrica piana.</li> <li>• Figure isoperimetriche.</li> </ul>

<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>			
<p>l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio della matematica: dal linguaggio verbale a quello simbolico o grafico e viceversa</li> <li>• Gli insiemi</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di Probabilità</li> </ul>	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insieme di dati.</li> <li>• Confrontare dati, al fine di prendere decisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>

--	--	--	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</li> <li>• Conoscere le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e decimali</li> <li>• Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Le espressioni con i numeri naturali.</li> <li>• Problemi con i numeri naturali</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• Numeri primi e numeri composti.</li> <li>• Uso delle tavole.</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• MCD e mcm.</li> <li>• Frazioni</li> </ul>
<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici</li> <li>• Rappresentare punti sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>• Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	
<p align="center">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p align="center">/</p>	<p align="center">/</p>
<p align="center">DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insieme di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo</i></p>	

		<i>può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce</li> </ul>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, decimali e frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni equivalenti.</li> <li>• Confronto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni.</li> <li>• Radice quadrata.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> <li>• Espressioni con i numeri decimali, con le frazioni, o con le radici.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Percentuali</li> <li>• Proprietà delle proporzioni</li> <li>• Applicazioni della proporzionalità.</li> </ul>



<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>• Conoscere i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane equivalenti</li> <li>• Equiestensione per somma e per differenza.</li> <li>• Applicazioni dell'equiestensione (regole per il calcolo delle aree di parallelogrammi, trapezi, triangoli; modi per calcolare le aree di figure irregolari).</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Applicazione del teorema di Pitagora.</li> <li>• Cenni su omotetia e similitudine.</li> <li>• I Teoremi di Euclide</li> <li>• Riduzione e ingrandimento in scala.</li> </ul>

<p>problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule dirette e inverse.</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Funzioni: tabulazioni e grafici</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insieme di dati.</li> <li>• Confrontare dati, al fine di prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione e costruzione di grafici statistici come una delle applicazioni della proporzionalità.</li> <li>• Procedimento per la realizzazione di areogrammi circolari.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e frazioni</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere la radice quadrata</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con le frazioni.</li> <li>• Radice quadrata.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Percentuali</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora</li> <li>• Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>• Conoscere i Teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane equivalenti</li> <li>• Equiestensione per somma e per differenza.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• I Teoremi di Euclide</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insieme di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimento per la realizzazione di areogrammi circolari.</li> </ul>

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

		<p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da</li> </ul>	<p>NUMERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri relativi</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del suo significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai numeri naturali agli interi relativi</li> <li>• Applicare le operazioni dell'aritmetica ai numeri relativi.</li> <li>• I numeri irrazionali.</li> <li>• Confronto e operazioni con i numeri reali.</li> <li>• Espressioni con le quattro operazioni, la potenza e la radice quadrata con i numeri reali.</li> </ul>

<p>un problema da un problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>• Calcolare superficie, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Il numero <math>\pi</math> greco.</li> <li>• Area dei poligoni regolari.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Le proprietà metriche delle figure solide.</li> <li>• Proprietà e classificazione dei poliedri.</li> <li>• Proprietà della piramide retta .</li> <li>• Proprietà dei corpi solidi di rotazione.</li> <li>• La misura della superficie, del volume dei solidi e del peso</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule dirette e inverse.</li> <li>• Calcolo letterale</li> <li>• Identità</li> <li>• Equazioni di primo grado a una incognita</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insieme di dati.</li> <li>• Confrontare dati, al fine di prendere decisioni.</li> <li>• Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione e costruzione di grafici statistici come una delle applicazioni della proporzionalità.</li> <li>• Calcolo della media aritmetica.</li> <li>• Concetto di evento casuale; vari gradi di possibilità del suo verificarsi.</li> <li>• Calcolo della probabilità di un evento sotto forma di percentuale.</li> <li>• Calcolo della distanza tra due punti.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dai numeri naturali agli interi relativi</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li><li>• Calcolare superficie, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circonferenza e cerchio</li><li>• Area dei poligoni regolari.</li><li>• La misura della superficie, del volume dei solidi e del peso</li></ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e trasformare semplici formule che contengono</li><li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formule dirette e inverse.</li><li>• Calcolo letterale</li></ul>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolo della probabilità di un evento sotto forma di percentuale</li></ul>



## SCIENZE

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZACHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Capillarità e tensione superficiale</li> <li>• Gli stati della materia e i passaggi di stato</li> <li>• Calore e temperatura</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</li> </ul>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrosfera, atmosfera, litosfera</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Il suolo: composizione, vari tipi, correzione (concimazione), erosione e inquinamento.</li> </ul>

<p>ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellula, organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• Classificazione degli organismi viventi.</li> <li>• Caratteristiche degli animali e dei vegetali.</li> <li>• Gli ecosistemi.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo scientifico</li><li>• Gli stati della materia e i passaggi di stato</li></ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Idrosfera, atmosfera, litosfera</li></ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li><li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cellula, organismi unicellulari e pluricellulari.</li><li>• Caratteristiche degli animali e dei vegetali.</li><li>• Rispetto della biodiversità degli ecosistemi.</li></ul>



		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
		<b>COMPETENZACHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione, densità, peso specifico</li> <li>• Principio di Archimede.</li> <li>• Forze e leve.</li> <li>• Equilibrio dei corpi.</li> <li>• Principi della dinamica.</li> <li>• Atomi e molecole.</li> <li>• Reazioni chimiche</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali</li> </ul>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rocce e minerali</li> </ul>

<p>problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano e la sua organizzazione.</li> <li>• Il rivestimento.</li> <li>• Il sostegno.</li> <li>• Il movimento.</li> <li>• L'apparato digerente.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato escretore.</li> </ul>



**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principio di Archimede.</li><li>• Forze e leve.</li><li>• Equilibrio dei corpi.</li></ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rocce e minerali più comuni</li></ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo umano e la sua organizzazione</li></ul>



		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
		<b>COMPETENZACHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia e ambiente.</li> <li>• Il movimento.</li> <li>• Elettricità e magnetismo</li> <li>• Meccanica ondulatoria (Onde sonore e onde elettromagnetiche).</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</li> </ul>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo e il Sistema Solare.</li> <li>• La crosta terrestre e la sua storia.</li> <li>• Moto di rotazione e sue conseguenze.</li> <li>• Moto di rivoluzione e sue conseguenze</li> <li>• Vulcani e terremoti.</li> </ul>

<p>ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• Il ciclo della vita dell'uomo; le trasformazioni della pubertà; la riproduzione dell'uomo.</li> <li>• La trasmissione dei caratteri ereditari, il DNA.</li> <li>• Le leggi di Mendel e l'ereditarietà</li> <li>• Cenni sull'evoluzione dei viventi.</li> </ul>



**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Energia e ambiente.</li><li>• Il movimento.</li></ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno.</li><li>• Conoscere la struttura della Terra</li><li>• Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Universo e il Sistema Solare.</li><li>• La crosta terrestre e la sua storia.</li><li>• Vulcani e terremoti.</li></ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li><li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il ciclo della vita dell'uomo; le trasformazioni della pubertà; la riproduzione dell'uomo</li></ul>





INGLESE

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZACHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>  <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i>  <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>  <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>  <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>  <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i>  <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>a) Lessico:</p> <p>Greetings, titles, adjectives of nationalities, musical instruments, cardinal numbers (1-100), places and streets, colours, school equipment, job and professions, family relationship, clothes, alphabet, time (hour, half, quarter), the days of the week, the months of the year, food and drinks, verbs describing daily routines and activities, human body, adjectives describing physical appearance.</p> <p>a) Funzioni comunicative:</p> <p>Greet people, ask and say personal information,(name, surname, nationality, age), ask and say telephone numbers, introduce people, ask and say where people and things are, give orders, ask and say the time, talk about daily routines, describe one's family, ask and say the date, ask and say when people were born, ask and say where people live, describe people, give and carry out orders, ask, give, refuse permission; ask and say what people can do.Describe animals; describe a room; ask and say where people and places are; ask and talk about what people are doing; ask and say if</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	

<p>contesti familiari e su argomenti noti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<p>there is something; give suggestions or orders; talk on the phone; ask and say a date; ask and say what people usually do in their free time; ask and talk about the frequency of an action; ask and talk about one's habits; ask and say what people are doing.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>b) Grammatica:</p> <p>to be: simple present (affirmative, interrogative, negative, interrogative-negative form, short answers), imperative (second singular and plural form), personal pronouns, possessive adjectives, plural form of nouns, place prepositions, there is/are, position of adjectives, who/what/where/when, definite article, indefinite article, to have got: simple present (affirmative, interrogative, negative, interrogative-negative form, short answers), imperative (second singular and plural form), here/there/over there, this/these, that/those, time</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p>preposition "at", place prepositions: in front of, opposite, in, on, under, between, next to, behind; timeprepositions: at, in, on; present progressive (aff., int., neg., int./neg. form, short answers);</p> <p>c) Nozioni:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p>Greetings, titles; shops and places; time; food and drinks; clothes; British houses, TV and radio programmes; names of British cities and towns; the United Kingdom.</p> <p>Inoltre, la Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo,</p>

<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li><li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul>	<p>laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>
---	--	---	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne e istruzioni</li> <li>• Regole grammaticali basilari</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Orologio, mesi, stagioni</li> <li>• Lessico relativo al vissuto familiare (familiari, parti del corpo, vestiti, oggetti, aggettivi)</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basilari convenzioni ortografiche.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima e semplici espansioni</li> </ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)</p>	<b>Competenza focus:</b>	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>a) Lessico:</p> <p>Houses and rooms; shops and offices; pets; jobs and professions; food and drinks, fruit and vegetables; ports; furniture; clothes; months and seasons; ordinal numbers; hobbies; verbs describing daily routines and activities; vocabulary related to Computer Science.</p> <p>b) Funzioni comunicative:</p> <p>Ask and talk about preferences (animals, food and drinks); offer, accept, refuse something; ask, give, refuse permission; ask and say what people can do; ask and give explanations; ask and talk about jobs and professions; ask and talk about past events; make comparisons.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<p>c) Grammatica:</p> <p>Why/because; so/neither; some/any; countable and uncountable nouns; adverbs of frequency; to be: simple past (aff., int., neg., int./neg. form, short answers); ordinal numbers, dates, there was/were; a lot of/many; be born; ordinary verbs: simple past (aff., int., neg., int./neg. form, short answers) Comparatives of majority, equality and minority; relative and absolute superlatives; to be going to- future.</p> <p>d) Nozioni</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>Pets; likes and dislikes; Seasons and weather; pets; clothes; British meals; talking on the phone; hobbies and free time; shopping; money; prices; ordinal numbers; inventions, school rules; Computer Science and the Net.</p> <p>Inoltre, la Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa</li> </ul>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	

<p>la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario e della tabella dei verbi</li> <li>• Regole grammaticali basilari per la formazione del past simple.</li> <li>• Lessico relativo al vissuto familiare ( camere, mobili, negozi, cibi)</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le basilari convenzioni ortografiche.</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li><li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frase minima e semplici espansioni</li></ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe TERZA scuola secondaria di primo grado)</p>	<b>Competenza focus:</b>	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>a) Lessico:</p> <p>Free time activities, travelling, holidays, technology words, films, media, preferences, money, food and drink, the human body, health, rules and regulation, buildings, rubbish.</p> <p>b) Funzioni comunicative:</p> <p>Express opinions; express agreement or disagreement; shopping; make requests, make choices; make proposals; ask and give suggestions; express intentions; talk about plans; make predictions; ask and talk about future events, describing people, ask and talk about quantities, express deductions; refer what a person said.</p> <p>c) Grammatica:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	<p>Intentional future, planned future, will future, provisional future; present perfect; past progressive; conditional; passive form; modal verbs: might, could, should; indefinite pronouns; relative pronouns; direct and indirect speech; say and tell.</p> <p>d) Nozioni</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<p>Free time activities, money, food and drink, shopping, the human body, visiting London, the UK, the USA, holidays, travelling, “people and events which changed the world”.</p> <p>Inoltre, durante l’anno verranno proposti argomenti vari di civiltà, tratti dal libro di testo e non, selezionati in base alle esigenze della programmazione del Consiglio di Classe, d’Istituto, del P.T.O.F.</p> <p>La Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all’arricchimento dei contenuti culturali e del lessico, nonché forniranno all’alunno argomenti utili per affrontare il colloquio d’esame, consentendo loro di creare i necessari collegamenti interdisciplinari in campo storico, geografico, sociale e di attualità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	

<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul>	
---	--	--	--



**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali basilari per la formazione del futuro</li> <li>• Lessico relativo a free time activities, travelling, holidays, technology films, food and drink, the human body.</li> <li>• Brevi sunti degli argomenti di cultura trattati</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basilari convenzioni ortografiche per rispondere a un questionario, completare una lettera o un dialogo.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima e semplici espansioni</li> </ul>



**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p align="center"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<b>Competenza focus:</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer et prendre congé</li> <li>- Demander et dire comment on va</li> <li>- Demander et dire son nom</li> <li>- Identifier des personnes Présenter quelqu'un</li> <li>- Demander et dire l'âge et la nationalité</li> <li>- Demander et dire où on habite</li> <li>- Exprimer ses goûts</li> <li>- Demander et dire où on va et d'où on vient</li> <li>- Exprimer ses intérêts</li> <li>- Décrire des personnes</li> <li>- Parler du caractère et parler de soi</li> <li>- Parler de la famille</li> <li>- Exprimer ses sensations et ses sentiments</li> <li>- Parler des animaux</li> <li>- Souhaiter et remercier</li> <li>- Décrire des lieux</li> <li>- Demander et dire où se trouve quelqu'un ou quelque chose</li> <li>- Dire et interdire de faire quelque chose</li> <li>- Demander qu et donner poliment des renseignements</li> <li>- Demander et indiquer le chemin</li> <li>- Exprimer l'obligation</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les articles indéfinis</li> <li>- Le verbe <i>être</i> au présent</li> <li>- Les articles définis</li> <li>- Le verbe <i>s'appeler</i></li> <li>- Le pluriel des noms et des adjectifs 1</li> <li>- Les adjectifs interrogatifs 1</li> <li>- Le féminin des adjectifs 1</li> <li>- Le verbe <i>avoir</i></li> <li>- Les verbes : <i>aller</i> et <i>venir</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les articles contractés avec la préposition <i>de</i> ou <i>à</i></li> <li>-L'interrogation 2</li> <li>- Les pronoms personnels toniques</li> <li>- La forme négative</li> <li>- Le verbe <i>préférer</i> au présent</li> <li>- Le féminin des adjectifs 2</li> <li>- Le pluriel des noms et des adjectifs 2</li> <li>- Les adjectifs possessifs</li> <li>- Pourquoi/Parce que</li> <li>- Pour, chez, avec...</li> <li>-Les verbes du premier groupe</li> <li>- Le pronom ON</li> <li>- Le verbe <i>commencer</i></li> <li>- Les adjectifs démonstratifs</li> <li>- L'impératif affirmatif et négatif</li> <li>- Il y a...</li> <li>- Les verbes : faire et pouvoir</li> <li>- L'interrogation 3</li> <li>- Les numéraux ordinaux</li> <li>- Le verbe : <i>il faut</i></li> <li>- Les verbes: devoir, prendre et boire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alphabet</li> <li>- Les couleurs</li> <li>- Les objets de la classe</li> <li>-Les personnes</li> <li>-Les salutations et les sensations</li> <li>-Les nombres (0-20), l'âge et les nationalités</li> <li>- Les parties de la journée, les jours de la semaine, les lieux de la ville</li> <li>- Les goûts</li> <li>-L'adresse et les nombres (21-100)</li> <li>- La description physique</li> <li>- Le caractère</li>   <li>- Les loisirs</li> <li>- La famille</li> <li>- Les sensations et les sentiments</li> <li>- Les animaux domestiques</li> <li>- Les fêtes de famille</li> <li>- Les types de maison</li> <li>- Le pièces et les positions</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les meubles et les objets domestiques</li> <li>- Les lieux de la ville</li> <li>- Dans la rue</li> <li>- Le code de la route</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'école en France</li> <li>- Eco- école</li> <li>- Les vacances scolaires en France</li> <li>- Les loisirs en ville</li> <li>- Parcours « accobranche »</li> <li>- Les lieux mythiques de Paris</li> <li>- Génération ados</li> <li>- Les éco-gestes des ados</li> <li>- La France et ses symboles</li> <li>- Sauver, protéger, aimer les animaux</li> <li>- Les refuges SPA</li> <li>- Les fêtes traditionnelles en France</li> <li>- Fana de ville ou de campagne ?</li> <li>- La maison écologique</li> <li>- Les maisons françaises</li> <li>- Eco- tourisme à Paris</li> <li>- Se divertir et apprendre...</li> <li>- Les musées les plus visités de Paris</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>Inoltre, la lingua francese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

--	--	--	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consegne e istruzioni</li> <li>Regole grammaticali basilari</li> <li>Numeri fino a 100</li> <li>Orologio, mesi, stagioni</li> <li>Lessico relativo al vissuto familiare (familiari, parti del corpo, vestiti, oggetti, aggettivi)</li> </ul>
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo comprensibile a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici funzioni comunicative</li> </ul>
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali</li> </ul>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase minima e semplici espansioni</li> </ul>





		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<b>Competenza focus:</b>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander et dire la profession</li> <li>- Exprimer un désir ou une intention.</li> <li>- Demander poliment quelque chose et répondre</li> <li>- Acheter un produit</li> <li>- Demander et dire un prix</li> <li>- Exprimer des quantités</li> <li>- Dire des dates</li> <li>- Demander et dire le temps qu'il fait</li> <li>- Présenter ses vœux et répondre</li> <li>- Parler de ses projets</li> <li>- Situer les événements dans le temps</li> <li>- Demander et donner un conseil</li> <li>- Formuler l'obligation, l'interdiction</li> <li>- Demander et donner des instructions</li> <li>- Raconteur un événement passé</li> <li>- Exprimer son intérêt</li> <li>- Décrire des personnes</li> <li>- Demander et dire comment on se sent</li> <li>- Demander et donner des conseils</li> <li>- Acheter des vêtements</li> <li>- Demander et donner des informations</li> <li>- Demander et donner son avis</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</li> </ul>	

		situazione.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels COD</li> <li>- Les adjectifs démonstratifs</li> <li>- Le présentatif c'est ou il est</li> <li>- Les verbes: entendre, lire, traduire</li> <li>- L'article partitif</li> <li>- Le pronom en</li> <li>- Les adverbes de quantité</li> <li>- Les verbes en -ayer, -oyer -uyer</li> <li>- L'expression de temps</li> <li>- Les verbes impersonnels</li> <li>- Les verbes écrire, souhaiter</li> <li>- Le pronom où</li> <li>- Le présent continu</li> <li>- Le passé récent</li> <li>- Les verbes en "ir" 2<sup>o</sup> groupe</li> <li>- L'impératif</li> <li>- L'infinitif</li> <li>- Le verbe falloir</li> <li>- Le participe passé</li> <li>- Le passé composé</li> <li>- Les pronoms personnels COI</li> <li>- Les verbes boire, rendre, suivre</li> <li>- Les pronoms relatifs qui et que</li> </ul> <p>Le passé composé à la forme négative</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les professions</li> <li>- Le lieu de travail</li> <li>- Les loisirs</li> <li>- Les aliments</li> <li>- Les quantités</li> <li>- Les commerces</li> <li>- Les commerçants</li> <li>- La météo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fêtes</li> <li>- Les nombres au-delà de 100</li> <li>- Les vacances et les lieux</li> <li>- L'ordinateur et Internet</li> <li>- Les nombres ordinaux</li> <li>- Le cinéma et les spectacles</li> <li>- La presse et la télé</li> <li>- Le corps humain</li> <li>- La santé et les maladies</li> <li>- Les vêtements</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europe francophone</li> <li>- Provence- Alpes - Côte d'Azur</li> <li>- La gastronomie en France</li> <li>- La France</li> <li>- d' Outre - Mer</li> <li>- La Bretagne</li> <li>- Les sorties</li> <li>- Des Français célèbres</li> </ul> <p>Inoltre, la Lingua Inglese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario e della tabella dei verbi</li> <li>• Regole grammaticali basilari per la formazione del passé composé.</li> <li>• Lessico relativo al vissuto familiare ( camere, mobili, negozi, cibi)</li> </ul>
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo comprensibile a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici funzioni comunicative</li> </ul>
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri,</li> </ul>	

	anche se la forma non è perfetta	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frase minima e semplici espansioni</li></ul>





		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<p><b>Competenza focus:</b></p>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	
	<p><b>Competenze trasversali:</b></p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander et donner des instructions</li> <li>- Demander et dire comment on se sent</li> <li>- Exprimer la satisfaction et le mécontentement</li> <li>- Demander et dire si on sait faire quelque chose</li> <li>- Conseiller et encourager</li> <li>- Exprimer sa volonté</li> <li>- Parler d'une lecture, des programmes télé</li> <li>- Savoir donner un avis</li> <li>- Exprimer une opinion et parler de l'écologie</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hypothèse dans la réalité</li> <li>- Rien et personne</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms indéfinis</li> <li>- Le superlatif relatif</li> <li>- Les pronoms relatifs dont et où</li> <li>- Les verbes : voir et croire</li> <li>- C'est /il est</li> <li>- Les indicateurs de temps</li> <li>- Les pronoms possessifs</li> <li>- Les verbes connaître, essayer et lire</li> <li>- L'imparfait</li> <li>- Le discours rapporté</li> <li>- Les pronoms démonstratifs</li> <li>- Les adverbes de temps</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les maladies et leurs traitements</li> <li>- Le corps</li> <li>- Le sport</li> <li>- La musique et les instruments</li> <li>- Les genres musicaux</li> <li>- Les professions</li> <li>- La lecture et la télé</li> <li>- L'ordinateur et les nouvelles technologies</li> <li>- L'écologie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ados et le sport</li> <li>- Les jeux paralympiques</li> <li>- Le sport en France</li> </ul>

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>		<p>però la comprensibilità del messaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maghreb et Antilles</li> <li>- Le créole</li> <li>- La francophonie</li> <li>- Les ados : la culture de la chambre</li> <li>- Internet plus sûr</li> <li>- Les principales chaînes de télévision française</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>Inoltre, durante l'anno verranno proposti argomenti vari di civiltà, tratti dal libro di testo e non, selezionati in base alle esigenze della programmazione del Consiglio di Classe, d'Istituto, del P.T.O.F.</p> <p>La Lingua francese si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico, nonché forniranno all'alunno argomenti utili per affrontare il colloquio d'esame, consentendo loro di creare i necessari collegamenti interdisciplinari in campo storico, geografico, sociale e di attualità.</p>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole grammaticali basilari per la formazione del futuro</li> <li>Lessico relativo al tempo libero,</li> <li>Brevi sunti degli argomenti di cultura trattati</li> </ul>
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo comprensibile a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici funzioni comunicative</li> </ul>
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari convenzioni ortografiche per rispondere a un questionario, completare una lettera o un dialogo.</li> </ul>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase minima e semplici espansioni</li> </ul>



**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO**

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	

		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <p>Los sonidos vocálicos y consonánticos, el “deletreo”, saludar y despedirse, dirigirse a alguien y presentar a alguien, preguntar y decir el nombre, preguntar y decir la edad, preguntar y decir la origen, identificar a alguien, preguntar y decir dónde vive uno, hablar sobre la familia, describir el aspecto físico y el carácter de alguien, preguntar y decir qué es un objeto, describir un objeto, localizar un objeto, describir la casa y la habitación, formular buenos deseos, felicitar y agradecer, preguntar y decir la hora, preguntar por un horario, preguntar y decir la fecha, describir una jornada, describir el instituto, preguntar y decir cómo está uno, describir qué lleva uno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b></p> <p>Los pronombres personales de sujeto, los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>, el género y el número del sustantivo, los artículos definidos, los artículos indefinidos, el género y el número de los adjetivos, verbos de la primera conjugación en presente, los verbos <i>llamarse</i> y <i>tener</i>, las preposiciones <i>a</i>, <i>de</i>, <i>en</i> y las contracciones, las preposiciones de lugar, los interrogativos <i>quién</i>, <i>cómo</i>, <i>dónde</i>, <i>de dónde</i>, <i>cuántos</i>, <i>cuándo</i>, <i>cuál</i>, verbos de la segunda y tercera conjugación en presente, los posesivos, los demostrativos, contraste <i>ser</i> – <i>estar</i>, los interrogativos <i>qué</i>, <i>para qué</i> y <i>de qué</i>, diferencia entre <i>por qué</i> y <i>porque</i>, los adverbios de lugar, los verbos reflexivos, contraste <i>hay</i> / <i>está</i> – <i>están</i>,</p>



		espressioni e frasi adatte alla situazione.	las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> , verbos gustar, encantar e interesar, contraste <i>también</i> / <i>tampoco</i> , contraste <i>muy</i> / <i>mucho</i> , <i>-a</i> , <i>-os</i> , <i>-as</i> , diferencia entre <i>mucho</i> , <i>bastante</i> , <i>demasiado</i> , <i>poco</i> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p>RA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p><b>ssico:</b></p> <p>El alfabeto, el aula y los objetos escolares, los números de 0 a 100, los días de la semana, los meses y las estaciones del año, países y nacionalidades, los colores, la familia, las características físicas y el carácter para describir a alguien, la casa, los muebles y los electrodomésticos, el tiempo (hora, media hora, cuarto de hora), la fecha, las actividades cotidianas, el instituto, los estados de ánimo, la ropa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>TURA</p> <p>(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p><b>iltà:</b></p> <p>España: mapa, territorio, límites, islas, cadenas montañosas, ríos, bandera, lenguas oficiales, forma de gobierno, comunidades autónomas, capital, habitantes, ciudades principales; La fiestas en España, La familia real española, Madrid: el centro de la península ibérica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</li> </ul>	<p>Inoltre, la lingua spagnola si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

<p>comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne e istruzioni</li> <li>• Regole grammaticali basilari</li> <li>• Numeri fino a 30</li> <li>• Data (giorni, mesi)</li> <li>• Orologio</li> <li>• Alfabeto, nazionalità, casa, famiglia, vestiti, colori, stagioni</li> </ul>
<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo comprensibile a semplici domande.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici funzioni comunicative</li> </ul>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici</li> </ul>		

(PRODUZIONE SCRITTA)	per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase minima e semplici espansioni</li> </ul>

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza focus:</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	

		<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>TO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>ni comunicative:</b></p> <p>Comprar en una tienda, preguntar y decir el precio, valorar, llamar la atención de alguien, preguntar y decir una dirección, expresar obligación y falta de obligación, aconsejar, prohibir, invitar, aceptar o rechazar una invitación, dar informaciones sobre tiempo libre y deporte, describir actividades cotidianas al presente, hablar de un pasado reciente, telefonar, pedir y dar el teléfono, hablar de un hecho puntual en pasado, expresar sensaciones físicas, situar en el tiempo, hablar de cuando uno era pequeño, contar hechos pasados, expresar proyectos y planes, proponer actividades, aceptar o rechazar, concertar citas, hablar del tiempo atmosférico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>		<p>sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p>RA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b></p> <p>Verbos irregulares en presente de indicativo e &gt; ie, verbos irregulares en presente de indicative e &gt; i, verbos irregulares en presente en la primera persona, verbos irregulares en presente o &gt; ue, verbos completamente irregulares en presente, las conjunciones <i>y, o, pero, estar + gerundio</i>, contraste <i>pedir / preguntar</i>, los posesivos tónicos, perífrasis de obligación; <i>tener que, hay que</i>, el imperativo afirmativo informal, los comparativos, contraste <i>por y para</i>, contraste <i>ser y estar</i>, el participio (verbos regulares e irregulares), el pretérito perfecto, el <i>que</i> relativo, el pretérito indefinido de los verbos regulares, el pretérito indefinido de los verbos irregulares: e &gt; i, o &gt; u, verbos con raíz y terminaciones irregulares, expresiones de pasado, contraste perfecto e indefinido, el pretérito imperfecto, expresiones de frecuencia, contraste de uso: pretérito perfecto, indefinido e imperfecto, expresiones de futuro, perífrasis <i>ir a, volver a, acabar de + infinitivo, seguir + gerundio</i>, los indefinidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice,</li> </ul>	<p>TURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare</li> </ul>	<p>:</p>

<p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>		<p>o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Tiendas y alimentos; el urbanismo; la ciudad; actividades de tiempo libre; deportes; los acontecimientos de la vida; el cuerpo humano; enfermedades, dolencias y remedios; los animales; la naturaleza; las profesiones; el tiempo atmosférico; los numeros de 100 en adelante; los ordinales (1° - 10°).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>España: mapa, territorio, límites, islas, cadenas montañosas, ríos, climas, bandera, lenguas oficiales, forma de gobierno, comunidades autónomas, capital, habitantes, ciudades principales; Madrid: el centro de la península ibérica; Cataluña: mar y montaña; Comunidad Valenciana: fuego y pólvora; Andalucía: la magia del sur.</p> <p>Inoltre, la lingua spagnola si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>			
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>	
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e ripetute più volte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne e istruzioni</li> <li>• Regole grammaticali basilari per la formazione</li> </ul> <p>sato (perfecto, indefinido, imperfecto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo al cibo, ai negozi, al corpo umano, agli animali e alle professioni.</li> <li>• I numeri ordinali (1° - 10°)</li> </ul>	

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo comprensibile a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici funzioni comunicative</li> </ul>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di brevi frasi e testi</li> </ul>
SCRITTURA SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche se la forma non è perfetta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le basilari conoscenze grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase minima e semplici espansioni</li> </ul>

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>Competenza focus:</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
	<b>Competenze trasversali:</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	

<p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>		<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <p>Esprimere gusti, interessi e preferenze al passato ; parlare del tempo libero al passato ; valutare qualcosa ; esprimere accordo e disaccordo ; scusarsi per qualcosa ; fare previsioni e pronostici ; fare supposizioni ; chiedere e offrire aiuto ; ordinare in un bar o in un ristorante ; offrire qualcosa ; chiedere permesso per fare qualcosa, dare il permesso o rifiutarlo ; esprimere i propri sentimenti ; esprimere certezza, probabilità o desiderio di qualcosa ; chiedere e dare un'opinione ; dare un ordine.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Grammatica:</b>          Trapassato prossimo; <i>todo/otro; ni y uno....otro</i>; comparativi e superlativi regolari e irregolari; le future semplici; le preposizioni; le preposizioni <i>a, de, en, desde, desde hace, hace, cuando, durante, hasta</i>; le congiunzioni <i>entonces, además, pero, en cambio</i>; differenza <i>ir/venir</i>; condizionale semplice; le proposizioni condizionali; il doppio pronome; <i>como, así que, por eso</i>; differenza <i>traer/llevar</i>; il congiuntivo presente; l'imperativo (affermativo e negativo).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><b>Lessico:</b>          Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto, il computer e le nuove tecnologie, il cinema, la musica, la televisione, il ristorante, il bar, l'amicizia e i sentimenti, le associazioni umanitarie e il volontariato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>Civiltà:</b>          Cristoforo Colombo: il misterioso esploratore; il Romanticismo; il Realismo; la Guerra Civile nell'arte e nella letteratura; Federico García Lorca; il Modernismo; la pittura surrealista; il parco nazionale delle isole Galápagos; I mulini a vento, ieri e oggi; il teleriscaldamento; Pablo Neruda; Antoni Gaudí; donne ispanoamericane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>		<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Inoltre, la lingua spagnola si inserirà nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari, offrendo, laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>			
<p><b>Si rimanda al P.E.I.</b></p>			

## TECNOLOGIA

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche.</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> <li>• Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (videoscrittura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per il disegno.</li> <li>• Costruzioni geometriche.</li> <li>• Figure piane.</li> <li>• La misura e gli strumenti di misura.</li> <li>• Gli elementi di un processo produttivo.</li> <li>• I settori produttivi: primario, secondario, terziario.</li> <li>• Sviluppo sostenibile.</li> <li>• Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune: legno, carta, vetro e ceramica.</li> <li>• La videoscrittura: word.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune.</li> </ul>

<p>che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici procedure per raggiungere uno scopo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali comuni a partire da bisogni concreti.</li> <li>• Creare mappe e tabelle per rielaborare conoscenze.</li> <li>• Utilizzare internet e la videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involuppi di linee.</li> <li>• Attività in aula informatica per elaborare testi, mappe e tabelle (word).</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche.</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>• Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</li> <li>• Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</li> <li>• Gli elementi basilari che compongono il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</li> <li>• Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</li> </ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BAS SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenz a specifica:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	<b>Competenz e trasversali:</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e solidi geometrici, sviluppi ed involucri di figure geometriche solide.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (per realizzare e presentare testi, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scale di proporzione.</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi (dal 2D al 3D).</li> <li>• Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.</li> <li>• Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune: metalli e plastica.</li> <li>• Il rilievo planimetrico.</li> <li>• PowerPoint (presentazioni multimediali)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti comuni in relazione a nuovi bisogni (riutilizzo, ricircolo).</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni</li> </ul>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smaltimento dei rifiuti.</li> <li>• Raccolta differenziata.</li> <li>• Riutilizzo (da rifiuto a risorsa).</li> </ul>

<p>prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>		<p>problematiche (sviluppo sostenibile, raccolta differenziata, corretta alimentazione, casa e salute).</p>	<p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione.</li> <li>• La conservazione degli alimenti.</li> <li>• Gli additivi alimentari.</li> <li>• Le etichette degli alimenti.</li> </ul> <p>TECNOLOGIA DEL SETTORE EDILIZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture degli edifici.</li> <li>• Gli impianti degli edifici e sicurezza.</li> <li>• L'isolamento dell'edificio.</li> <li>• Tipologie e funzioni dell'abitazione.</li> <li>• Casa e salute.</li> <li>• Le barriere architettoniche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare disegnare la propria abitazione o l'aula e gestirne l'arredamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastico in scala della propria cameretta o dell'aula.</li> <li>• Raccolta differenziata e riuso: da rifiuto a risorsa</li> </ul>

<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire oggetti con materiali riciclati a partire da bisogni concreti.</li><li>• Utilizzare PowerPoint per realizzare presentazioni multimediali su argomenti specifici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in aula informatica per elaborare presentazioni multimediali (PowerPoint).</li></ul>
---	--	--	---

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia nel settore alimentare.</li> <li>• Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</li> <li>• Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>• Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>• Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</li> <li>• Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</li> </ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BAS SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e solidi geometrici.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (fogli di calcolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proiezioni assonometriche di figure piane e solide (Cavaliera, Monometrica e Isometrica).</li> <li>• Excell (fogli di calcolo, formule, diagrammi)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (inquinamento ambientale, risparmio energetico, fonti rinnovabili).</li> <li>• Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi).</li> <li>• Conoscere le tecnologie per produrre energia e analizzare l'impatto sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia: forme e trasformazioni</li> <li>• Le fonti di energia (esauribili e rinnovabili).</li> <li>• Le turbine e la centrale termoelettrica.</li> <li>• Energia nucleare: La centrale termoelettrica.</li> <li>• Energia solare: le centrali solari.</li> <li>• Energia idrica: La centrale idroelettrica.</li> <li>• Energia eolica: La centrale eolica.</li> <li>• Energia geotermica: La centrale geotermica.</li> <li>• Biomasse, biocombustibili, bioenergia.</li> </ul>

<p>sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra combustibili fossili ed inquinamento ambientale.</li> <li>• L'elettricità.</li> <li>• La corrente elettrica.</li> <li>• Effetti della corrente.</li> <li>• Elettricità e sicurezza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o l'aula e gestirne la quotatura.</li> <li>• Utilizzare fogli di calcolo, conoscere le principali formule ed elaborare semplici grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La quotatura nel disegno tecnico.</li> <li>• Modellini centrali elettriche.</li> <li>• Circuiti elettrici elementari (circuiti in serie e in parallelo).</li> <li>• Attività in aula informatica per creare fogli di calcolo (Excell) e condividere file on-line.</li> </ul>



<p>proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Condividere file attraverso piattaforme on-line.</li></ul>	
---	--	--	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</li><li>• Riduzione in scala di disegni e modelli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</li></ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</li><li>• Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li></ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</li><li>• Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</li><li>• Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li></ul>



## MUSICA

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<i><b>Competenza specifica:</b></i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	<i><b>Competenze trasversali:</b></i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni</i></p>	

		<i>rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione delle basi della tecnica di respirazione</li> <li>Eeguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale.</li> <li>Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali.</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p>Pratica strumentale</p> <p>Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, in particolare del flauto dolce</p> <p>Sequenze ritmiche e musicali fino a melodie con 9 note.</p> <p>Pratica corale:canti popolari e di vario genere (Natale, Inno nazionale, canzoni contemporanee)</p> <p>Esecuzioni con accompagnamento della tastiera (o pianoforte) o con le basi di testi scolastici, o della rete.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	NOTAZIONE	Saper analizzare e comprendere con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Lettura delle note, lettura di tre figure di valore con le relative pause. La coppia di crome.</p> <p>Simboli base della scrittura musicale</p> <p>Primi dettati ritmici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggimusicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper improvvisare o ideare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.</li> </ul>	<p>Improvvisazione su 3 e poi 5 note.</p> <p>Composizione di facili sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Emozioni musicali espresse con il disegno e con osservazioni personali</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p>ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>Le qualità del suono, il diapason, dinamica e agogica.</p> <p>Classificazione degli strumenti, gli strumenti più importanti (descrizione e timbro).</p> <p>La musica descrittiva La favola in musica come Pierino e il lupo di Prokofiev, L'apprendista stregone di Dukas.</p> <p>Le origini e la musica dei popoli antichi</p>
---	---	---	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale.</li> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suonare una facile sequenza o melodia, con la guida dell’insegnante.</li> <li>• Partecipazione al canto corale</li> </ul>
<p align="center">NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la scrittura musicale anche facilitata o intuitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura di cinque note</b> Facile lettura ritmica e melodica.</li> </ul>
<p align="center">CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le emozioni della musica con il disegno o con semplici osservazioni</li> <li>• Manipolare uno strumento secondo una consegna.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica ed emozioni</li> <li>• Improvvisazione o facile consegna con uno strumento didattico</li> </ul>
<p align="center">ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e riconoscere alcuni strumenti</li> <li>• Descrivere elementi essenziali di un ascolto</li> </ul>





		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
		<b>COMPETENZACHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni</i></p>	

		<i>rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una facile notazione musicale.</li> <li>Riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura pezzi corali.</li> <li>Saper eseguire correttamente spartiti nel rispetto dei segni di agogica e dinamica</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p>Tecniche esecutive degli strumenti didattici, in particolare del flauto dolce, con alterazioni e nuovi ritmi</p> <p>Sequenze ritmiche e musicali fino a melodie con nove e più note.</p> <p>Pratica corale: canti popolari e di vario genere (Natale, Inno nazionale, canti francesi e inglesi, canzoni contemporanee)</p> <p>Esecuzioni con accompagnamento della tastiera (o piano forte) o con le basi di testi scolastici, o della rete.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere un facile spartito</li> </ul>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Lettura delle note, lettura di 4 figure di valore con le relative pause.</p> <p>Simboli base della scrittura musicale, con sincope, contrattempo, ritmi ternari.</p> <p>Dettati ritmici relativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper improvvisare e inventare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.</li> <li>Esprimere la propria fantasia attraverso la musica</li> </ul>	<p>Improvvisazione su 5 e poi 8 note.</p> <p>Composizione di facili sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Emozioni musicali espresse con il disegno, cartelloni, powerpoint, e con osservazioni personali</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p>ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<p>Le formazioni strumentali, dal duo all'orchestra, banda e jazz band. La voce e il coro. L'Opera e Il Balletto con video ascolto La musica dal Medioevo al Periodo Barocco</p>
---	---------------------------------------	--	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale.</li> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suonare una facile sequenza o melodia, con la guida dell’insegnante.</li> <li>• Partecipazione al canto corale</li> </ul>
<p align="center">NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la scrittura musicale anche facilitata o intuitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L</b>ettura di otto note, anche facilitata.</li> <li>• Facile lettura ritmica e melodica.</li> </ul>
<p align="center">CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le emozioni della musica con il disegno o con semplici osservazioni</li> <li>• Manipolare uno strumento secondo una consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica ed emozioni</li> <li>• Improvvisazione o facile consegna con uno strumento didattico</li> </ul>
<p align="center">ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e riconoscere i principali gruppi strumentali, voci e coro.</li> <li>• Saper esprimere semplici osservazioni sui video commentati (Opera o Balletto)</li> </ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<b>Competenza specifica:</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire brani ritmici e melodici decifrando una notazione musicale di media difficoltà.</li> <li>Riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura pezzi corali.</li> <li>Saper eseguire correttamente spartiti nel rispetto dei segni di agogica e dinamica</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche esecutive del flauto dolce, con alterazioni e nuovi ritmi.</li> <li>Sequenze ritmiche e musicali fino a melodie con nuove note e alterazioni.</li> <li>Pratica corale:canti popolari e di vario genere (Natale, Inno nazionale, canti internazionali, canzoni del '900 e contemporanee)</li> <li>Esecuzioni con accompagnamento della tastiera (o pianoforte) o con le basi di testi scolastici, o della rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<p>NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere uno spartito di media difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Lettura delle note, lettura di 5 figure di valore con le relative pause.</li> <li>Nuovi simboli della scrittura musicale, con ritmi vari con le semicrome</li> <li>Dettati ritmici relativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p>CREATIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper improvvisare e inventare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.</li> <li>Esprimere la propria fantasia attraverso la musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisazione su 8 note.</li> <li>Composizione di facili sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>Emozioni musicali espresse con il disegno, cartelloni, powerpoint, e con osservazioni personali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p>ASCOLTO E CULTURA MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Periodo Classico con Mozart e parti del film "Amadeus".</li> <li>• Beethoven e il suo messaggio all'Umanità.</li> <li>• Il Romanticismo con Chopin, Paganini.</li> <li>• L'Opera nell'800 con Giuseppe Verdi.</li> <li>• Realismo e Verismo con Bizet e Mascagni</li> <li>• Il '900 con la canzone, il Jazz, la musica dagli anni '50 ad oggi</li> </ul>
---	-----------------------------------	--	--



SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA(da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici brani ritmici – melodici, sia ad orecchio, sia decifrando una facile notazione musicale.</li> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione, pezzi corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suonare una facile sequenza o melodia, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Partecipazione al canto corale</li> </ul>
NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la scrittura musicale anche facilitata o intuitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di 8 note</li> <li>• Facile lettura ritmica e melodica</li> </ul>
CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le emozioni della musica con il disegno o con semplici osservazioni</li> <li>• Manipolare uno strumento secondo una consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica ed emozioni</li> <li>• Improvvisazione o facile consegna con uno strumento didattico</li> </ul>
ASCOLTO E CULTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire vita e opere di alcuni grandi musicisti</li> <li>• Raccontare alcuni episodi di un film commentato.</li> <li>• Descrivere elementi essenziali di un ascolto</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specificata:</b>	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</li> <li>- Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie potenzialità espressive</li> <li>- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole e i gesti arbitrali principali di giochi e sport praticati Conoscere modalità operative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</li> <li>- Conoscere le regole del fair play</li> </ul>

<p>modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<p>comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, E PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati</li> <li>- Conoscere gli effetti delle attività motorie su se stessi</li> </ul>

		alcohol).	
--	--	-----------	--

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo</li> <li>- Conoscere i concetti spaziali ( Avanti, Dietro, Alto, Basso )</li> <li>- Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato</li> <li>- Utilizzare la destra e la sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>- Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato.</li> <li>- Mette in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i momenti adatti per mangiare e bere quando è previsto un impegno motorio</li> <li>- conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>- promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>- riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li> <li>- utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>- Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO < 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	Percepire lo spazio  Riconoscere la destra e la sinistra  Mantenere per qualche minuto un ritmo costante e lento	Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.	Sa eseguire esercizi di coordinazione Oculo-manuale Sa orientarsi nello spazio seguendo linee immaginarie	Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Utilizza semplici Esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare	Sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco	Utilizza i linguaggi motori e rappresenta stati d'animo con Semplici gesti	Utilizza i linguaggi motori con soluzioni personali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio Conoscere e applicare le regole degli Sport	Sapere le regole dei giochi strutturati e non	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,



						praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare le norme di sicurezza nei vari Ambienti  Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in Palestra	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Sa individuare un percorso ed evitare gli ostacoli e barriere	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni	Utilizza i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni Aiutare i compagni nel momento del bisogno	utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</li> <li>- Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie potenzialità espressive</li> <li>- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali</li> <li>- Conoscere modalità operative che</li> </ul>

<p>gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole del fair play</li> </ul>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati</li> <li>– Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</li> </ul>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo</li> <li>- Conoscere i concetti spaziali (Avanti, Dietro, Alto, Basso)</li> <li>- Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)</li> <li>-</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi,</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>- Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato.</li> <li>- Mette in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>- promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>- riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li> <li>- utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>-</li> <li>- Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.</li> </ul>



		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</li> <li>- Conoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Conoscere i cambiamenti della preadolescenza</li> <li>- Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> <li>- Conoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni più complesse</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie potenzialità espressive, creative e originali</li> <li>- Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali</li> <li>- Conoscere modalità operative che</li> </ul>



<p>gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole del fair play</li> </ul>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati</li> <li>– Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</li> </ul>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale con semplici aiuti verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, individuare e denominare le parti del proprio corpo</li> <li>- Conoscere i concetti spaziali ( Avanti, Dietro, Alto, Basso )</li> <li>- Conoscere alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante)</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi,</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>- Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le principali regole di gioco non strutturato.</li> <li>- Mette in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>- promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>- riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li> <li>- utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>- Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<i>Competenza specifica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>• Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>• Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>• Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare alcuni strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo: il punto il segno, la linea, il colore.</li> <li>Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere</li> </ul>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo: il punto il segno , la linea, il colore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare alcune semplici opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio riferite ai periodi storici del passato.</li> </ul>	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preistorica</li> <li>Mesopotamica</li> <li>Egizia</li> <li>Cretese</li> <li>Greca</li> <li>Etrusca</li> <li>Romana</li> <li>Alto medioevo</li> <li>Romanica</li> <li>Gotica</li> </ul>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo: il punto il segno, la linea, il colore.</li> <li>Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo: il punto il segno , la linea, il colore.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare alcune semplici opere d'arte dei periodi storici studiati</li> <li>Possedere una conoscenza minima della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio riferite all'antica Grecia</li> </ul>	Arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Preistorica</li> <li>Egizia</li> <li>Greca</li> <li>Romana</li> <li>Romanica</li> <li>Gotica</li> </ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<i>Competenza specifica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>• Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>• Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>• Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati di media difficoltà ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare diversi strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Con la guida dell'insegnante rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Con la guida dell'insegnante scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo: la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione</li> <li>• Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere, e altre tecniche</li> </ul>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine semplice o un'opera d'arte riferita al periodo studiato utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo: la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione</li> </ul>

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato fino alla fine del 1700, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio (relativi alla storia dell'arte fino alla fine del 1700) sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo</li> <li>• Rinascimento</li> <li>• Barocco</li> <li>• Rococò</li> <li>• Neoclassicismo</li> </ul>
---	---	---	---

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione.</li> <li>• Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere e altre tecniche</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato</li> <li>• Riconoscere alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne le funzioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): la forma, superficie e texture, spazio e volume, luce, ombra e composizione.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare alcune opere d'arte dei periodi storici studiati</li> <li>• Possedere una conoscenza minima della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, fino alla fine del 1700.</li> <li>• Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio riferiti alla storia dell'arte fino alla fine del 1700.</li> </ul>	Arte (linee fondamentali e alcuni autori) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo</li> <li>• Rinascimento</li> <li>• Barocco</li> <li>• Neoclassicismo</li> </ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZACHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<i>Competenza specifica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	
	<i>Competenze trasversali:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>• Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>• Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>• Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo: ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase compositiva delle opere</li> <li>• Il disegno senza stereotipi, la tecnica della quadrettatura, disegno dal vero, la figura umana, i graffiti, ecc.</li> <li>• Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere, e altre tecniche.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo: ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase di lettura delle opere</li> </ul>

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Post Impressionismo</li> <li>• Avanguardie (le principali)</li> <li>• Arte Contemporanea</li> </ul>
--	---	---	---

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase compositiva delle opere</li> <li>• Uso delle matite, matite colorate, pennarelli, tempere e altre tecniche</li> </ul>
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere con un linguaggio semplice ma appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare immagini e opere d'arte riferite al periodo studiato</li> <li>• Riconoscere alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne le funzioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo (in maniera semplificata): ripasso di tutti gli elementi e loro applicazione nella fase di lettura delle opere</li> </ul>
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare alcune opere d'arte dei periodi storici studiati</li> <li>• Possedere una conoscenza minima della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</li> <li>• Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio.</li> </ul>	<p>Arte (linee fondamentali e alcuni autori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Post Impressionismo</li> <li>• Avanguardie (le principali)</li> <li>• Arte Contemporanea (le principali)</li> </ul>





## RELIGIONE

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.            Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.            Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.            Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.            Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.            È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.            Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.            Orienta le proprie scelte in modo consapevole.            Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.            Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.            Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<p><b>L'uomo e la religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La forza dello stupore. Le esigenze della vita. Il senso religioso. L'esperienza religiosa. La religione a scuola.</li> </ul> <p><b>Un mondo di religioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che cos'è la religione. La religiosità primitiva. La religione celtica .Le religioni monoteiste. Il simbolo nelle religioni</li> </ul> <p><b>La storia del popolo ebraico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. I patriarchi: Abramo – Isacco – Giacobbe – Giuseppe – Mosè. Il viaggio verso la terra promessa. Giosuè e l'età dei Giudici. I Re, i Profeti, l'esilio in Babilonia.</li> </ul> <p><b>Il Gesù della storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La storicità di Gesù. Le fonti storiche su Gesù. La buona notizia. Da Gesù ai vangeli. I quattro vangeli. I vangeli sinottici. Il vangelo di Marco. Gesù: il Dio con noi. Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</li> </ul>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<p><b>La bibbia: il libro della vita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il libro della bibbia. L'origine del testo biblico. Aspetti letterari della bibbia. I testi biblici e le traduzioni. Le sezioni della bibbia. Libri canonici e citazioni. La bibbia: Parola di vita. I rotoli di Qumran.</li> <li>▪ Le citazioni bibliche e i diversi generi letterari</li> </ul>

<p>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La bibbia: Antico e Nuovo Testamento</li> </ul>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il simbolo nelle religioni</li> <li>▪ La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura.</li> <li>▪ I luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. .</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa</li> <li>▪ Conoscere i tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi.</li> <li>▪ Il valore del progetto di vita umano e cristiano</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che l'uomo è un essere religioso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I principali simboli delle religioni dell'antichità</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche essenziali della bibbia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere sinteticamente alcuni avvenimenti della storia del popolo ebraico</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nell'arte i segni della presenza della religione cristiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gesù nell'arte e nella cultura in Italia</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il valore del progetto di vita cristiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere i valori trasmessi da Gesù</li></ul>



		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
		<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<b>Competenza specifica:</b>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<p><b>La missione della chiesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni, ecumenismo.</li> </ul> <p><b>La chiesa delle origini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità</li> <li>▪ Gli Atti degli Apostoli</li> <li>▪ La nascita della chiesa</li> <li>▪ La prima comunità cristiana</li> <li>▪ Il diacono Stefano</li> <li>▪ Pietro il pescatore</li> <li>▪ Paolo di Tarso</li> <li>▪ Paolo sulla via di Damasco</li> <li>▪ Paolo e i suoi viaggi</li> </ul> <p><b>La chiesa nei primi secoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.</li> <li>▪ Il cristianesimo a Roma</li> <li>▪ Origine delle persecuzioni</li> <li>▪ Tre periodi di persecuzioni</li> <li>▪ Le catacombe a Roma</li> <li>▪ La svolta di Costantino</li> <li>▪ Ambrogio di Milano</li> <li>▪ Agostino di Ippona</li> </ul> <p><b>La chiesa contemporanea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiesa e rivoluzione industriale</li> <li>▪ La chiesa e i totalitarismi</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giovanni XXIII e la pace</li> <li>▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II</li> <li>▪ Papa Giovanni Paolo II</li> <li>▪ Extracomunitari e razzismo</li> <li style="padding-left: 20px;"><b>La comunità cristiana</b></li> <li>▪ Il valore dell'amicizia</li> <li>▪ Il valore della comunità</li> <li>▪ Famiglia: piccola comunità</li> <li>▪ Chiesa: comunità cristiana</li> <li>▪ Gesù e la sua comunità</li> <li>▪ La comunità cattolica, la chiesa e la società</li> <li>▪ <b>Lecture di approfondimento</b></li> <li>▪ La cultura dello scarto</li> <li>▪ Il piccolo principe</li> <li>▪ La catena per il pozzo</li> <li>▪ Riportare amore in città</li> <li>▪ Oggi sono contenta</li> <li style="padding-left: 20px;"><b>I riti e i gesti della chiesa</b></li> <li>▪ La liturgia e l'anno liturgico</li> <li>▪ Le feste cristiane: il Natale e la Pasqua</li> <li>▪ I sacramenti dell'iniziazione cristiana</li> </ul>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. Il linguaggio religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La composizione della Bibbia</li> <li>▪ Il libro degli Atti degli Apostoli</li> <li>▪ Le citazioni bibliche e i diversi generi letterari</li> <li>▪ La bibbia: Antico e Nuovo Testamento</li> </ul>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>		

<p>ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe. I sacramenti segni di salvezza e fonte di vita nuova</li> <li>▪ Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</li> <li>▪ Le caratteristiche della preghiera cristiana. Il valore della preghiera nelle varie religioni.</li> <li>▪ Il significato degli spazi sacri della comunità cristiana</li> </ul>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La testimonianza della chiesa primitiva e l'originalità della fede cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza</li> <li>▪ Conoscere il significato di valore e progetto di vita.</li> </ul>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'origine della chiesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La Pentecoste</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli Atti degli Apostoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere sinteticamente la vita di Pietro e Paolo, protagonisti degli Atti degli Apostoli</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I principali simboli delle catacombe</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche della comunità cristiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lo stile di vita della prima comunità cristiana</li></ul>



		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	
		COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)</p>	<b>Competenza specificata:</b>	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>	
	<b>Competenze trasversali:</b>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p><b>L'incontro tra Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uomo e il desiderio di Dio. La ricerca della felicità. Il Decalogo: sentiero della vita. Le Beatitudini: un progetto di vita. La testimonianza del carabiniere Salvo D'Acquisto</li> </ul> <p><b>Le religioni nel mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. L'ebraismo e lo Shabbat. Il Sèder di Pasqua. Vita e morte nelle religioni</li> </ul> <p>▪ L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Le parole e le opere di Gesù: fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione</p> <p><b>Il rapporto fede e scienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scienza nell'età moderna. La vicenda di Galileo Galilei. Fede e Ragione: le ali della verità. La scienza al servizio dell'uomo. Fede e Scienza in</li> </ul>

			dialogo. Le origini secondo la bibbia: Le origini secondo la scienza. Le origini secondo la filosofia.
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</li> </ul>	<p><b>La bibbia: il libro della vita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il libro della bibbia. La creazione nella bibbia (Gen. 1 e 2 ). Il peccato originale (Gen. 3 ); ( Mt. 15,19 )</li> <li>▪ Le citazioni bibliche e i diversi generi letterari</li> <li>▪ La bibbia: Antico e Nuovo Testamento</li> </ul>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesù nella letteratura, nell'arte e nella musica.</li> <li>▪ I luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> <li>▪ Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</li> </ul>

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

**I grandi valori della vita**

- I valori costitutivi della persona. Speranza e morte cristiana. Vita e morte nelle religioni.

**Il bene e il male nel mondo**

- L'uomo tra bene e male. Il bene e il male in Bernanos. Le ideologie del male. La crocifissione bianca di Chagall. Una terra sconfinata di gulag. La Shoah nel cuore d'Europa. Parlare di Dio dopo Auschwitz. La testimonianza di padre Massimiliano Kolbe.

**Adolescenza: età di crescita**

- Il valore del progetto di vita umano e cristiano  
Il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane e l'importanza di un progetto di vita. Le tappe della crescita umana. Adolescenza e progetto di vita. Adolescenza e affettività. Adolescenza e libertà. Adolescenza e sessualità. La sessualità nel piano di Dio. Progetto di Dio e vocazione. La vocazione di Pier Giorgio Frassati.



**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le domande esistenziali dell'uomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alcuni contenuti del decalogo e delle beatitudini</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche essenziali della bibbia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il racconto della creazione e del peccato originale</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i linguaggi espressivi della fede</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I principali simboli della religione cristiana e il loro significato</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcuni valori fondamentali del cristianesimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il comandamento nuovo di Gesù</li></ul>

