

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:**

Comunicazione nella madre lingua; comunicazione nella lingua straniera; imparare ad imparare; Competenza sociale e civica; consapevolezza ed espressione culturale;

PROFILO DELLO STUDENTE

Dall'infanzia alla scuola primaria, l'alunno sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	3 anni	4 anni	5 anni	Tematiche
<p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare per raccontare esperienze e comprendere semplici consegne. - Usare il linguaggio per esprimere bisogni. - Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. - Ascoltare e comprendere semplici storie. Porre semplici domande. - Scoprire diversi codici linguistici - Avvicinarsi con curiosità al libro e dare significato ad immagini ai segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare e raccontare, comprendere consegne specifiche. - Usare il linguaggio per comunicare emozioni. - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni. - Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni, chiedendone spiegazioni. -Confrontare diversi codici linguistici. - Familiarizzare con una seconda lingua. -Comprendere storie attraverso le immagini e 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il linguaggio e formulare ipotesi sui significati delle parole. - Usare la lingua per esprimere e comunicare intenzioni, desideri ed interagire con gli altri - Interpretare con espressione le poesie memorizzate. Ricercare assonanze e sinonimi. - Inventare, raccontare, riflettere e dare spiegazioni. - Utilizzare nuovi codici linguistici 	<p>Comunicazione, narrazione, (comprensione e produzione verbale);</p>

<p>4. Ascolta e comprende narrazioni -racconta e inventa storie. -chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, - si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>6. Si avvicina alla lingua scritta, -esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>		<p>distinguere il disegno dalla scrittura</p>	<p>anche in lingua straniera in modo appropriato e in situazioni naturali e di dialogo .</p> <p>Avere cura dei libri, sviluppare il piacere della lettura e scoprire le funzioni del codice scritto.</p>	
---	--	---	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madre lingua, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare:****Profilo dello studente**

Dall'infanzia alla scuola primaria, l'alunno:

- Dimostra di possedere le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TEMATICHE
	3 anni	4 anni	5 anni	
1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;	-Confrontare oggetti individuandone qualità e quantità;	- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi costruendo insiemi;	Classificare e seriare, utilizzare simboli numerici per registrare, quantificare, misurare;	Ciclicità del tempo, tempo meteorologico, ambienti, organismi viventi e non viventi, qualità e qualità di oggetti;
2. Confronta e valuta quantità;	-Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;	-Registrare utilizzando simboli condivisi;	-Individuare successioni temporali di azioni ed eventi;	
3. Utilizza simboli per registrare;	-Confrontare e operare con piccole quantità;	-Orientarsi nell'organizzazione cronologica della giornata;	-Riconoscere e comprendere le fasi di una trasformazione;	
4. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri;	-Utilizzare semplici simboli per registrare;	-Esplorare, osservare, descrivere, registrare i dati osservati;	-Osservare gli organismi viventi per comprenderne le caratteristiche, il modo di vivere e i loro bisogni;	
5. Ha familiarità con le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità usando strumenti alla sua portata;				

<p>6. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra;</p> <p>7. Esegue correttamente un percorso</p> <p>8. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>9. Riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>10. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>11. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>12. Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>-Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone;</p> <p>-Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>-Imparare a osservare i fenomeni naturali cogliendo prima-dopo;</p> <p>-Imparare a porre domande, chiedere spiegazioni;</p> <p>-Cogliere le caratteristiche essenziali delle macchine;</p> <p>-Confrontare lunghezze e grandezze diverse;</p>	<p>-Cogliere le caratteristiche dei fenomeni naturali degli esseri viventi;</p> <p>-Riconoscere la funzione di uno strumento tecnologico</p> <p>-Confrontare quantità e lunghezze;</p> <p>-Scoprire e rilevare aspetti topologici per orientarsi nello spazio scolastico;</p>	<p>-Progettare l'uso di uno strumento tecnologico;</p> <p>-Eseguire le prime operazioni concrete utilizzando simboli</p> <p>-Progettare ed eseguire percorsi;</p>	
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">-Eeguire semplici percorsi;-Distinguere gli esseri viventi in base a semplici caratteristiche tecnologiche;			
--	--	--	--	--

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**Competenze chiave di riferimento: Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche;****Profilo dello studente**

Dall'infanzia alla scuola primaria, riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui; condivide esperienze e giochi ,utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole di comportamento nei contesti privati e pubblici; ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;coglie diversi punti di vista ,riflette e negozia significati ,utilizza gli errori come fonte di conoscenza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			Tematiche
	3 anni	4 anni	5 anni	
1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con altre. 4. Riflette ,si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 5. Pone domande su temi esistenziali e religiosi,sulle	<ul style="list-style-type: none"> - Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a giocare con gli altri. - Riconoscere le proprie esigenze. - Sapere di avere una storia personale e familiare. - Imparare ad ascoltare gli altri. - Acquisire semplici regole comportamentali. 	Rispettare le regole stabilite nel gruppo. Verbalizzare sentimenti ed idee. Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza. Confrontarsi e discutere per riconoscere il punto di vista altrui. Riflettere sulle diversità e sui valori, riconoscere le regole di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare e progettare confrontandosi con gli altri. - Riconoscere emozioni e sentimenti, controllandoli ed esprimendoli in modo adeguato. - Confrontare le proprie tradizioni con altre. - Riconoscere la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare. - Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità e su ciò che è bene e male. - Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri . 	Contesti sociali, storici e culturali del bambino;

<p>diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.</p> <p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p>	<p>Muoversi in modo autonomo negli spazi conosciuti, utilizzando voce e corpo in modo adeguato al contesto.</p> <p>Cogliere gli aspetti più significativi della propria cultura e della propria realtà territoriale.</p>	<p>- Acquisire comportamenti adeguati ai diversi ambienti modulando voce e movimento.</p> <p>- Acquisire familiarità con le istituzioni e i servizi pubblici per capirne il funzionamento.</p>	
---	--	--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**Competenze chiave di riferimento: Imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale;****Profilo dello studente**

Dall'infanzia alla scuola primaria, ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TEMATICHE
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>2. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>3. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le proprie capacità mimiche ed espressive - Rispettare il proprio turno, riordinare, orientarsi negli spazi e nei tempi scolastici. - Identificare la propria identità di genere - Acquisire l'autonomia personale e corrette abitudini igieniche - Sperimentare semplici posture e schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare il linguaggio mimico-espressivo - Identifica gli spazi scolastici e porta a termine semplici incarichi. - Riconoscere differenze di genere, esercitare l'autonomia personale e operativa, acquisire corrette abitudini alimentari - Utilizzare adeguatamente posture e schemi motori anche in relazione all'uso di attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le proprie capacità espressive - Assumere incarichi e ruoli nei diversi momenti di routine - Rispettare le differenze di genere, curare in autonomia: se stesso, gli oggetti, l'ambiente, utilizzare le basi di una corretta alimentazione - Controlla ed elabora strategie motorie nelle varie situazioni ambientali. - Acquisire una buona coordinazione fine-motoria - Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo e le sue parti, le differenze di genere, schemi motori e posturali educazione alla salute;

<p>4. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>5. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>6. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>anche utilizzando attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare e sviluppare la manualità - Scoprire le proprie capacità gestuali ed il movimento espressivo percependo situazioni potenzialmente pericolose - Riconoscere le varie parti del corpo e rappresentarsi graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le percezioni tattili - Controllare l'esecuzione del gesto evitando situazioni potenzialmente pericolose - Localizzare le varie parti del corpo e rappresentarsi in modo completo 	<p>gioco coordinando gesti e movimenti in varie situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana: in posizione statica e dinamica 	
--	--	--	--	--

IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**Competenze chiave di riferimento:** Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Comunicare nella madre lingua;**Profilo dello studente:**

Dall'infanzia alla scuola primaria, l'alunno:

- Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivo di apprendimento			Tematiche
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p>1. il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>3. segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e la voce per esprimere i bisogni. • Scoprire e manipolare materiali per sperimentare varie tecniche • Discriminare e utilizzare colori primari • Mostrare curiosità a spettacoli di vario tipo • Osservare opere d'arte, ascoltare brani musicali, memorizzare canti, eseguire brani musicali con suoni, rumori prodotti attraverso il corpo e materiali vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi del corpo per comunicare ed esprimersi • Sperimentare vari materiali e dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico. • Rievocare e riprodurre ciò che ha visto. • Comprendere ed apprezzare opere d'arte • Ascoltare brani musicali con interesse e partecipazioni • Eseguire canti corali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni e raccontare con i vari linguaggi del corpo anche in modo creativo. • Utilizzare vari materiali e tecniche artistiche ad uso creativo • Drammatizzare e rappresentare elementi della realtà, personaggi vissuti ed immaginari. • Individuare, analizzare, ricostruire e produrre storie individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni e sequenze. • Rievocare, riflettere e riprodurre uno spettacolo, coglierne le caratteristiche ed esprimere riflessioni. • Ascoltare brani musicali descrivendone le differenze 	<p>Caratteristiche del colore, lettura e riproduzione di opere d'arte, il suono: produzione e conoscenza;</p>

<p>4. sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <p>5. sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>6. scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>7. sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore- musicali</p> <p>8. esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici ritmi 	<p>accompagnare brani musicali con suoni prodotti attraverso il corpo e l'uso di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rappresentare semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti e brani musicali utilizzando semplici strumenti. • Produrre sequenze sonore- musicali. • Utilizzare simboli grafici per rappresentare sequenze ritmiche e suoni. 	
--	---	---	---	--