

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**Scuola Primaria**

**Disciplina: ITALIANO**

|  |                                | CLASSE PRIMA ITALIANO  |                                  |
|--|--------------------------------|--|----------------------------------|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE  | COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA |
| <p><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p> | <b>Competenza focus:</b>       | <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>  |                                  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> |                                  |

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  |                          | <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto degli argomenti affrontati in classe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi fonologici con parole- suoni: cambio di lettera iniziale, centrale, finale; sillabe.</li> <li>• Brevi e semplici testi orali.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per</li> </ul>   | <b>LETTURA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere sillabe e parole</li> <li>• Leggere ad alta voce e silenziosamente frasi e semplici testi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di parole e semplici frasi.</li> <li>• Lettura di brevi e semplici testi.</li> </ul>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>   | <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura e per auto dettatura sillabe e parole.</li> <li>• Scrivere frasi applicando le conoscenze delle regole ortografiche studiate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismi.</li> <li>• Sillabe, parole, frasi e didascalie.</li> <li>• Caratteri diversi di scrittura.</li> <li>• Dettati e produzione scritta.</li> <li>• Scrittura di semplici parole e frasi in maniera autonoma.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul> | <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti.</li> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> </ul>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>  |   |   |  |
| <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti variabili del discorso.</li> <li>Vocali e consonanti, sillabe, accento, elisione.</li> <li>Principali convenzioni ortografiche dei suoni dolci e duri, dei digrammi e dei trigrammi.</li> <li>L'accento</li> <li>L'apostrofo.</li> <li>Segni di punteggiatura: il punto e la virgola.</li> <li>Lettere maiuscolo e minuscolo.</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>   |   |   |  |
| <p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>   | <p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b></p>   |  |
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto degli argomenti affrontati in classe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ...).</li> <li>Racconti di esperienze o di semplici testi anche con domande guida.</li> </ul> |  |
| <p><b>LETTURA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere sillabe e parole</li> <li>Leggere ad alta voce e silenziosamente frasi e semplici testi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Strumentalità di base- sintesi sillabica.</li> </ul>   |  |
| <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura e per auto dettatura sillabe e parole.</li> <li>Scrivere frasi applicando le conoscenze delle regole ortografiche studiate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari convenzioni ortografiche.</li> </ul>   |  |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinzione tra vocali e consonanti.</li> </ul>  |  |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I principali concetti spazio –temporali (sopra /sotto – alto /basso).</li> <li>I fondamentali segni di punteggiatura.</li> </ul>                           |  |

| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>                     |   |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b><br>(quali aspetti considero?)  | <b>CRITERI</b><br>(Cosa valuto?)  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>BASE</b>  | <b>INTERMEDIO</b>   | <b>AVANZATO</b>  |
| ASCOLTO E PARLATO  | E<br>Comprensione e Comunicazione.  | Ascolta e comprende comunicazioni e testi.<br><br>Interagisce negli scambi comunicativi.   | Presta scarsa attenzione e interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sufficiente. | Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. | Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.  | Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.   |
| LETTURA E COMPrensIONE<br>Comprende in modo completo e rapido. | Tecnica di lettura.<br><br>Individuazione delle informazioni.   | Legge ad alta voce brevi testi.<br><br>Legge e comprende semplici e brevi testi.   | Legge appena.  | Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.                  | Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.   | Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo.   |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA                            | Produzione di testi.<br><br>Uso delle convenzioni.<br><br>Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso ortografiche. | Scrive didascalie e semplici frasi.<br>Utilizza le principali convenzioni ortografiche.<br>Riconosce e denomina alcune parti del discorso. | Scrive solo copiando.  | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.    | Riconosce alcune parti del discorso.<br>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.<br>Riconosce e denomina alcune parti del discorso. | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.<br>Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso. |

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  | <b>CLASSE SECONDA ITALIANO</b> |   |
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>       | <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b> |

|  |   |  |                  |
|--|---|--|------------------|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza specifica:</b><br><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>  |  |                  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b><br><br><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>         Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>         Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>         Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>         Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>         È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>         Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>         Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>         Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>         Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>         Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |  |                  |
| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>                                    | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                    | <b>CONTENUTI</b> |
| L'alunno...<br>• Partecipa a scambi comunicativi   | • <b>ASCOLTO</b>  | • Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi mostrando di saperne |                  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>  | <p><b>E PARLATO</b></p>  | <p>cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</li> <li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice</li> <li>• La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere testi individuando le informazioni principali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di lettura</li> <li>• Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> </ul>             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine</li> <li>• Parole, frasi e didascalie.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Dettati e produzione scritta.</li> <li>• Produzione di testi di vario tipo con il supporto di modelli – guida</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>• Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |   |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di consegne e comandi.</li> <li>• Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati.</li> </ul> |   |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere testi individuando le informazioni principali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di semplici testi.</li> </ul>   |   |
| <b>SCRITTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di frasi e brevi testi</li> </ul>   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>              |   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico</li> </ul>   |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• I nomi, gli articoli, i verbi,</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?)         | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                                       | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|--|--|---|--|--|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO  | Comprensione e Comunicazione.  | Ascolta e comprende comunicazioni e testi<br><br>Interagisce negli scambi comunicativi      | Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi. | Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. | Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.  | Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.                              |
| LETTURA E COMPrensIONE<br>Comprende in modo completo e rapido. | Tecnica di lettura.<br><br>Individuazione delle informazioni.              | Legge ad alta voce brevi testi.<br><br>Legge e comprende semplici e brevi testi.            | Non legge.   | Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.                  | Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.                       | Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo.<br><br>Comprende in modo completo e rapido.  |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA                            | Produzione di testi.<br><br>Uso delle convenzioni.<br><br>Riconoscimento e | Scriva didascalie e semplici frasi.<br><br>Utilizza le principali convenzioni ortografiche. | Scriva solo copiando.  | Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.    | Riconosce alcune parti del discorso.<br><br>Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in | Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.<br><br>Riconosce e denomina |

|  |  |   |  |                                     |   |  |
|--|--|---|--|-------------------------------------|---|--|
|  | denominazione di alcune parti del discorso ortografiche. | Riconosce e denomina alcune parti del discorso. |  | Riconosce alcune parti del discorso | modo corretto.<br>Riconosce e denomina alcune parti del discorso. | con sicurezza alcune parti del discorso. |
|--|--|---|--|-------------------------------------|---|--|

|   |                                | <b>CLASSE TERZA ITALIANO</b>  |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>  |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |
|--|--|---|

| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|--|--|--|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO<br/>E PARLATO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambio di messaggi orali.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> <li>• Discussioni e interventi rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.</li> <li>• Ascolto e comprensione di semplici testi orali di tipo funzionale (brevi comunicazioni, orari...).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce, espressiva, dialogata, silenziosa.</li> <li>• Comprensione di testi di diverso tipo il senso globale, gli elementi essenziali.</li> <li>• Le caratteristiche del testo narrativo: la linea narrativa del racconto, tipologia di sequenze (dialogiche, descrittive, narrative).</li> <li>• I generi letterari: fiabe, favole, leggende, miti, racconti realistici e fantastici.</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico: caratteristiche formali, figure di significato, connotatori fonici, similitudini.</li> <li>• Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>• Il testo espositivo - informativo: l'idea centrale, le informazioni principali.</li> </ul>  |
| <p>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b></li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario tipo che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi secondo schemi di elaborazione.</li> <li>• Rielaborazione di testi narrativi con brevi connotazioni descrittive.</li> <li>• Sintesi e tecniche di facilitazione.</li> <li>• La descrizione (oggetti, persone, animali, ambienti)</li> <li>• Parafrasi di testi letti.</li> <li>• Il resoconto su esperienze dirette.</li> <li>• La coerenza e la coesione testuale.</li> <li>• I connettivi temporali e causali.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIZIONE</b></li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Arricchimento del lessico.</li> </ul>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>•Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>•Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>•È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | <p><b>ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso del vocabolario.</li> <li>• Le parole sconosciute e il contesto.</li> <li>• Le accezioni di significato di una parola in contesti diversi.</li> </ul>   |
| <p>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella produzione scritta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• L'uso dell'H.</li> <li>• L'ortografia del verbo essere.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo che rispettino le principali convenzioni ortografiche. Le congiunzioni.</li> <li>• Le preposizioni semplici.</li> <li>• I pronomi personali.</li> <li>• La struttura della frase.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</li> <li>• La frase espansa.</li> <li>• La frase nucleare.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Il discorso diretto.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b> |   |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso generale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Racconti e testi d'interesse.</li> <li>• Il racconto delle esperienze personali.</li> </ul> |   |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso globale..</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario genere in prosa e in rima.</li> <li>• Comprensione di testi di vario tipo.</li> <li>• Gli elementi essenziali.</li> <li>• Il senso globale.</li> </ul>   |   |
| <b>SCRITTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario tipo che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema narrativo.</li> <li>• Didascalie di immagini in sequenza.</li> <li>• Produzione di brevi testi guidati.</li> </ul>  |   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale: uso appropriato di parole apprese.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>   |   |

**ELEMENTI DI  
GRAMMATICA ESPLICITA  
E RIFLESSIONE SUGLI USI  
DELLA LINGUA**

- Riconoscere le principali categorie morfosintattiche

- Le principali convenzioni ortografiche.
- Alcune delle fondamentali parti variabili del discorso (nominazione).
- Gli elementi della frase minima.

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
|--|---|--|---|---|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO                                      | Comprensione e esposizione.                           | Comprendere messaggi di diverso tipo.<br><br>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.<br><br>Interagire nelle diverse situazioni comunicative. | Comprende solo se guidato.<br><br>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.       | Comprende in modo essenziale.<br><br>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.                                   | Comprende in modo corretto ed esauriente.<br><br>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.                                   | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.<br><br>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.  |
| LETTURA E COMPrensIONE                                 | Tecnica di lettura individuazione delle informazioni. | Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.<br><br>Leggere e comprendere testi di vario tipo.   | Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo.<br><br>Non comprende le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo.<br><br>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.<br><br>Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.<br><br>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed |

|                          |   |  |  |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|--|--|
|                          |   |  |  |  |  | operando collegamenti.   |
| SCRITTURA E LESSICO      | Produzione di testi.<br><br>Correttezza ortografica e grammaticale.                           | Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.<br><br>Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.<br><br>Produce testi non corretti. | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.<br><br>Produce testi abbastanza corretti. | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.<br><br>Produce testi corretti.  | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.<br><br>Produce testi corretti.   |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali.<br>Conoscenza delle funzioni sintattiche. | Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche   | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.  | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.<br><br>Individua gli elementi della frase minima.          | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.<br><br>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito.<br><br>Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. |

|  |                                | CLASSE QUARTA ITALIANO  |                                 |
|--|--------------------------------|---|---------------------------------|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE   | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>  |                                 |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>           Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>           Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>           Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>           Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>           È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>           Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>           Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>           Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>           Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>           Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                                 |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI FONDANTI       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|---|-----------------------|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> | <p>Ascoltare ed interagire in una conversazione e saper raccontare esperienze personali o storie inventate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto di esperienze personali connotati da elementi descrittivi.</li> <li>▪ Conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.</li> <li>▪ Spiegazioni e interventi.</li> <li>▪ <b>Ascolto e comprensione di testi vario tipo.</b></li> <li>▪ I fattori della comunicazione.</li> <li>▪ Esposizioni su argomenti di studio e su temi affrontati in classe.</li> <li>▪ Gli appunti.</li> </ul> |

|   |                |   |   |
|---|----------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <b>LETTURA</b> | <p>Utilizzare tecniche di lettura per analizzare e comprendere testi di vario tipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie di lettura.</li> <li>▪ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>▪ Lettura e analisi di testi narrativi di vario genere: realistici, fantastici, umoristici, d'avventura, la lettera, l'e-mail e il fumetto.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di un testo poetico: senso globale, caratteristiche delle filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense.</li> <li>▪ Le figure del testo poetico: similitudini, metafore, onomatopoeie e allitterazioni.</li> <li>▪ La sottolineatura, l'annotazione e la costruzione di mappe e scalette per comprendere e parlare.</li> <li>▪ Lettura, analisi e comprensione di testi informativi: paragrafi, linguaggio, ordine logico e cronologico.</li> <li>▪ Il testo regolativo: istruzioni e regole.</li> </ul> |
|---|----------------|---|---|

|  |                         |  |  |
|--|-------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul> | <p><b>SCRITTURA</b></p> | <p>Rielaborare e produrre testi di vario genere.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di scrittura: la coerenza, la coesione e la completezza.</li><li>• Le varie tipologie testuali: caratteristiche, pianificazione e produzione.</li><li>• Testi creativi sulla base di stimoli dati.</li><li>• Manipolazione di testi.</li><li>• La parafrasi.</li><li>• Tecniche per riassumere un testo: eliminazione, suddivisione in sequenze, dalla prima alla terza persona, il discorso indiretto.</li><li>• Relazioni su esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa.</li><li>• Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.</li></ul> |
|--|-------------------------|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> | <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>         | <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Campi semantici, somiglianze e differenze tra parole.</li> <li>• Espressioni figurate.</li> </ul>   |
|   | <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> | <p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Il nome: forma e formazione.</li> <li>• Le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, avverbi...</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Il predicato verbale e il predicato nominale.</li> <li>• La frase espansa.</li> </ul> |

| OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |  | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare ed interagire in una conversazione e saper raccontare esperienze personali o storie inventate.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto di esperienze personali o di storie inventate rispettando il senso logico e/o l'ordine cronologico.</li> <li>▪ Comprensione del significato globale di testi ascoltati.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche di lettura per analizzare e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare e produrre testi di vario genere.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di testi sostanzialmente corretti dal punto di visto ortografico.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 11 vocaboli cieli semplici</li> <li>▪ Uso del dizionario.</li> <li>▪ Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Le parti variabili del discorso.</li> <li>▪ La frase minima.</li> <li>▪ Espansioni dirette e indirette.</li> </ul>           |

|  |                                | CLASSE QUINTA ITALIANO  |                                  |
|--|--------------------------------|---|----------------------------------|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE   | COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola<br>primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>  |                                  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>           Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>           Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>           Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>           Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>           È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>           Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>           Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>           Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>           Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>           Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                                  |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI FONDANTI                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|---|---------------------------------|---|--|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>  | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione o discussione, raccontare esperienze personali o storie inventate.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto di esperienze personali connotati da elementi descrittivi.</li> <li>▪ Conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.</li> <li>▪ Spiegazioni e interventi.</li> <li>▪ I fattori della comunicazione.</li> <li>▪ Esposizioni su argomenti di studio e su temi affrontati in classe.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul> | <p><b>LETTURA</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo rielaborandoli ed esponendoli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie di lettura: referenziale, inferenziale, selettiva, globale.</li> <li>▪ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>▪ La sottolineatura, l'annotazione e la costruzione di mappe e scalette per comprendere e parlare.</li> <li>▪ Lettura e analisi di testi narrativi di vario genere: biografico e autobiografico, giallo, brivido, fantasy, fantascienza, storico, diario.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo.</li> <li>▪ Il testo poetico: lettura, memorizzazione e comprensione.</li> <li>▪ Le figure di significato: paragoni, similitudini, personificazioni, metafore.</li> <li>▪ Distinzione di connotatori fonici: allitterazione, onomatopoeie, anafora.</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura, analisi e comprensione di testi informativi e argomentativi.</li> <li>▪ Il testo regolativo: istruzioni e regole.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre e rielaborare testi curandone l'aspetto ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le varie tipologie testuali: caratteristiche, pianificazione e produzione.</li> <li>▪ Testi creativi sulla base di stimoli dati.</li> <li>▪ Manipolazione di testi.</li> <li>▪ La parafrasi.</li> <li>▪ Produzione di testi poetici.</li> <li>▪ Riassunto di testi letti.</li> <li>▪ Relazioni su esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa.</li> <li>▪ Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>   | <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del dizionario.</li> <li>▪ L'etimologia.</li> <li>▪ L'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>▪ Campi semantici, somiglianze e differenze tra parole.</li> <li>▪ Sinonimi, omonimi, contrari, parole polisemiche.</li> <li>▪ Linguaggi settoriali.</li> <li>▪ Espressioni figurate.</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA<br/>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI<br/>USI DELLA LINGUA</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'esclamazione.</li> <li>▪ Il verbo: funzioni e coniugazioni, i modi finiti e indefiniti.</li> <li>▪ I verbi irregolari.</li> <li>▪ I verbi transitivi e intransitivi.</li> <li>▪ La forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>▪ I verbi servili.</li> <li>▪ I verbi impersonali.</li> <li>▪ La punteggiatura.</li> <li>▪ La frase minima e complessa.</li> <li>▪ Il complemento diretto e i complementi indiretti.</li> <li>▪ L'attributo e l'apposizione.</li> <li>▪ L'analisi logica e grammaticale.</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>   |  |  |  |
| <p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>  | <p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b></p>  |  |
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione o discussione, raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati.</li> <li>• Racconto di esperienze personali e di semplici racconti.</li> </ul> |  |
| <p><b>LETTURA</b></p>  |  |  |  |

|  |  |                                   |   |             |   |                 |
|--|--|-----------------------------------|---|-------------|---|-----------------|
|  |  |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo rielaborandoli ed esponendoli</li> </ul>   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle basilari tecniche di lettura.</li> <li>• Lettura, memorizzazione e comprensione di semplici testi poetici.</li> </ul>  |                 |
|  | <b>SCRITTURA</b>   |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare testi curandone l'aspetto ortografico, morfosintattico e lessicale</li> </ul>   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di semplici testi di vario genere.</li> </ul>   |                 |
|  | <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>  |                 |
|  | <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali regole ortografiche.</li> <li>• Riconoscimento della frase minima.</li> <li>• Parti variabili del discorso ( articoli, nomi, qualità, verbo).</li> </ul> |                 |
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)</b>                    |  |                                   |   |             |   |                 |
| <b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b><br>(quali aspetti considero ?) | <b>CRITERI</b><br>(Cosa valuto?)   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>BASE</b> | <b>INTERMEDIO</b>   | <b>AVANZATO</b> |

|                          |   |  |  |   |  |   |
|--------------------------|---|--|--|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO        | Comprensione e esposizione.   | Comprendere messaggi di diverso tipo.<br><br>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.<br><br>Interagire nelle diverse situazioni comunicative. | Comprende solo se guidato.<br><br>Si esprime in modo poco chiaro, non sempre rispettando l'argomento di conversazione.       | Comprende in modo essenziale.<br><br>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.                                   | Comprende in modo corretto ed esauriente.<br><br>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.  | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.<br><br>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.   |
| LETTURA E COMPrensIONE   | Tecnica di lettura.<br><br>Individuazione delle informazioni.       | Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.<br><br>Leggere e comprendere testi di vario tipo.   | Legge con difficoltà, in modo scorretto e poco espressivo.<br><br>Comprende a stento le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo.<br><br>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.<br><br>Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo.<br><br>Opera collegamenti. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.<br><br>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. |
| SCRITTURA E LESSICO      | Produzione di testi.<br><br>Correttezza ortografica e grammaticale. | Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.<br><br>Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.                                 | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.<br><br>Produce testi poco corretti.                    | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.<br><br>Produce testi abbastanza corretti.                  | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.<br><br>Produce testi corretti.  | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.<br><br>Produce testi corretti.  |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali.                 | Riconoscere le principali categorie  | Riconosce le principali parti del  | Riconosce le principali parti del   | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.  | Riconosce le principali parti del discorso in modo  |

|  |  |                             |                           |   |   |   |
|--|--|-----------------------------|---------------------------|---|---|---|
|  | Conoscenza delle funzioni sintattiche. | morfologiche e sintattiche. | discorso solo se guidato. | discorso in frasi semplici.<br>Individua gli elementi della frase minima. | Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | corretto e completo ed approfondito.<br>Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. |
|--|--|-----------------------------|---------------------------|---|---|---|

#### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello A1 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: INGLESE**

|                              |                          | CLASSE PRIMA INGLESE  |                                      |
|------------------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|
|                              |                          | COMPETENZA CHIAVE   | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE</b> | <b>Competenza focus:</b> | <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.<br/>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i> |                                      |
|                              |                          | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>   |                                      |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>COMPETENZE</b><br/>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p> | <p><b>Competenze trasversali:</b></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>                    | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> | <p><b>CONTENUTI</b></p>  |
| <p>L'allievo:<br/>• Comprende brevi messaggi orali e scritti</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO<br/>(Comprensione orale)</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>relativi ad ambiti familiari.</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogno immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLATO</b><br/>( <b>Produzione e interazione orale</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b><br/>(<b>Comprensione scritta</b>)</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua straniera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b><br/><b>(Produzione scritta)</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>                  |   |   |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   |   | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b>ASCOLTO</b><br><b>(Comprensione orale)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul> |
| <b>PARLATO</b><br><b>(Produzione e interazione orale)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b><br><b>(Comprensione scritta)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>                              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>comune, animali, parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul>  |
| <p><b>SCRITTURA</b><br/><b>(Produzione scritta)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
|--|--|--|---|--|---|--|
| ASCOLTO<br>E<br>PARLATO                                | <p>Comprensione e produzione orale</p> <p>Correttezza di pronuncia</p> | <p>Comprende parole di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare</p> | <p>Comprende solo qualche frammento di messaggio</p> <p>Comunica in modo stentato</p> | <p>Comprende globalmente il messaggio</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</p> | <p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p> | <p>Comprende il messaggio nella sua interezza</p> <p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.</p> |

|           |  |  |                                    |   |  |   |
|-----------|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| LETTURA   | Comprensione di un testo scritto                           | Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale. | Legge appena poche parti del testo | Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante. | Riesce a comprendere la maggior parte del testo. | Riesce a comprendere autonomamente il testo.    |
| SCRITTURA | Produzione di semplici testi scritti (seguendo un modello) | Copia e scrive parole/frasi.   | Produce parole poco comprensibili  | Produce parole con pochi errori                                 | Produce parole corrette                          | Produce parole/frasi corrette in modo autonomo. |

|   |                                | CLASSE SECONDA INGLESE   |                                      |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------------|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE  | COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.<br/>           Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>   |                                      |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>           Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>           Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>           Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> |                                      |

|   |  | <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|---|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO</b><br/>(COMPRESIONE ORALE)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi significative riferite</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogno immediati.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLATO</b><br/>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</li> </ul> | <p>ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b><br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, frasi e brevi messaggi.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b><br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES.)</b>  |  |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, frasi e brevi messaggi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comun</li> </ul>   |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Lessico relativo a colori, numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo.</li> <li>• Nomi di alcuni personaggi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
|------------------|--|---|

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?)                             | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
|---|---|---|---|---|--|--|
| ASCOLTO<br>(Comprensione orale)<br><br>PARLATO<br>(Produzione ed interazione orale) | Comprensione e Produzione orale                     | Comprende parole di uso quotidiano.<br><br>Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare | Comprende solo qualche frammento del messaggio.<br><br>Comunica in modo stentato. | Comprende il messaggio nella sua globalità;<br><br>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. | Comprende la maggior parte del messaggio.<br><br>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza.<br><br>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. |
| LETTURA<br>(Comprensione Scritta)   | Comprensione di un testo scritto                    | Legge e comprende parole semplici, frasi acquisite a livello orale.                             | Comprende solo poche parti del testo.   | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.                                  | Riesce a comprendere la maggior parte del testo.   | Riesce a comprendere autonomamente il testo.   |
| SCRITTURA   | Produzione di testi scritti (seguendo un modello).. | Copia e scrive parole/frasi.  | Produce testi poco comprensibili a causa dei troppi errori.                       | Produce un semplice testo.  | Produce un testo con pochi errori.   | Produce un testo corretto autonomamente.   |

|  |                                | CLASSE TERZA INGLESE  |                                      |
|--|--------------------------------|---|--------------------------------------|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE   | COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola<br>primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.<br/>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>   |                                      |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> |                                      |

|  |   | <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>                                 |   |
|--|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| L'alunno:<br>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO</b></li> </ul> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLATO</b></li> </ul> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.   |  |  |   |
| •Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b></li> </ul> <p><b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b></li> </ul> <p><b>(INTERAZIONE SCRITTA)</b></p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e semplici messaggi anche seguendo un modello dato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES.)</b>                     |  |  |   |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>ASCOLTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune.</li> </ul>   |
| <b>PARLATO</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, frasi e brevi test.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e semplici messaggi anche seguendo un modello dato.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a numeri, persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con il verbo essere e avere</li> <li>• Verbi e aggettivi di uso comune</li> </ul> |
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b> |  |  |

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|--|---|--|---|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO                                      | Comprensione e Produzione orale                   | Comprende parole di usi quotidiani.<br><br>Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare. | Comprende solo qualche frammento del messaggio.<br><br>Comunica in modo stentato. | Comprende il messaggio nella sua globalità.<br><br>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. | Comprende la maggior parte del messaggio.<br><br>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza.<br><br>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta |
| LETTURA<br>Comprende in modo completo e rapido.        | Comprensione di un testo scritto                  | Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale                              | Comprende solo poche parti del testo.   | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante                                   | Riesce a comprendere la maggior parte del testo  | Riesce a comprendere autonomamente il testo   |
| SCRITTURA  | Produzione di testi scritti (seguendo un modello) | Copia scrive parole/frasi  | Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.                    | Produce un semplice testo   | Produce un testo con pochi errori  | Produce un testo corretto autonomamente   |

**CLASSE QUARTA INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità e in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>  |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |
|--|--|---|

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|--|--|--|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO</b></li> </ul> <p><b>(COMPRESIONE ORALE)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>riferiscono a bisogni immediati.</p>  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLATO</b></li> </ul> <p><b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b></li> </ul> <p><b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e messaggi anche seguendo un modello dato.</li> </ul>                   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  | <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>• Conoscere e confrontare la cultura del paese straniero con la propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES.)</b>   |  |   |   |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |   |
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> </ul>   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul>  |
| <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul> |
| <b>LETTURA (comprensione scritta)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> </ul>                                   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>   |
| <b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e semplici messaggi anche seguendo un modello dato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>  |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>• Conoscere e confrontare la cultura del paese straniero con la propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi, materie scolastiche,</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Strutture con i principali verbi.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze e situazioni.</li> <li>• Aggettivi di uso comune.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
|  |                           |                            |                              |      |            |          |

|   |  |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO   | Comprensione e produzione orale                    | <p>Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema centrale di un discorso.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> | <p>Comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> | <p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.</p> | <p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p> | <p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.</p> |
| LETTURA   | Comprensione di un testo scritto.                  | Legge e comprende parole e semplici testi.   | Comprende solo poche parti del testo.  | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.   | Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.   | Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo.  |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Produzione di testi scritti (seguendo un modello). | Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche.   | Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.                           | Produce un semplice testo.   | Produce un testo con pochi errori.  | Produce un testo corretto autonomamente.  |

**CLASSE QUINTA INGLESE**

|  |                                | COMPETENZA CHIAVE   | COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA |
|--|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.<br/>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>  |                                      |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                                      |
|  |                                |   |                                      |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto immediati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO</b></li> </ul> <p><b>(COMPRENSIONE ORALE)</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni frasi memorizzati, in scambi di informazioni semplice e di routine.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLATO</b></li> </ul> <p><b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LETTURA</b><br/><b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRITTURA</b><br/><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e messaggi anche seguendo un modello dato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> </ul>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>• Conoscere e confrontare la cultura del paese straniero con la propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES.)</b>  |  |   |   |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>ASCOLTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> </ul>   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni</li> </ul>   |
| <b>PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> </ul>   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul>  |
| <b>SCRITTURA</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e messaggi anche seguendo un modello dato.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> <li>• Aggettivi di grado normale e comparativo.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere indicazioni.</li> </ul> |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>• Conoscere e confrontare la cultura del paese straniero con la propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a persone, oggetti di uso comune, animali, parti del corpo, cibo, luoghi.</li> <li>• Feste e/o tradizioni.</li> <li>• Espressioni di uso comune.</li> <li>• Frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>• Verbi che esprimono preferenze, attività quotidiane e situazioni nel presente e nel passato.</li> </ul>   |

- Aggettivi di grado normale e comparativo.
- L'orologio.
- Preposizioni di luogo.
- Espressioni per dare e chiedere indicazioni.

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?)                             | CRITERI<br>(Cosa valuto?)        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|---|----------------------------------|--|---|---|--|---|
| ASCOLTO<br>(Comprensione orale)<br><br>PARLATO<br>(Produzione ed interazione orale) | Comprensione e Produzione orale  | Comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano;<br>Identifica il tema centrale di un discorso.<br><br>Si esprime in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.<br><br>Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | Comprende solo qualche frammento del messaggio;<br><br>Comunica in modo stentato. | Comprende il messaggio nella sua globalità;<br><br>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. | Comprende la maggior parte del messaggio.<br><br>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza;<br><br>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.. |
| LETTURA<br>(Comprensione Scritta)   | Comprensione di un testo scritto | Legge e comprende parole semplici testi.   | Comprende solo poche parti del testo.   | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante                                   | Riesce a comprendere la maggior parte del testo.   | Riesce a comprendere autonomamente il testo.  |

|                                     |   |  |  |                            |                                    |  |
|-------------------------------------|---|--|--|----------------------------|------------------------------------|--|
| SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Produzione di testi scritti (seguendo un modello).. | Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche. | Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori. | Produce un semplice testo. | Produce un testo con pochi errori. | Produce un testo corretto autonomamente. |
|-------------------------------------|---|--|--|----------------------------|------------------------------------|--|

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**Primaria**

**Disciplina: STORIA**

|  |                                | <b>CLASSE PRIMA STORIA</b>  |  |
|--|--------------------------------|---|--|
|  |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>   |  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> |  |

|   |  | <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|---|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e tracce del passato.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale e familiare.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze e vissuti del bambino.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione: prima, dopo, adesso.</li> <li>• La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo sulle cose e sulla propria persona</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni, didascalie, semplici frasi; semplici testi.</li> <li>• Sequenze temporali.</li> <li>• Lessico relativo ai vissuti e alle conoscenze.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |   |  |   |

| NUCLEO TEMATICO                          | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|--|---|---|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni parentali</li> </ul>  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo</li> <li>La giornata scolastica.</li> <li>Ieri, oggi, domani.</li> </ul>                   |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti antichi e moderni</li> <li>La storia dei resti del passato</li> <li>Le relazioni parentali</li> <li>La storia delle persone</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo personale</li> </ul>  |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
|  |                           |                            |                              |      |            |          |

|   |  |   |   |  |  |   |
|---|--|---|---|--|--|---|
| USO DELLE FONTI<br>E<br>ORGANIZZAZIONE<br>DELLE<br>INFORMAZIONI | Comprensione di fatti ed eventi.<br>Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni | Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale | Colloca con difficoltà i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. Riconosce elementi del suo vissuto solo con l'aiuto dell'insegnante. | Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo. Individua elementi del suo vissuto con qualche incertezza . | Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo<br>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale. | Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari. |
|---|--|---|---|--|--|---|

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  |                          | <b>CLASSE SECONDA STORIA</b>  |  |
|  |                          | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
|  | <b>Competenza focus:</b> | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> |  |

|  |  |   |  |                         |
|--|--|---|--|-------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe quinta<br/>scuola primaria)</p> | <p style="text-align: center;"><b>Competenze trasversali:</b></p>          | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |                         |
| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p>   |  | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p><b>CONTENUTI</b></p> |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia personale del bambino.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale e familiare.</li> </ul> |                         |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>•Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>   |  |   |  |
| <p>•Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br/>•Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze e vissuti del bambino.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Orologio</li> <li>• Linee del tempo.</li> </ul>   |
| <p>•Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br/>•Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br/>•Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Calendario: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno.</li> <li>• Orologio, ore, minuti</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| le concettualizzazioni pertinenti.   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>•Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>•Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni, didascalie, semplici frasi; semplici testi.</li> <li>• Sequenze temporali.</li> <li>• Lessico relativo ai vissuti e alle conoscenze.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |   |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia personale del bambino.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale e familiare.</li> </ul>  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze e vissuti del bambino.</li> <li>• Orologio</li> </ul>   |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).  |  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> </ul>  |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinamento temporale</li> <li>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>La giornata scolastica</li> <li>Ieri, oggi, domani</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?)          | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
|---|--|--|--|---|---|--|
| USO DELLE FONTI<br>E<br>ORGANIZZAZIONE<br>DELLE<br>INFORMAZIONI | Comprensione di fatti ed eventi.<br><br>Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni | Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi .<br><br>Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale. | Colloca con difficoltà i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine.<br><br>Riconosce elementi del suo vissuto solo con l'aiuto dell'insegnante. | Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione.<br><br>Individua elementi del suo vissuto con qualche incertezza . | Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.<br><br>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale. | Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.<br><br>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari. |

|  |                                | CLASSE TERZA STORIA  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  |   |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |   |



| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
|---|--|--|---|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dei genitori e dei nonni; oggetti del passato.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto.</li> <li>• Classificazione delle fonti: fonti orali (testimonianza, racconto dei genitori o dei nonni), scritte, visive (foto, cartolina), documento scritto, reperto.</li> <li>• Ricostruzione di alcuni aspetti del passato attraverso le fonti d'informazione; resti, reperti, documenti ufficiali: certificato di nascita, carta d'identità. Storia della Terra; i fossili.</li> </ul>                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche del processo evolutivo dell'Uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Confronto fra durate di azioni. Ciclicità delle azioni: cicli temporali</li> <li>• Mappe mentali e mappe concettuali.</li> <li>• Storia della Terra; i fossili.</li> <li>• L'evoluzione delle forme viventi fino alla comparsa dell'uomo.</li> <li>• I cambiamenti nell'evoluzione dell'uomo primitivo dagli ominidi all'homo sapiens.</li> <li>• Le caratteristiche e lo stile di vita dell'uomo nel <b>Paleolitico</b>: caccia, raccolta, scoperta del fuoco.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le scoperte le trasformazioni nella vita dell'uomo nel <b>Neolitico</b>: agricoltura, allevamento, artigianato, lavorazione dei metalli.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il paleontologo, l'archeologo, lo storico.</li> <li>Momenti del lavoro dello storico.</li> <li>Miti e leggende delle origini.</li> <li>La periodizzazione: linea del tempo.</li> <li>Distinzione tra preistoria e storia; storia delle civiltà antiche.</li> <li>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni; mappa concettuale. Mappe mentali.</li> <li>Schema di sintesi.</li> <li>Confronto fra quadri storico-sociali relativamente alla vita e all'organizzazione sociale, economica, politica.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre le conoscenze acquisite.</li> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegni, graffiti, semplici testi.</li> <li>Esposizione orale delle conoscenze.</li> </ul>   |

| passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |  |
| <b>USO DELLE FONTI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dei genitori e dei nonni; oggetti del passato.</li> <li>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto.</li> </ul>              |  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I cambiamenti nell'evoluzione dell'uomo primitivo dagli ominidi all'homo sapiens.</li> <li>Linee del tempo.</li> <li>Confronto fra durate di azioni. Ciclicità delle azioni: cicli temporali.</li> </ul> |  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche del processo evolutivo dell'uomo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo storico e i suoi aiutanti.</li> </ul>   |  |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dei genitori e dei nonni; oggetti del passato.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto.</li> </ul> |
|-----------------------------------|---|--|

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
|---|---|--|--|--|--|--|
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI     | Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica | Ricava informazioni da fonti di diverso tipo<br><br>Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.<br><br>Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.<br><br>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. | Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni<br><br>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale<br><br>Organizza con sicurezza le Informazioni per individuare relazioni cronologiche. . |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE                                | Conoscenza dei contenuti.<br>Esposizione                      | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.                           | Non organizza le informazioni.<br><br>Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.                          | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.  | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.   | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.   |

|   |                                | CLASSE QUARTA STORIA   |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |   |
|   |                                |  |   |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|--|--|---|---|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>USO DELLE FONTI</b></li> </ul>                   | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali...</li> <li>Testi iconografici cartacei e digitali.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'agricoltura (dal IV millennio a.c.)</li> <li>La trasformazione dai villaggi alle prime città (dal IV al I millennio a.c.)</li> <li>La formazione dello Stato (dal IV al I millennio a.c.)</li> <li>Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei ( dal IV al I millennio a.c.)</li> <li>Le invenzioni: ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi.</li> <li>La scelta del nomadismo</li> <li>Carte geostoriche.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operatori temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.</li> <li>Le carte geostoriche per la conoscenza di ambienti.</li> <li>Le carte geostoriche per la conoscenza di civiltà nel mondo.</li> <li>La misurazione occidentale del tempo storico (a.c. e d.c.)</li> </ul>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi scritti, orali, digitali.</li> <li>Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |   |  |   |
| NUCLEO TEMATICO   |   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare in un quadro storico – sociale le informazioni del passato.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</li> </ul>                                |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</li> </ul>                                   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>  |   |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>  |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|--|---|--|--|--|--|---|
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI    | Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica | Ricava informazioni da fonti di diverso tipo<br>Riconosce relazioni di successione | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.<br>Ha molte difficoltà a mettere in relazione | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.<br>Ricava informazioni | Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale |

|                          |   |  |  |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|---|--|--|
|                          |   | contemporaneità e periodizzazioni  | cronologica fatti ed eventi  | essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.   | Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.   | Organizza con sicurezza le Informazioni per individuare relazioni cronologiche. .                              |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE | Conoscenza dei contenuti<br>Esposizione | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale. |

|   |                                | CLASSE QUINTA STORIA  |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>   |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |
|--|--|--|

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|---|--|--|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>USO DELLE FONTI</i></b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarli in un quadro storico-sociale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di fonti: iconografica, materiale, scritta e orale.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo</li> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche,</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | tecnologiche, culturali, religiose<br>....   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie, leggere carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Eventi sulla linea del tempo o su carte geografiche.</li> <li>• La <b>civiltà greca</b>: territorio, organizzazione politica, sociale, militare; la religione e i miti; le colonie.</li> <li>• La <b>storia dell'impero persiano</b>.</li> <li>• Le civiltà presenti in Italia: i <b>popoli italici</b>, gli <b>Etruschi</b>.</li> <li>• <b>L'impero romano</b>: dalla nascita alla sua caduta.</li> <li>• <b>Storia italiana</b>: la formazione della Repubblica.</li> <li>• L'organizzazione politica e istituzionale dello Stato Italiano: Comune, Provincia, Regione</li> <li>• Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e comprendere il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti correlati a<br/><i>Misure del tempo</i>: linee del tempo<br/><i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, costituzione, ecc.</li> </ul>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Religione</i>: animismo, monoteismo, politeismo.</li> <li>• <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni causalità.</li> <li>• Mappe mentali e mappe concettuali.</li> <li>• Metodo di studio; esposizione orale.</li> <li>• Linguaggio specifico</li> </ul> |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| confronto con la contemporaneità. |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|

| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b> |   |   |
|---|---|---|
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b><i>USO DELLE FONTI</i></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarli in un quadro storico-sociale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</li> </ul>   |
| <b><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie, leggere carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>• Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.</li> </ul> |
| <b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e comprendere il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> </ul>  |
| <b><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>   |

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)                |   |  |  |   |   |   |
|---|---|--|--|---|---|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero)  | CRITERI (Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica | Ricava informazioni da fonti di diverso tipo<br>Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.<br>Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.<br>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario | Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni<br>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale<br>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE                            | Conoscenza dei contenuti.<br>Esposizione                      | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.                       | Non organizza le informazioni.<br>Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.                          | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.                                   | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.  | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione  |

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: GEOGRAFIA**

|  |                          | <b>CLASSE PRIMA GEOGRAFIA</b>   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  |                          | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
|  | <b>Competenza focus:</b> | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> |  |

|  |   |   |                         |  |
|--|---|---|-------------------------|--|
| <p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe quinta<br/>scuola primaria)</p> | <p><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p> | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |                         |  |
| <p><b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p>   | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>             | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI</b></p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>•L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta degli spazi della scuola.</li> <li>• Segnalazione della propria posizione, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici.</li> </ul> |
| <p>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole dello spazio: sopra/ sotto, davanti/ dietro...</li> </ul>   |
| <p>•Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAESAGGIO</b></li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo l'osservazione diretta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e riproduzione delle esperienze motorie compiute nello spazio vissuto</li> </ul>  |
| <p>•Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli spazi vissuti e delle rispettive funzioni.</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| rapporti di connessione e/o di interdipendenza.  |  |   |  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b> |  |   |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e utilizzo di alcuni indicatori spaziali.</li> </ul>  |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLO GEO-GRAFICITA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole dello spazio: sopra/ sotto, davanti/ dietro...</li> </ul>  |  |
| <b>PAESAGGIO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione dell'esperienze motorie nello spazio vissuto.</li> </ul> |  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e funzione dei vari spazi vissuti.</li> </ul>             |  |

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)  |   |  |  |   |   |  |
|--|---|--|--|---|---|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?)   | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO   | Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio. | Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi   | Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi | Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza. |
|  |   | <b>CLASSE SECONDA GEOGRAFIA</b>  |  |   |   |  |
|  |   | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   |  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |   |  |
|  |   | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  |  |   |   |  |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><small>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</small> |   | <b>Competenza focus:</b>   |  |   |   |  |
|  |   | <b>Competenze trasversali:</b><br><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> |  |   |   |  |

|  |   | <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|--|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di vista</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riduzione in scala di oggetti</li> <li>• Rappresentazione grafica di ambienti noti con uso di simboli convenzionali e non (pianta e legenda)</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAESAGGIO</b></li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di elementi naturali ed antropici del paesaggio; rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio.</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce nel territorio i servizi presenti e le rispettive funzioni.</li> <li>• Riconosce e comprende i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente.</li> </ul> |

|  |                           |   |                              |      |  |          |
|--|---------------------------|---|------------------------------|------|--|----------|
| fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.                         |                           |   |                              |      |  |          |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b> |                           |   |                              |      |  |          |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   |                           | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   |                              |      | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |          |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>            |                              |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di vista.</li> </ul> |          |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>   |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> |                              |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione grafica di ambienti noti</li> </ul>  |          |
| <b>PAESAGGIO</b>   |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>               |                              |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento di elementi naturali ed antropici dei paesaggi.</li> </ul>                                   |          |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>   |                              |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce nel territorio i servizi presenti e le rispettive funzioni.</li> </ul>                              |          |
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)</b>   |                           |   |                              |      |  |          |
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?)  | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO   | AVANZATO |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO | Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio. | Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.<br><br>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.<br><br>Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia.<br><br>Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.<br><br>Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | Utilizza gli indicatori spaziali.<br><br>Compie percorsi seguendo indicazioni date.<br><br>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali.<br><br>Compie percorsi seguendo indicazioni date.<br><br>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza. |
|--|---|--|---|--|--|--|

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  |                          | <b>CLASSE TERZA GEOGRAFIA</b>   |  |
|  |                          | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
|  | <i>Competenza focus:</i> | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe quinta scuola<br/>primaria)</p>                       | <p><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p>                               | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>   | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI</b></p>  |  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ect.) e le</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento con la posizione del sole, dei punti cardinali e con l'uso della bussola.</li> </ul> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali) .  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione e lettura di diverse rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Riduzione in scala e utilizzo della legenda.</li> <li>• Tipi di carte: pianta, mappa, carta topografica, carta tematica, carta geografica fisica/politica, planisfero.</li> </ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAESAGGIO</b></li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Riconoscere e denominare gli ambienti di terra e di acqua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali paesaggi d'Italia.</li> <li>• I principali paesaggi d'Europa.</li> <li>• Evoluzione della struttura urbana nel tempo.</li> <li>• Quadri paesaggistico-ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche che connotano i paesaggi: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</li> <li>• I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</li> </ul>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> |   |  |   |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |   |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ect.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali) .</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> </ul>  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione e lettura di semplici carte e mappe.</li> </ul>  |
| <b>PAESAGGIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Riconoscere e denominare gli ambienti geografici di terra e di acqua.</li> </ul>                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici del paesaggio.</li> </ul>  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici dei principali paesaggi naturali.</li> <li>• I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</li> </ul> |
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b>  |   |  |   |

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
|---|--|--|---|---|--|--|
| ORIENTAMENTO E STRUMENTI                                | Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.   | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.   | Ha difficoltà ad orientarsi.<br><br>Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.                     | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.<br><br>Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.<br><br>Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.<br><br>Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE                                | Conoscenza dei contenuti.<br><br>Esposizione | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni.<br><br>Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.                                       | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.   | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.                           |

|  |                                    | CLASSE QUARTA GEOGRAFIA  |   |
|--|------------------------------------|--|---|
|  |                                    | COMPETENZA CHIAVE  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola<br>primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  |   |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>           Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>           Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>           Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>           Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>           È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>           Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>           Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>           Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>           Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>           Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |   |

| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|---|---|---|---|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento con i punti cardinali.</li> <li>• Orientamento con la bussola.</li> <li>• Orientamento della pianta (quartiere, paese...).</li> <li>• La rosa dei venti.</li> <li>• Carta mentale della regione di residenza e posizione di questa nel contesto Italia.</li> </ul>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini da satellite.</li> <li>• Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte tematiche.</li> <li>• Gli ambienti d'Italia ed europei.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAESAGGIO</b></li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali paesaggi d'Italia.</li> <li>• I principali paesaggi d'Europa.</li> <li>• Evoluzione della struttura urbana nel tempo.</li> <li>• Quadri paesaggistico-ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale.</li> </ul>          |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>• Individuare gli articoli della Costituzione in relazione ad una parola chiave scelta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi significati di regione (fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative).</li> <li>• Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Parole chiave: Popolo Art. 1 / Diritti Art. 2 / Uguaglianza Art. 4 / Pace Art. 11 / Bandiera Art. 12.</li> <li>• Convenzione Internazionale dei diritti del fanciullo.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |  |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche</li> <li>• Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.</li> </ul>   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia.</li> <li>• Lettura essenziale di carte fisiche e politiche</li> </ul>   |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | <p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>   |  |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi antropici del territorio.</li> </ul>   |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>Individuare gli articoli della Costituzione in relazione ad una parola chiave scelta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confini naturali e politici dell'Italia.</li> <li>Parole chiave: Popolo Art. 1 / Diritti Art. 2 / Uguaglianza Art. 4 / Pace Art. 11 / Bandiera Art. 12.</li> <li>Convenzione Internazionale dei diritti del fanciullo.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
|   |                           |                            |                              |      |            |          |

|                             |  |  |  |  |   |   |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|---|
| ORIENTAMENTO<br>E STRUMENTI | Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte. | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.   | Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.                     | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. |
| CONOSCENZA /<br>ESPOSIZIONE | Conoscenza dei contenuti. Esposizione      | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.                                | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.  | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.                    |

**CLASSE QUINTA GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

|             |                          |   |
|-------------|--------------------------|---|
| DAL PROFILO | <b>Competenza focus:</b> | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> |
|             |                          | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>                                   |

| <p style="text-align: center;"><b>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p>   | <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>               | <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>  |  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche interpretando le scale di riferimento e le legende.</li> <li>• Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.</li> </ul> |  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte di vario tipo</li> </ul>   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• Gli elementi fisici, antropici, amministrativi ed economici di ciascuna regione.</li> <li>• Analisi delle conseguenze positive e/o negative dell'attività umana sull'ambiente.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAESAGGIO</b></li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi dei principali paesaggi italiani.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regione come ente fisico, politico-amministrativo.</li> <li>• Regioni italiane a statuto ordinario/speciale.</li> <li>• Caratteristiche della popolazione italiana.</li> </ul>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |  | patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settori delle attività lavorative.</li> <li>• Il patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>• I principali trattati e convenzioni internazionali sui diritti umani (organi dell'ONU, UNICEF, WWF, Organismi non governativi).</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |  |  |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI  |  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento</li> </ul>  |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere immagini, semplici grafici e tabelle</li> </ul>   |  |
| <b>PAESAGGIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</li> </ul>  |  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane: caratteristiche principali.</li> <li>• I principali trattati e convenzioni internazionali sui diritti umani (organi</li> </ul> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee. | dell'ONU, UNICEF, WWF, Organismi non governativi). |
|--|---|--|

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?) | CRITERI (Cosa valuto?)                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|---|--|--|--|--|---|---|
| ORIENTAMENTO E STRUMENTI                            | Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte. | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.   | Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.                     | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE                            | Conoscenza dei contenuti. Esposizione      | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.                                | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.  | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.                    |

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

|  |                                    | <b>CLASSE PRIMA ARTE E IMMAGINE</b>   |  |
|--|------------------------------------|---|--|
|  |                                    | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>  |  |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |  |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni liberi e a tema (autunno, inverno, primavera, estate, festività e ricorrenze).</li> <li>• Rappresentazione di paesaggi e personaggi collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate.</li> <li>• Colorazione con l'uso di varie tecniche pittoriche (matita, pennarelli, cera).</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Uso del colore in modo creativo.</li> <li>• Assemblaggio di diversi materiali e forme per la realizzazione di elaborati bidimensionali e/o tridimensionali.</li> <li>• Attività manipolative di materiali e colori.</li> <li>• Realizzazione di disegni e/o pitture, strappo, ritaglio, incollaggio di forme e figure secondo diverse modalità esecutive e/o creative.</li> <li>• Linea dell'orizzonte con l'inserimento di elementi del paesaggio fisico.</li> <li>• Punti, linee e forme.</li> <li>• La differenza di forma.</li> <li>• Rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo strutturato.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo linee, colori, forme, volume, spazio.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni) per cogliere elementi tecnici ed espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale).</li> <li>• Osservazione di immagini in sequenza.</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento guidato degli elementi compositivi di un'immagine, identificazione dei contenuti (posizione, spazio, colore, forma).</li> <li>• Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati.</li> <li>• Esplorazioni guidate di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima semplice lettura di opere d'arte (forme e colori).</li> <li>• Visione di filmati, riproduzioni, fotografie.</li> <li>• Prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Visione di filmati, riproduzioni, fotografie.</li> </ul>  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |   |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>ESPRIEMRSI E COMUNICARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>• Uso del colore: colori primari e secondari.</li> </ul>  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>riconoscendo linee, colori, forme, volume, spazio.</p>   |  |
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare un'opera d'arte e i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                       | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                           | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
|---|---|--|--|--|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                                 | Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio. | Usa colori e materiali come elementi espressivi. | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.        | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. | Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                         | Lettura e descrizione di immagini.                                | Descrive immagini.                               | Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini. | Descrive in modo parziale messaggi visivi  | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.                   | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi.  |

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
|  | <b>CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE</b> |  |
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>              | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>   |
|  | <b>Competenza focus:</b>              | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe quinta<br/>scuola primaria)</p>                             | <p style="text-align: center;"><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p>                      | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>                                  | <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>   |  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI<br/>E<br/>COMUNICARE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici</li> <li>• Rappresentazione di paesaggi e personaggi collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate.</li> </ul> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>              |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorazione con l'uso di varie tecniche pittoriche (matita, pennarelli, cera...).</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Uso del colore in modo creativo.</li> <li>• Assemblaggio di diversi materiali e forme per la realizzazione di elaborati bidimensionali e/o tridimensionali.</li> <li>• Attività manipolative di materiali e colori.</li> <li>• Realizzazione di disegni e/o pitture, strappo, ritaglio, incollaggio di forme e figure secondo diverse modalità esecutive e/o creative.</li> <li>• Linea dell'orizzonte con l'inserimento di elementi del paesaggio fisico.</li> <li>• Punti, linee e forme.</li> <li>• La differenza di forma.</li> <li>• Rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo strutturato.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni) per cogliere elementi tecnici ed espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale).</li> <li>• Osservazione di immagini in sequenza.</li> <li>• Riconoscimento guidato degli elementi compositivi di un'immagine, identificazione dei contenuti (posizione, spazio, colore, forma).</li> <li>• Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati.</li> <li>• Esplorazioni guidate di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</li> </ul>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima semplice lettura di opere d'arte (forme e colori).</li> <li>• Visione di filmati, riproduzioni, fotografie.</li> </ul>  |

| <p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica</li> </ul> <p>Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> |
|--|--|---|--|
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |  |
| <p><b>ESPRIEMRSI E COMUNICARE</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici</li> </ul>   |  |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Colori e accostamenti.</li> <li>• Elaborazione di immagini, forme e oggetti</li> </ul>  |  |
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica</li> </ul> <p>Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare un'opera d'arte e i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>  |  |

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)                   |   |  |  |  |   |  |
|---|---|--|--|--|---|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                       | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                           | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                                 | Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio. | Usa colori e materiali come elementi espressivi. | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.        | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. | Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                         | Lettura e descrizione di immagini.                                | Descrive immagini.                               | Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini. | Descrive in modo parziale messaggi visivi  | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.                   | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi.  |

|   |                                | CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE   |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.</i>  |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>           Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> |   |

*Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.*

*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*

*È in grado di realizzare semplici progetti.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.*

*Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, ed illustrare.</li> <li>• Disegni liberi e a tema (autunno, inverno, primavera, estate, festività e ricorrenze...).</li> <li>• Rappresentazione di paesaggi e personaggi, collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate.</li> <li>• Discriminazione e sperimentazione dei colori primari/secondari, caldi/freddi, scale cromatiche.</li> <li>• Uso del colore come elemento espressivo e comunicativo (il colore delle emozioni).</li> <li>• Uso del collage.</li> <li>• Rappresentazione della realtà (forme, colori, oggetti...) con l'uso di varie tecniche (frottage, collage, tempera, matita, pennarelli...)</li> <li>• Assemblaggio di diversi materiali e forme.</li> <li>• Realizzazione di modelli tridimensionali con l'uso di materiali vari.</li> <li>• Uso delle tecnologie multimediali per esprimersi e comunicare.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni.) per cogliere elementi tecnici ed espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale ...)</li> <li>• Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati.</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio fumettistico.</li> <li>• Lettura di fumetti, individuando le sequenze</li> </ul>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  |   |   | narrative e decodificando in forma elementare i diversi significati.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio delle immagini ( sfondo, campi, piani) attraverso le foto.</li> </ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico e artistico del territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di espressione artistica (dipinti, sculture). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio storico e artistico del territorio.</li> </ul> </li> </ul> |

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

| <b>NUCLEO TEMATICO</b>                          | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |
|---|---|--|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Saper utilizzare e sperimentare tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni liberi e a tema.</li> <li>• Uso del colore.</li> </ul>                    |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici immagini.</li> </ul>  |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica e dello stile dell'artista.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte</li> <li>• Patrimonio storico e artistico del territorio.</li> </ul> |

- Familiarizzare con alcune forme di arte e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico e artistico

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                       | RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)                    |  |   |  |
|---|---|--|--|--|---|--|
|   |   |  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                           | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                                 | Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio. | Usa colori e materiali come elementi espressivi. | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.        | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. | Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                         | Lettura e descrizione di immagini.                                | Descrive immagini.                               | Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini. | Descrive in modo parziale messaggi visivi  | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.                   | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi.  |

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|                                    |                          |  |
|------------------------------------|--------------------------|--|
| DAL PROFILO<br>DELLE<br>COMPETENZE | <b>Competenza focus:</b> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> |
|                                    |                          | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>              |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>   | <p><b>Competenze trasversali:</b></p>  | <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>  | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI</b></p>   |  |
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni spontanei e a tema.</li> <li>• Rielaborazione creativa di un'immagine.</li> <li>• Produzione di manufatti e oggetti con l'uso di materiali diversi.</li> </ul> |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali).</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di tecniche varie (puntinismo, tratteggio, ecc.).</li> <li>• Il ritratto</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivi.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somiglianze e differenze in immagini prodotte in tempi diversi.</li> <li>• I colori, la luce e gli elementi in una immagine.</li> <li>• La forma, il punto, la linea, lo spazio.</li> <li>• Primo piano e sfondo.</li> <li>• Il chiaro scuro.</li> <li>• Giochi di luce e ombre.</li> <li>• Colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Il fumetto</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e conoscenza di immagini e opere d'arte.</li> <li>• I generi artistici.</li> <li>• L'arte nella storia.</li> <li>• Il mosaico.</li> <li>• I beni del patrimonio artistico/culturali del proprio territorio.</li> </ul> |
|--|---|---|---|

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
|---|--|--|
| <p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</li> </ul> |
| <p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un'immagine.</li> </ul>  |
| <p align="center"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un'opera d'arte.</li> </ul>  |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                               | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|--|---|---|--|---|--|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                         | Utilizzo di tecniche e colori.            | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br><br>Trasformare immagini e materiali.<br><br>Sperimentare strumenti e tecniche diverse | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.            | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.<br><br>I lavori sono piuttosto essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.<br><br>I lavori sono accurati. | Utilizza colori e materiali in modo originale.<br><br>I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>                 | Lettura e descrizione di immagini.        | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivi.  | Descrive in modo superficiale e non adeguato le immagini.  | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi.  | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.                          | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi.   |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>        | Lettura e descrizione di un'opera d'arte. | Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali   | Descrive in modo superficiale e non adeguato opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo parziale opere d'arte.   | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo opere d'arte.                             | Descrive ed analizza in modo originale opere d'arte.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|   |                                | CLASSE QUINTA ARTE E IMMAGINE   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>  |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> |   |

|  |  | <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|--|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali e rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</li> <li>Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva).</li> <li>Rappresentazione di ambienti.</li> <li>Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</li> <li>Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.</li> <li>Produzioni personali</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie)</li> <li>Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>  |  |  | <p>riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</li> <li>• Il fumetto</li> </ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li> <li>• Realizzare semplici mostre e spettacoli inte</li> <li>•</li> <li>• rculturali.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |  |  |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e riproduzione di un paesaggio.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>  |   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura d'immagini di varia tipologia</li> </ul>                                       |
| <b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali forme di espressione artistica (dipinti, sculture).</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO               | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                    | BASE   | INTERMEDIO                          | AVANZATO   |
|--|--------------------------------|--|---|--|-------------------------------------|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                                | Utilizzo di tecniche e colori. | Usa colori, materiali e tecniche diverse | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I | Utilizza colori e materiali in modo | Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono |

|                              |                                    |                                   |   |  |   |   |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|
|                              |                                    |                                   |   | lavori sono piuttosto essenziali.                                      | corretto ed espressivo. I lavori sono accurati                                    | accurati e ricchi di elementi espressivi.                 |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Lettura e descrizione di immagini. | Descrive immagini ed opere d'arte | Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed |

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: MUSICA**

|   |                                | <b>CLASSE PRIMA</b>   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>   |  |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> |  |

|  |  | <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|--|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASPETTI TEORICI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama sonoro: elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Le diverse fonti sonore ed i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura, dalla tecnologia.</li> <li>• Riconoscimento e riproduzione di suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Analisi dei suoni in relazione ai materiali utilizzati (metallo, legno, ecc.) e all'azione sonora (percussione, soffio, pizzico, strofinamento).</li> <li>• Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERPRETAZIONE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze su suono, rumore, silenzio.</li> <li>• Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche.</li> <li>• Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Produzione di gesti-suono con il corpo (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita) o con piccoli strumenti.</li> <li>• Movimenti e semplici danze: rispetto dei tempi e dei ritmi.</li> <li>• Canti e filastrocche.</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Improvvisazioni libere.</li> <li>• Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>• Produzione di semplici sequenze ritmiche.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |   |  |   |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  |  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>ASPETTI TEORICI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse fonti sonore.</li> <li>• Riconoscimento di suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze su suono, rumore, silenzio.</li> </ul>  |

| <b>INTERPRETAZIONE</b>                                 |                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di gesti-suono con il corpo o con piccoli strumenti.</li> <li>Ascolto di brani musicali.</li> <li>Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>Produzione di semplici sequenze ritmiche.</li> </ul> |  |  |
|--|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>             |                                  |   |   |   |  |  |
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| Aspetti teorici / Interpretazione                      | Comprensione.<br><br>Esecuzione. | Ascolta e riconosce diversi generi.<br><br>Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.<br><br>Esegue brani vocali / strumentali. | Ascolta e riconosce se sollecitato.<br><br>Partecipa in modo inadeguato a canti.  | Ascolta e riconosce saltuariamente.<br><br>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.   | Ascolta e riconosce in modo attivo.<br><br>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione. | Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.<br><br>Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo. |

|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
|   |                                | <b>CLASSE SECONDA</b>   |  |
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i> |  |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>             |  |

|  |  | <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|--|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASPETTI TEORICI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Riconoscimento di suoni in base a durata e intensità.</li> <li>• Rappresentazione grafica a livello intuitivo di durata e intensità del suono.</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>  |  | <p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERPRETAZIONE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche.</li> <li>• Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Riproduzione di semplici canti e brani musicali con gesti, movimenti e suoni del corpo (schiocco delle dita, battito dei piedi).</li> <li>• Movimenti e semplici danze: rispetto dei tempi e dei ritmi.</li> <li>• Canti e filastrocche.</li> <li>• Improvvisazioni libere.</li> <li>• Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>• Uso di oggetti comuni, strumenti didattici e musicali (es. triangolo, xilofono, ecc.) e auto-costruiti (es. maracas), per accompagnare filastrocche, storie, brani musicali.</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>   |  |   |   |
| <p>NUCLEO TEMATICO</p>  | <p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>  | <p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>  |   |
|   |  |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ASPETTI TEORICI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>INTERPRETAZIONE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche.</li> <li>• Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Rispetto dei tempi e dei ritmi.</li> <li>• Canti e filastrocche.</li> <li>• Improvvisazioni libere.</li> <li>• Esecuzione di semplici canti per imitazione.</li> <li>• Uso di oggetti comuni, strumenti didattici e musicali, per accompagnare brani musicali.</li> </ul> |

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |   |  |  |
|--|----------------------------------|---|--|---|--|--|
|  |                                  |   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |  |
| Aspetti teorici / Interpretazione                      | Comprensione.<br><br>Esecuzione. | Ascolta e riconosce diversi generi.<br><br>Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.<br><br>Esegue brani vocali / strumentali. | Ascolta e riconosce se sollecitato.<br><br>Partecipa in modo inadeguato a canti. | Ascolta e riconosce saltuariamente.<br><br>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento. | Ascolta e riconosce in modo attivo.<br><br>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione. | Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.<br><br>Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo. |

|  |                                | CLASSE TERZA  |   |
|--|--------------------------------|---|---|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| DAL PROFILO<br><br>DELLE<br><br>COMPETENZE<br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>   |   |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> |   |

*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*

*È in grado di realizzare semplici progetti.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.*

*Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|--|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASPETTI TEORICI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuizione e rappresentazione grafica di alcune caratteristiche del suono: altezza, timbro, durata, intensità.</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di fatti ed eventi sonori.</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERPRETAZIONE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare voce, strumenti, e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di voce e strumenti in modo corale per produzione di eventi musicali.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali e strumentali.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> |   |  |   |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b>                   |   |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b>ASPETTI TEORICI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione di fatti ed eventi sonori.</li> </ul> |
| <b>INTERPRETAZIONE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare voce, strumenti, e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali e strumentali.</li> </ul>    |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)**

| DIMENSIONI DI<br>COMPETENZA<br>(quali aspetti<br>considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)        | OBIETTIVI DI<br>APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA<br>ACQUISIZIONE  |  |  |   |
|---|----------------------------------|---|--|--|--|---|
|   |                                  |   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |   |
| Aspetti teorici /<br>Interpretazione                          | Comprensione.<br><br>Esecuzione. | Ascolta e riconosce<br>diversi generi.<br><br>Riconosce elementi<br>basilari del linguaggio<br>musicale.<br><br>Esegue brani vocali /<br>strumentali. | Ascolta e riconosce se<br>sollecitato.<br><br>Partecipa in modo<br>inadeguato a canti. | Ascolta e riconosce<br>saltuariamente.<br><br>Segue l'esecuzione di<br>canti, ritmi in modo<br>poco attento. | Ascolta e riconosce in<br>modo attivo.<br><br>Esegue canti, ritmi,<br>brani strumentali<br>rispettando il ritmo,<br>l'intonazione. | Ascolta e riconosce in<br>modo attivo e<br>consapevole.<br><br>Esegue brani<br>vocali/strumentali in<br>modo originale e<br>creativo. |

|  |   | <b>CLASSE QUARTA</b>   |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <p><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe<br/>quinta scuola primaria)</p> | <p><b>Competenza<br/>focus:</b></p>       | <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i></p>   |  |
|  | <p><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p> | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASPETTI TEORICI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di genere e periodi diversi individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</li> <li>• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERPRETAZIONE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti</li> </ul>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> |  | <p>gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <p>musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> |
|---|--|---|---|

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO                              | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|--|---|---|
| <p align="center"><b>ASPETTI TEORICI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di genere e periodi diversi individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</li> <li>• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> </ul> |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
|                        | <p>convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>  |   |
| <b>INTERPRETAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</li> </ul> |

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)                    |                                  |   |  |   |  |   |
|---|----------------------------------|---|--|---|--|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| Aspetti teorici / Interpretazione                       | Comprensione.<br><br>Esecuzione. | Ascolta e riconosce diversi generi.<br><br>Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. | Ascolta e riconosce se sollecitato.<br><br>Partecipa in modo inadeguato a canti. | Ascolta e riconosce saltuariamente.<br><br>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento. | Ascolta e riconosce in modo attivo.<br><br>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione. | Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.<br><br>Esegue brani vocali/strumentali in |

|  |  |                                    |  |  |  |                            |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|----------------------------|
|  |  | Esegue brani vocali / strumentali. |  |  |  | modo originale e creativo. |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|----------------------------|

|   |                                | <b>CLASSE QUINTA</b>  |  |
|---|--------------------------------|---|--|
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>   |  |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> |  |

|  |  | <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>  |   |
|--|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASPETTI TEORICI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</li> <li>• Principali generi musicali: classica, sacra, jazz, rock, da film ...</li> <li>• Strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</li> <li>• Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>• Valore musicale delle note: semibreve, minima, semiminima, croma ...</li> <li>• Analisi di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</li> <li>• Funzioni della musica nelle trasmissioni televisive.</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi sonoro-musicale negli spot pubblicitari.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>INTERPRETAZIONE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</li> <li>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</li> <li>Semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |  |
| NUCLEO TEMATICO   |  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
| <b>ASPETTI TEORICI</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Generi musicali.</li> <li>Suoni e rumori.</li> <li>Classificazione di strumenti musicali.</li> </ul>  |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | <p>convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>   |  |
| <b>INTERPRETAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di canti.</li> <li>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e di semplici strumenti musicali.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
|---|----------------------------------|---|--|---|--|---|
| Aspetti teorici / Interpretazione                       | Comprensione.<br><br>Esecuzione. | Ascolta e riconosce diversi generi.<br><br>Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. | Ascolta e riconosce se sollecitato.<br><br>Partecipa in modo inadeguato a canti. | Ascolta e riconosce saltuariamente.<br><br>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento. | Ascolta e riconosce in modo attivo.<br><br>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione. | Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.<br><br>Esegue brani vocali/strumentali in |

|  |  |                                    |  |  |  |                            |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|----------------------------|
|  |  | Esegue brani vocali / strumentali. |  |  |  | modo originale e creativo. |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|----------------------------|

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

|  |                                    | <b>CLASSE PRIMA - ED. FISICA</b>  |  |
|--|------------------------------------|---|--|
|  |                                    | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>   |  |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> |  |

|   |   | <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|---|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e controllo della lateralità.</li> <li>• Coordinazione di movimenti naturali e utilizzo di schemi motori combinati (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</li> <li>• Utilizzo di piccoli strumenti ginnici.</li> <li>• Percorsi con movimenti liberi o guidati.</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti naturali nelle diverse andature, ritmi e situazioni ludiche.</li> <li>• Semplici attività (raccogliere dall'alto, dal basso...), di imitazione dei fenomeni atmosferici (vento, pioggia...) e degli animali.</li> <li>• Sequenze di movimenti e coreografie in giochi in fila, in riga, in cerchio, con la palla, da soli, in gruppo.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>•Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e filastrocche del passato, trasmessi dalla testimonianza dei nonni.</li> <li>• Utilizzo corretto degli spazi in diverse esperienze di gioco-sport.</li> <li>• Semplici giochi individuali, a coppie, di gruppo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>•Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo; saper muoversi in esso.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>   |

| legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>                                     |  |  |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |  |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione - contemporaneità').</li> <li>• La destra e la sinistra su di sé.</li> <li>• Le posture che il corpo può assumere.</li> </ul> |  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>  |  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.</li> </ul>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> <li>Il benessere legato all'attività ludico- motoria.</li> </ul> |
|--|--|--|

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                                   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   | Padronanza schemi motori           | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.                   | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori                  | Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori                   | Ha una completa padronanza degli schemi motori                                  | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.            |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY           | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Ha difficoltà a partecipare e rispettare le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

|                          |  |   |                          |  |
|--------------------------|--|---|--------------------------|--|
|                          |  | <b>CLASSE SECONDA</b>   |                          |  |
|                          |  | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>COMPETENZA CHIAVE</b></td> <td style="width: 50%;"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></td> </tr> </table> | <b>COMPETENZA CHIAVE</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>   |   |                          |  |
| <b>Competenza focus:</b> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> |   |                          |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe<br/>quinta scuola primaria)</p> | <p><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p>                                    | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZ<br/>E</b></p>  | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI<br/>APPRENDIMENTO</b></p>   | <p><b>CONTENUTI</b></p>   |  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> </ul> |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>  | <p><b>RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b></p>  | <p>inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività corporea.</li> <li>• La tensione muscolare e gli stati emotivi.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <u>giocosport</u> anche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul> |
| <p align="center"><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>  |   |  |  |

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|---|---|---|
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</li> <li>• I concetti spaziali e temporali.</li> <li>• Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</li> <li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</li> <li>• Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul> |
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza di libera espressione del corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>   |
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione positiva con i compagni.</li> <li>• Accettazione della sconfitta.</li> <li>• Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | diversità, manifestando senso di responsabilità.   |   |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> <li>Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                       | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   | Padronanza schemi motori           | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.                   | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori      | Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori                   | Ha una completa padronanza degli schemi motori                                  | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo             |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY           | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

**CLASSE TERZA**

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
|--|--------------------------|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe<br/>quinta scuola primaria)</p> | <p><b>Competenza<br/>focus:</b></p> <p><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p> | <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p> <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZ<br/>E</b></p>                                | <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p><b>CONTENUTI</b></p>   |  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>  | <p><b>RELAZIONE<br/>CON LO<br/>SPAZIO E IL<br/>TEMPO.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL<br/>LINGUAGGIO<br/>DEL CORPO<br/>COME<br/>MODALITÀ<br/>COMUNICATIV<br/>O-ESPRESSIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La postura e la comunicazione.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL GIOCO, LO<br/>SPORT, LE<br/>REGOLE E IL<br/>FAIR PLAY</b></li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Il gruppo.</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul> |

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|--|--|---|
| <p align="center"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</li> <li>• I concetti spaziali e temporali.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</li> <li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</li> <li>• Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza di libera espressione del corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione positiva con i compagni.</li> <li>• Accettazione della sconfitta.</li> <li>• Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>   |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> <li>• Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</li> </ul>  |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
|  |                           |                            |                              |      |            |          |

|  |                                    |  |  |   |   |   |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padronanza schemi motori           | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.                   | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori      | Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori                   | Ha una completa padronanza degli schemi motori                                  | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo             |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY         | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

|  |                                | CLASSE QUARTA  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| DAL PROFILO DELLE COMPETENZE<br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>  |   |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> |   |

|   |   | <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|---|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>  | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li>• Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> </ul> |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.</li> <li>• Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> </ul>                        |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici...</li> <li>• Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> </ul>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco del mimo.</li> <li>• Giochi legati al teatro e alla danza.</li> <li>• Giochi di squadra.</li> <li>• Giochi pre-sportivi.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> <li>• Le principali regole di alcune discipline sportive.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> </ul> |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi di educazione alla salute.</li> <li>• Principi di educazione stradale.</li> </ul>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> |   |  |   |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |   |  |   |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  |  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> |  | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li>• Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> </ul>   |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>  |  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.</li> <li>• Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici...</li> <li>• Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse</li> </ul>   |  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> | <p>proposte di <i>giocosport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco del mimo.</li> <li>• Giochi legati al teatro e alla danza.</li> <li>• Giochi di squadra.</li> <li>• Giochi pre-sportivi.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> <li>• Le principali regole di alcune discipline sportive.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> </ul> |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi di educazione alla salute.</li> <li>• Principi di educazione stradale.</li> </ul>                             |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)**

| <p>DIMENSIONI DI COMPETENZA<br/>(quali aspetti considero ?)</p> | <p>CRITERI<br/>(Cosa valuto?)</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>                                     | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>                  | <p>BASE</p>  | <p>INTERMEDIO</p>                                     | <p>AVANZATO</p>   |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|---|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>     | <p>Padronanza schemi motori</p>   | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.</p> | <p>Utilizza con difficoltà diversi schemi motori</p> | <p>Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori</p> | <p>Ha una completa padronanza degli schemi motori</p> | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.</p> |
|   |                                   |   |  |  |   |   |

|  |                                    |  |  |   |   |  |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Ha difficoltà a partecipare e rispettare le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza □ □ |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|--|

|  |                                | CLASSE QUINTA  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| DAL PROFILO<br><br>DELLE<br>COMPETENZE<br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>   |   |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b></li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, valutandone traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li>• Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.</li> <li>• Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici...</li> <li>• Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le diverse proposte di <i>giocosport</i> ed elaborare ed eseguire semplici sequenze di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco del mimo.</li> <li>• Giochi legati al teatro e alla danza.</li> <li>• Giochi di squadra.</li> </ul>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>   | <p><b>REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>   | <p>movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi pre-sportivi.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> <li>• Le principali regole di alcune discipline sportive.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> </ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, acquisendo consapevolezza delle funzioni fisiologiche;</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi di educazione alla salute.</li> <li>• Principi di educazione stradale.</li> </ul> |

| varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES) |   |   |  |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |  |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, valutandone traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>• Fare giochi individuali e collettivi</li> </ul>                                     |  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Giochi di equilibrio</li> <li>• Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> </ul>                              |  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le diverse proposte di <i>giocosport</i> ed elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> <li>• Le principali regole di alcune discipline sportive.</li> </ul>  |  |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, acquisendo consapevolezza delle funzioni fisiologiche;</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi di educazione alla salute.</li> <li>• Principi di educazione stradale.</li> </ul> |  |

|  |                                    | esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti.                               |  |   |   |   |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)                   |                                    |  |  |   |   |   |
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                       | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   | Padronanza schemi motori           | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.                   | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori      | Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori                   | Ha una completa padronanza degli schemi motori                                  | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.            |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY           | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

**Scuola Primaria**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**

|  |                          | CLASSE PRIMA  |                              |
|--|--------------------------|---|------------------------------|
|  |                          | COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
|  | <b>Competenza focus:</b> | <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> |                              |

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) |                                    | <i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>   |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |

| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>                                | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|---|---|--|
| L'alunno:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>DIO</b> <b>E</b><br/><b>L'UOMO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tante materie a scuola.</li> <li>Gli amici e la loro importanza.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mia famiglia.</li> <li>• Un mondo di colori.</li> <li>• Dio crea, l'uomo costruisce.</li> <li>• Il girotondo della creazione.</li> <li>• Alla scoperta di me.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paese di Gesù: la natura, gli animali, i villaggi.</li> <li>• La famiglia di Gesù: l'infanzia.</li> <li>• Gesù da bambino.</li> <li>• Dodici amici.</li> <li>• La vita nuova.</li> <li>• Le parabole di Gesù: la pecorella smarrita, la casa sulla roccia.</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| collegarle alla propria esperienza.  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo di Natale.</li> <li>In viaggio verso Betlemme.</li> <li>La Pasqua di Gesù.</li> <li>Il ciclo della vita.</li> <li>I segni della Pasqua.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Chiesa dei cristiani.</li> <li>La figura di Maria.</li> </ul>  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |   |   |  |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  |   | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
| <b>DIO E L'UOMO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</li> <li>Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> </ul>                                |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> <li>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> </ul>               |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua</li> </ul>           |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Chiesa dei cristiani e la figura di Maria.</li> </ul> |

| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)</b>                     |   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|--|--|---|---|
| <b>DIMENSIONI DI COMPETENZA<br/>(quali aspetti considero?)</b> | <b>CRITERI<br/>(Cosa valuto?)</b>                 | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                 | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>BASE</b>  | <b>INTERMEDIO</b>   | <b>AVANZATO</b>   |
| <b>DIO E L'UOMO</b>  | La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo | Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.   | L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. | L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                              | Conoscenza, comprensione e confronto              | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche. | Si orienta in modo impreciso e superficiale.   | È in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.   | È in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.                                     | È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai   |

|                            |   |   |   |  |   |  |
|----------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                            |   |   |   |  |   | documenti.   |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Conoscenza e comprensione del messaggio religioso | Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.    | Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.                      | Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.                          | Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.   | Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflessioni e confronti                           | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. | Coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa. | Coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa. | Coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio chiesa. | Coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo molto attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in maniera esauriente l'edificio chiesa. |

|   |                                | CLASSE SECONDA  |                              |
|---|--------------------------------|---|------------------------------|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> |                              |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  |                              |

|   |   | <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|---|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIO E L'UOMO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura di San Francesco.</li> <li>• La creazione opera di Dio.</li> <li>• Adamo ed Eva.</li> <li>• Caino e Abele.</li> <li>• La figura di Noè.</li> <li>• L'arca, il diluvio, l'arcobaleno.</li> <li>• La torre di Babele.</li> <li>• La nascita di Gesù.</li> <li>• Canti e tradizioni natalizie</li> <li>• La Pentecoste.</li> </ul> |
|   |   |   |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù e la sua missione.</li> <li>• Nazaret al tempo di Gesù.</li> <li>• I mestieri e la vita sociale.</li> <li>• Inizio ufficiale della Missione.</li> <li>• La chiamata degli apostoli.</li> <li>• Gesù insegna: le parabole.</li> <li>• Gesù e la preghiera.</li> <li>• I miracoli di Gesù.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avvento e il suo significato.</li> <li>• I simboli del Natale.</li> <li>• I segni della Pasqua.</li> </ul>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nasce la Chiesa.</li> <li>• La comunità dei credenti.</li> <li>• Una Chiesa aperta al mondo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dono della pace.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|---|---|

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO                   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</li> <li>• Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</li> </ul>   |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni dell'Avvento, del Natale e della Pasqua</li> </ul>   |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>  |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considerare?) | CRITERI (Cosa valutare?)                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|---|---|---|--|--|---|---|
| DIO E L'UOMO  | La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo | Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. | L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. | L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI                            | Conoscenza, comprensione e confronto              | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine   | Si orienta in modo impreciso e superficiale.   | E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza   | E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.                                    | E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti  |

|                            |   |   |   |   |  |  |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|
|                            |   | bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.  |   |   |  |  |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Conoscenza e comprensione del messaggio religioso | Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.                             | Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.                                  | Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.                                       | Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.  | Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflessioni e confronti                           | Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose. | Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità |

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>CLASSE TERZA</b>      |                                     |
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b> | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br/><br/>(Certificazione classe quinta<br/>scuola primaria)</p> | <p><b>Competenza<br/>focus:</b></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>  |
|  | <p><b>Competenze<br/>trasversali:</b></p> <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |

| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b> | <b>NUCLEI FONDANTI</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI</b> |
|---|------------------------|-----------------------------------|------------------|
|---|------------------------|-----------------------------------|------------------|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIO E L'UOMO</b></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione del mondo nei miti.</li> <li>• Notizie sulla terra di Gesù: flora, fauna, clima, mestieri e professioni.</li> <li>• Gesù e la Palestina: l'educazione, la scuola, i giochi, i pasti, i vestiti.</li> <li>• Gesù al tempio tra i dottori della legge.</li> <li>• La professione di Gesù: Maestro.</li> <li>• Gesù insegnaci a pregare. La preghiera.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia di Abramo.</li> <li>• Esaù e Giacobbe: due figli, due popoli.</li> <li>• Giacobbe e la nascita delle dodici tribù di Israele.</li> <li>• La storia di Giuseppe.</li> <li>• Mosè il liberatore. La chiamata di Mosè.</li> <li>• I Re di Israele: Davide e Salomone.</li> <li>• I profeti.</li> <li>• La genealogia di Gesù. L'annuncio dell'angelo.</li> </ul>     |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>I simboli del Natale.</li> <li>La Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita della Chiesa</li> </ul>   |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |  |   |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>DIO E L'UOMO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che Dio ha voluto stabilire sin dalle origini un'Alleanza con gli uomini.</li> <li>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> </ul> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>  |   |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia.</li> <li>• Il libro della Genesi.</li> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> <li>• La Bibbia, libro sacro. Struttura e contenuto.</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>  |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>  |

| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b>                    |                                  |                                   |                                     |             |                   |                 |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| <b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b><br>(quali aspetti considero?) | <b>CRITERI</b><br>(Cosa valuto?) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>BASE</b> | <b>INTERMEDIO</b> | <b>AVANZATO</b> |

|                            |   |  |   |  |   |  |
|----------------------------|---|--|---|--|---|--|
|                            |   |  |   |  |   |  |
| DIO E L'UOMO               | La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo | Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.<br>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". | L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.<br>Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi.                                 | L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.<br>Applica con precisione i processi. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Conoscenza, comprensione e confronto              | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.   | Ascolta, legge, ma riferisce in maniera scarsa circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento.                                    | Ascolta, legge, ma riferisce in maniera superficiale circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento.                             | Ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento. | Ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo relazioni e confronti. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Conoscenza e comprensione del messaggio religioso | Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà   | Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.  | Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.  | Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.   | Si esprime con padronanza e  |

|                            |                         |  |  |   |  |  |
|----------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|
|                            |                         | e nella tradizione popolare.<br>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).  |  |   |  | ricchezza di linguaggio.   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflessioni e confronti | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.<br>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | Conosce in parte l'idea del comandamento dell'Amore, inteso come amicizia. | Conosce in maniera semplice il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e, a volte, lo mette in pratica. | Conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza. | Conosce in modo molto preciso il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in maniera attiva e precisa, aiutando l'altro in modo molto collaborativo. |

|   |                                | <b>CLASSE QUARTA</b>  |                                     |
|---|--------------------------------|---|-------------------------------------|
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> |                                     |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>   |                                     |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |
|--|--|--|

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIO E L'UOMO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro è vivere insieme.</li> <li>• Rispettando la terra.</li> <li>• Conoscendo l'uomo.</li> <li>• La religione presso i popoli antichi della Mesopotamia, Egitto e Grecia.</li> <li>• Struttura e contenuto dei testi sacri delle religioni in Cina, India, Israele.</li> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• La settimana santa di Gesù.</li> <li>• La Pasqua nelle tradizioni locali.</li> <li>• Il mandato apostolico. Gli Atti degli Apostoli.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Gesù, gli altri, le donne, i bambini, i ricchi.</li> <li>• Le parabole di Gesù.</li> <li>• I miracoli di Gesù.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natale nelle tradizioni del nostro Paese.</li> <li>• Canti e tradizioni del Natale nell'Europa.</li> </ul>                                      |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| personale, familiare e sociale.   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La risposta cristiana al dolore e alla morte.</li> <li>• La Pentecoste. La nascita della Chiesa.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |   |  |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |   | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
| <b>DIO E L'UOMO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù</li> <li>• Gesù personaggio storico</li> </ul>          |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p align="center"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul> |
| <p align="center"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li> <li>• La Pentecoste. La nascita della Chiesa.</li> </ul>  |

| <p align="center"><b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)</b></p> |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>DIMENSIONI DI COMPETENZA<br/>(quali aspetti considero?)</p>    | <p>CRITERI<br/>(Cosa valuto?)</p>                        | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>  | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>   | <p>BASE</p>   | <p>INTERMEDIO</p>  | <p>AVANZATO</p>  |
| <p>DIO E L'UOMO</p>   | <p>La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo</p> | <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> | <p>L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi.</p> |

|                            |   |   |   |   |  |  |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Conoscenza, comprensione e confronto              | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.   | Non conosce la Bibbia, cerca di leggerla secondo le sue regole, non comprende i vari passi biblici. | Conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera superficiale e Comprende parzialmente i vari passi biblici. | Conosce la Bibbia, la legge con molto interesse e comprende e riferisce con precisione sui vari passi biblici.         | conosce bene la Bibbia e la legge con molto entusiasmo; comprende, riferisce con chiarezza e attualizza i vari passi biblici.  |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Conoscenza e comprensione del messaggio religioso | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.  | Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.   | Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.  | Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflessioni e confronti                           | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.   | Conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti.   | Conosce in modo preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa ben attualizzarli.                     | Conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto. | Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto in |

|  |  |  |  |  |  |                                      |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | maniera attiva e molto approfondita. |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|

|  |                                    | CLASSE QUINTA  |                              |
|--|------------------------------------|--|------------------------------|
|  |                                    | COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>  |                              |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                              |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>DIO E L'UOMO</b></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina ai tempi di Gesù e dell'occupazione romana.</li> <li>Le case dell'assemblea. I cristiani del I secolo.</li> <li>Dall'Editto di Teodosio al monachesimo.</li> <li>Le radici cristiane e i santi patroni d'Europa.</li> <li>Le divisioni in oriente e in occidente.</li> <li>L'Europa del nord nel XVI secolo.</li> <li>Il dialogo interreligioso.</li> <li>L'impegno della Chiesa per la pace nel mondo</li> <li>L'organizzazione della Chiesa.</li> <li>La Chiesa e la Liturgia.</li> <li>I sacramenti: segni visibili della presenza di Gesù.</li> <li>Le prime chiese. Gli stili architettonici.</li> <li>Il ruolo dei missionari.</li> <li>Io sono la vite e voi i tralci: I santi nella storia.</li> <li>Modelli di santità: Francesco. Chiara. Caterina da Siena.</li> <li>Le religioni nel mondo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I testi sacri nelle religioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>La figura di San Pietro. La vita, le opere, i viaggi.</li> <li>L'apostolo delle genti. San Paolo. Vita, opere e i viaggi.</li> <li>Benedetto e Antonio.</li> <li>Le radici cristiane e i santi patroni d'Europa.</li> </ul> </li> </ul>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli di santità: Francesco. Chiara. Caterina da Siena.</li> <li>• Maria, madre della Chiesa.</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale.</li> <li>• La Pasqua in Europa e nel mondo.</li> <li>• I sacramenti: segni visibili della presenza di Gesù.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |  |   |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
| <b>DIO E L'UOMO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li> <li>• Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</li> <li>• Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia .</li> </ul>  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>  |   |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul> |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare insieme.</li> </ul>  |

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|--|---|---|--|--|---|---|
| DIO E L'UOMO   | La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo | <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> | L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. | L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. | L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. |

|                                   |  |   |  |   |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <p>Conoscenza, comprensione e confronto</p>              | <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> | <p>Conosce in modo molto parziale e superficiale le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto; riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, ma non sa fare confronti fra le principali religioni; riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</p> | <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e compie semplici confronti fra le principali religioni; conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto; riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo</p> | <p>Riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara; conosce in maniera molto chiara e precisa le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo molto preciso; riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo</p> | <p>Riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera attiva e precisa; conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera chiara e attiva; riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo ed è affascinato da questo mondo.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>    | <p>Conoscenza e comprensione del messaggio religioso</p> | <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>   | <p>Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>  | <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p>  | <p>Si esprime con un linguaggio vario e appropriato</p>   | <p>Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p>  |

|                            |                         |   |   |   |   |   |
|----------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|
|                            |                         | <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> |   |   |   |   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflessioni e confronti | <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>   | Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose. | Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. |

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

**COMPETENZA DIGITALE**

*A - La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).*

B - La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

C - La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico (B e C) comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: MATEMATICA**

|  |                                | <b>CLASSE PRIMA - MATEMATICA</b>   |  |
|--|--------------------------------|--|--|
|  |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>  |  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> |  |

|  |   | <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|--|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>•L'allievo:<br/>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>•Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUMERI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>• Raggruppamenti per 5,10,50,100.</li> <li>• Simboli numerici.</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Il contatore analogico.</li> <li>• Il posto dei numeri.</li> <li>• Il numero prima, il numero dopo.</li> <li>• Individuazione di quantità entro il 100.</li> <li>• L'addizione.</li> <li>• La sottrazione.</li> <li>• Strategie di calcolo.</li> <li>• Soluzione di semplici problemi</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul>   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>•Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>•Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAZIO E FIGURE</b></li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati( sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra,dentro /fuori...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini topologici: dentro/ fuori; aperto/ chiuso, ecc.</li> <li>• Confini e regioni.</li> <li>• Le figure geometriche piane.</li> <li>• I blocchi logici.</li> <li>• Cornicette.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti.</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>•Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>•Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>•Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misurazioni (confronto e ordinamento di lunghezze).</li> <li>• Labirinti, percorsi e reticoli.</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle (preferenze, indagini in classe).</li> </ul> |
|--|--|---|--|

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
|-------------------------------------|---|--|
| <p align="center"><b>NUMERI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> </ul> |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati( sopra/sotto, davanti/dietro, dentro /fuori...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>• I termini topologici: dentro/ fuori; aperto/ chiuso.</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine.</li> </ul>        |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso).</li> <li>• Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
|--|--|--|---|--|---|--|
| NUMERI   | <p>Rappresentazione del numero.</p> <p>Capacità di calcolo</p> <p>Soluzione di problemi.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con</p> |

|                              |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|--|--|--|--|
|                              |   |   | Riesce a rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi solo se aiutato dall'insegnante.   | strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.<br><br>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. | Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.   | correttezza e sicurezza.<br><br>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.  |
| SPAZIO E FIGURE              | Indicatori spaziali.<br><br>Figure geometriche. | Si orienta nello spazio fisico.<br><br>Riconosce le principali figure geometriche.    | Si orienta con difficoltà nello spazio riconosce le figure geometriche se aiutato dall'insegnante.   | Si orienta nello spazio e riconosce con qualche incertezza le figure geometriche.  | Si orienta nello spazio.<br><br>Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.  | Si orienta nello spazio.<br><br>Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.  |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Relazioni.<br><br>Indagini statistiche.         | Classifica e mette in relazione.<br><br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. | Effettua classificazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati . | Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard.<br><br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.              | Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.<br><br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. | Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.<br><br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
|  | <b>CLASSE SECONDA Mtemat</b> |  |
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>     | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |

|  |                                    |   |                  |  |
|--|------------------------------------|---|------------------|--|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Certificazione classe quinta scuola<br>primaria) | <b>Competenza<br/>specifica:</b>   | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>   |                  |  |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                  |  |
| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b> |  |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUMERI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in riga, in colonna con e senza il cambio.</li> <li>• Le tabelline del 2 del 3...fino al 10</li> <li>• Moltiplicazioni rapide, in colonna, con il riporto.</li> <li>• Il doppio, la metà, il triplo e la terza parte.</li> <li>• I numeri pari e dispari</li> <li>• Operazioni inverse.</li> <li>• Domande e dati.</li> <li>• Dati nascosti e dati mancanti.</li> <li>• Operazioni e domanda.</li> <li>• Problemi e soluzioni.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAZIO E FIGURE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere e denominare e figure geometriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee.</li> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Le figure piane.</li> <li>• Le figure solide.</li> <li>• Le simmetrie.</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e misure.</li> <li>• Che cosa vuol dire misurare.</li> <li>• Misurare lunghezza, peso e capacità.</li> <li>• Misure di tempo.</li> <li>• Misure di valore.</li> <li>• Le indagini.</li> <li>• Situazioni certe, possibili e impossibili.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> |  |  |   |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |  |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b>NUMERI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza il cambio.</li> <li>• Soluzione di semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.</li> <li>• Moltiplicazione, gli schieramenti, gli incroci.</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Le figure piane.</li> <li>• Le simmetrie</li> </ul> </li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</li> </ul>                           |  |
| <b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Che cosa vuol dire misurare.</li> <li>Misurare lunghezza, peso e capacità.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
|--|---|--|---|--|---|---|
| NUMERI   | Rappresentazione del numero<br>Capacità di calcolo<br>Soluzione di problemi | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali<br><br>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo<br>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.<br><br>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.<br><br>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.<br><br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.<br><br>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.<br><br>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto<br><br>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza. | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.<br><br>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza.<br><br>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità. |

|                                      |   |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| SPAZIO E FIGURE                      | Indicatori spaziali.<br>Figure geometriche. | Si orienta nello spazio fisico.<br>Riconosce le figure geometriche.              | Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.   | Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera standard.   | Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.   | Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.   |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | Relazioni<br>Indagini statistiche           | Classifica e mette in relazione.<br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente | Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.<br>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati. | Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard<br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici. | Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.<br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. | Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.<br>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |

|                                     |                                | <b>CLASSE TERZA</b>  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                     |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> |  |
|                                     | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>  |  |

| (Certificazione classe quinta scuola primaria)   |                        | <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|--|------------------------|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</li> </ul> | <b>NUMERI</b>          | Nominare e utilizzare numeri interi e decimali, eseguendo tecniche e procedure di calcolo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento con i numeri naturali entro e oltre il 1000.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Gli algoritmi delle quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale.</li> </ul> |
|  |                        |   |   |

|   |                                     |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure ,progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di Misura (metro, goniometro).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> | <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrandimenti, rimpicciolimenti, deformazioni, rotazioni e traslazioni;</li> <li>• Linee (retta, semiretta e segmento; rette incidenti, perpendicolari e parallele).</li> <li>• Dai solidi alle figure piane.</li> <li>• Riconoscimento, disegno, misurazione, denominazione degli angoli acuto, ottuso, retto, piatto, giro.</li> <li>• Costruzione e lettura dell'angolo con l'uso del goniometro.</li> <li>• Le principali figure piane: rappresentazione, denominazione e classificazione di: poligoni – non poligoni, convessi – concavi, regolari – irregolari.</li> <li>• Gli elementi significativi: base, altezza, diagonale, assi di simmetria, angoli.</li> <li>• Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri..</li> <li>• Il perimetro dei poligoni.</li> <li>• L'area dei poligoni.</li> <li>• Formule dirette ed inverse per il calcolo di perimetro ed area.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Relazioni tra solidi e loro sviluppo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</li> </ul>   | <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare misure e confrontare grandezze.</li> <li>• Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.</li> </ul> | <p>I connettivi logici (e, o, e/o, non,sia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi di Eulero - Venn e l'intersezione.</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Indagini statistiche.</li> <li>• Probabilità.</li> </ul>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi (di flusso, ad albero, a blocchi)</li> <li>• Tabelle a doppia entrata, istogrammi e schemi vari</li> <li>• L'euro, la storia della misurazione, l'orologio</li> <li>• I testi, i dati, i dati nascosti, mancanti, ed inutili; esplicazione dei dati, domanda, risposta; problemi a una fase e a due fasi con domanda esplicita.</li> </ul> |
|---|--|---|---|

|  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|
| confrontandosi con il punto di vista di altri.   |  |   |  |  |   |   |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b> |  |   |  |  |   |   |
| NUCLEO TEMATICO  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |   |
| <b>NUMERI</b>  |  | Nominare e utilizzare numeri interi e decimali, eseguendo tecniche e procedure di calcolo.  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe delle centinaia.</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo con i numeri naturali.</li> <li>• Le frazioni.</li> </ul>  |   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</li> </ul>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di semplici strumenti geometrici: righello.</li> <li>• Punto, linea: retta, curva.</li> <li>• Individuazione delle più note figure geometriche.</li> </ul>                        |   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare misure e confrontare grandezze.</li> <li>• Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi di Eulero-Venn.</li> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Riconoscimento di misure.</li> <li>• Individuazione di semplicissime situazioni problematiche.</li> </ul> |   |
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b>   |  |   |  |  |   |   |
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?)   | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| NUMERI   | Rappresentazione del numero.<br>Capacità di calcolo<br>Soluzione di problemi | Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.<br>Eseguire le quattro operazioni.   | Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.<br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le | Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.<br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo | Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.<br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo  | Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.<br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo |

|                                     |  |   |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|---|
|                                     |  | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche  | strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. | orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.     | orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.  | orale in modo corretto, flessibile, produttivo.<br><br>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.                                 |
| SPAZIO E FIGURE                     | Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.          | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.                   | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.                                  | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici  | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.   | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.  |
| RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI | Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità. | Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. | Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.                         | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. | Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | <b>CLASSE QUARTA</b>     |  |
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b> | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>                                      | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>  |  |  |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b>                                | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |  |  |
| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>                                    | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |  |
| L'allievo:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUMERI</b></li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il numero zero</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul>                      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali .</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni mentalmente e per iscritto.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>• Riconoscere sistemi di notazione numerica diverse dalla nostra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri</li> <li>• Le proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione</li> <li>• La divisione in riga e in colonna con una cifra al divisore e con due cifre al divisore</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• La moltiplicazione araba</li> <li>• Frazioni complementari</li> <li>• Frazioni equivalenti</li> <li>• Confrontiamo le frazioni</li> <li>• La frazione di un numero</li> <li>• Le frazioni decimali</li> <li>• Numeri con la virgola</li> <li>• Dalle frazioni ai decimali</li> <li>• Dai decimali alle frazioni</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri decimali</li> <li>• Addizioni con i decimali</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, e 1000 con i decimali</li> <li>• Operazioni con i decimali</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAZIO E FIGURE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, costruire e misurare figure nello spazio e nel piano.</li> <li>• Determinare il perimetro delle figure geometriche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compire semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure e strumenti convenzionali.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> |

| <p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |  |   |  |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI   |  |
| <b>NUMERI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni mentalmente e per iscritto.</li> <li>• Riconoscere sistemi di notazione numerica diverse dalla nostra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il numero zero</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri</li> <li>• Le proprietà dell'addizione</li> <li>• La proprietà invariantiva</li> <li>• La tabella dell'addizione</li> <li>• La tabella della sottrazione</li> <li>• Le proprietà della moltiplicazione</li> <li>• In riga e in colonna con una cifra al divisore</li> <li>• La proprietà della divisione</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000</li> <li>• La moltiplicazione araba</li> <li>• La divisione con la tabella moltiplicativa</li> </ul> |  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, costruire e misurare figure nello spazio e nel piano.</li> <li>• Determinare il perimetro delle figure geometriche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> </ul>   |  |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure e strumenti convenzionali.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>  |

| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)</b>            |                           |                            |                              |      |            |          |
|--|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>NUMERI</p>                              | <p>Rappresentazione del numero.</p> <p>Capacità di calcolo<br/>Soluzione di problemi.</p> | <p>Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p> | <p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p> | <p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.</p> | <p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.</p> | <p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p>                     | <p>Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.</p>                            | <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>  | <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>  | <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.</p>   | <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.</p>  | <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.</p>  |
| <p>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p> | <p>Conoscenza ed uso delle misure</p> <p>Indagini statistiche. Probabilità.</p>           | <p>Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</p>   | <p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p>   | <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in</p>   | <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>   | <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in</p>   |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. | contesti semplici/standard.<br><br>Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. | Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. | modo sempre corretto ed efficace.<br><br>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |
|--|--|--|---|--|--|--|

|   |                                | <b>CLASSE QUINTA</b>   |  |
|---|--------------------------------|--|--|
|   |                                | <b>COMPETENZACHIAVE</b>  | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza specifica:</b>   | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>   |  |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> |  |

|   |   | <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|---|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUMERI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali</li> <li>• Eseguire gli algoritmi delle quattro operazioni mentalmente o per iscritto.</li> <li>• Leggere, scrivere e utilizzare numeri interi relativi, numeri e frazioni decimali, percentuali.</li> <li>• Riconoscere sistemi di notazione numerica diverse dalla nostra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Approssimare i numeri.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Algoritmi scritti delle quattro operazioni, prove e proprietà.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• I numeri primi e i numeri composti.</li> <li>• I problemi.</li> <li>• Diagrammi ed espressioni.</li> <li>• Le stime.</li> <li>• Strategie di calcolo orale.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni.</li> <li>• Le percentuali.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema metrico decimale.</li> <li>• Misure di tempo.</li> <li>• L'euro.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAZIO E FIGURE.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre, descrivere, denominare e classificare figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Determinare area e perimetro di figure geometriche piane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rette e gli angoli.</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Il perimetro.</li> <li>• L'area.</li> <li>• I poligoni regolari.</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• L'area del cerchio.</li> <li>• La similitudine.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• I solidi geometrici.</li> <li>• Lo sviluppo e l'area dei solidi.</li> <li>• Il volume dei solidi.</li> <li>• Misure di volume.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, interpretare e costruire schemi, grafici e relazioni.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure e strumenti convenzionali.</li> <li>• Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettivi logici.</li> <li>• Moda, media e mediana.</li> <li>• La statistica e le percentuali.</li> <li>• La probabilità e le percentuali.</li> <li>• Le combinazioni.</li> <li>• Diagrammi, grafici e tabelle.</li> <li>• Equivalenze</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>   |   |   |   |

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>NUMERI</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Leggere, scrivere e utilizzare numeri e frazioni decimali.</li> <li>• Riconoscere sistemi di notazione numerica diverse dalla nostra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Concetto di frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre, descrivere, denominare e classificare figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Determinare area e perimetro di figure geometriche piane.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di semplici strumenti geometrici: riga e squadra.</li> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento.</li> <li>• Le figure geometriche piane.</li> <li>• Le figure geometriche solide.</li> <li>• Il perimetro.</li> <li>• L'area.</li> </ul>  |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, interpretare e costruire schemi, grafici e relazioni.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure e strumenti convenzionali.</li> <li>• Risolvere semplici problemi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso ed equivalenze.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)                   |   |   |   |  |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| NUMERI   | Rappresentazione del numero.<br><br>Capacità di calcolo<br>Soluzione di problemi. | Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.<br><br>Eeguire le quattro operazioni.<br><br>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. | Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.<br><br>Non è autonomo nell'analizzare un problema e | Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.<br><br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.<br><br>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure | Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.<br><br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.<br><br>Analizza correttamente situazioni problematiche ed | Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.<br><br>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.<br><br>Analizza correttamente situazioni problematiche ed |

|                                     |  |  |  |   |   |  |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
|                                     |  |  | nell'organizzare la procedura risolutiva.  | risolutive in situazioni semplici/ standard.  | applica procedure risolutive.   | applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.  |
| SPAZIO E FIGURE                     | Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.                          | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.                    | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.                 | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.   | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.  | Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.   |
| RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI | Conoscenza ed uso delle misure.<br><br>Indagini statistiche.<br><br>Probabilità. | Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. | Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.<br><br>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard.<br><br>Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. | Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.<br><br>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.<br><br>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: SCIENZE**

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | <b>CLASSE PRIMA - SCIENZE</b> |  |
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>      | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |

|  |                                    |   |                  |
|--|------------------------------------|---|------------------|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>   |                  |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                  |
|  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b> |

| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ESPLORARE<br/>E<br/>DESCRIVERE<br/>E OGGETTI<br/>E<br/>MATERIALI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSSERVARE E<br/>SPERIMENTARE<br/>SUL CAMPO</b></li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciclo vitale dei viventi (animali e vegetali).</li> <li>Cosa mangiano gli animali.</li> <li>Piante e semi, come bevono le piante.</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>•Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>•Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> </ul>            |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>•Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopro il mondo</li> <li>• La vista</li> <li>• L'udito</li> <li>• Il tatto</li> <li>• Il gusto e l'olfatto</li> <li>• I sensi – i viventi.</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>   |  |  |  |

| NUCLEO TEMATICO                                   | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
|---|---|--|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più comuni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa mangiano gli animali.</li> <li>• Piante e semi, come bevono le piante.</li> </ul>  |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopro il mondo</li> <li>• La vista</li> <li>• L'udito</li> <li>• Il tatto</li> <li>• Il gusto e l'olfatto</li> <li>• I sensi – i viventi.</li> </ul> |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                        | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
|--|--|--|---|---|--|--|
| ESPLORARE<br>OSSERVARE E                               | Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione. | Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi. | Osserva e descrive in modo confuso solo se guidato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. |

|                       |  |  |   |   |   |  |
|-----------------------|--|--|---|---|---|--|
| DESCRIVERE LA REALTA' | Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.<br><br>Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. | Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente. | Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso. | Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. | Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo. | Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato. |
|-----------------------|--|--|---|---|---|--|

|   |                                | <b>CLASSE SECONDA</b>  |  |
|---|--------------------------------|--|--|
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza specifica:</b>   | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>  |  |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> |  |

|  |  | <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|--|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni di oggetti in base a proprietà</li> <li>• Individuazione di caratteristiche</li> <li>• Identificazione di materiali</li> <li>• Somiglianze e differenze</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e sperimentare sul campo</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e oggetti di uso comune</li> <li>• Materiali strutturati</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organismi viventi.</li> <li>• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni</li> </ul>                                     |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali</li> <li>• L'alimentazione.</li> <li>• Il ciclo vitale</li> <li>• La relazione degli organismi con l'ambiente.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |   |   |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   |   | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</li> </ul>          |

|   |                                  |   |                                     |   |                   |                 |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------|-----------------|
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                     |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati</li> <li>• Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</li> </ul> |                   |                 |
| <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>                          |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>  |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organismi viventi.</li> <li>• Gli animali</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'alimentazione.</li> </ul>  |                   |                 |
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)</b>                  |                                  |   |                                     |   |                   |                 |
| <b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b><br>(quali aspetti considero?) | <b>CRITERI</b><br>(Cosa valuto?) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>BASE</b>   | <b>INTERMEDIO</b> | <b>AVANZATO</b> |

|  |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|
| ESPLORARE<br>OSSERVARE E<br>DESCRIVERE LA<br>REALTA' | Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione<br><br>Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi.<br>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali. | Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi<br><br>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente. | Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.<br><br>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso. | Osserva individualmente e descrive elementi della realtà in modo parziale.<br><br>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. | Osserva individualmente e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.<br><br>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo. | Osserva individualmente e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.<br><br>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato |
|--|---|---|---|---|--|--|

|   |                                | <b>CLASSE TERZA</b>  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>             |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le caratteristiche e le trasformazioni chimiche e fisiche di alcuni materiali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• La materia</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• I cambiamenti di stato dell'acqua</li> <li>• Le trasformazioni della materia.</li> <li>• L'evoluzione della terra.</li> <li>• L'interno della terra</li> <li>• Il sottosuolo</li> <li>• I terremoti</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul> |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai dinosauri ai giorni nostri.</li> <li>• L'evoluzione dei viventi</li> <li>• Il calore</li> <li>• La temperatura.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre problemi ed elaborarli utilizzando il metodo scientifico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti e la vita.</li> <li>• Gli animali e l'ambiente.</li> <li>• Le piante e l'ambiente.</li> <li>• Il terreno.</li> <li>• Il ciclo del nutrimento.</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• L'ecosistema.</li> <li>• L'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente la varietà di animali e vegetali e il loro rapporto con l'uomo.</li> <li>• Individuare comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute delle persone e dell'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti e le sue caratteristiche</li> <li>• L'uomo e l'ambiente.</li> <li>• L'ecosistema.</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Dai dinosauri ai giorni nostri.</li> <li>• L'evoluzione dei viventi.</li> </ul> |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |   |  |   |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>  |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le caratteristiche e le trasformazioni chimiche e fisiche di alcuni materiali.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• I fenomeni più comuni legati alla via quotidiana.</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre problemi ed elaborarli utilizzando il metodo scientifico</li> </ul>                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti.</li> <li>• Gli animali più comuni e l'ambiente in cui vivono.</li> <li>• I fenomeni naturali.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente la varietà di animali e vegetali e il loro rapporto con l'uomo.</li> <li>• Individuare comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute delle persone e dell'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti e le sue caratteristiche principali</li> <li>• L'uomo e i viventi.</li> </ul> |
|--|--|---|

| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)</b>             |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| Osservare e sperimentare sul campo.                    | Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico. | Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.  | Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.  | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.                        | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.                                     |
| Conoscenza ed esposizione.                             | Conoscenza dei contenuti.<br>Esposizione                                 | Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni.<br>Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |
|  |  |  | <b>CLASSE QUARTA</b>  |   |  |  |
|  |  |  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  |   | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>           |  |

|  |                                    |   |                  |  |
|--|------------------------------------|---|------------------|--|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>  |                  |  |
|  | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i><br><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i><br><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |                  |  |
| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b> |  |

| SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul> | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> | <p><b>Materia ed energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Come si trasforma la materia</li> <li>• L'energia</li> <li>• Come si trasforma l'energia</li> </ul> <p><b>L'aria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è e di cosa è fatta l'aria</li> <li>• L'atmosfera</li> <li>• Come si sposta l'aria</li> <li>• Il vento</li> </ul> <p><b>L'acqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua sulla Terra</li> <li>• Come si sposta l'acqua</li> <li>• L'acqua fonte di vita</li> <li>• La funzione dell'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Il percorso dell'acqua fino ai rubinetti</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi</li> </ul>  | <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aria e acqua: caratteristiche e funzioni</li> <li>• Il suolo: caratteristiche e funzioni</li> <li>• Moti della Terra: rotazione e rivoluzione</li> </ul>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problematiche lo interessano.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</li> </ul> | <p><b>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare</li> </ul> | <p><b>I viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> </ul> <p><b>Tanti tipi di vegetali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somiglianze e differenze</li> <li>• La cellula vegetale</li> <li>• Come è fatta una pianta</li> <li>• Le piantine si nutrono</li> <li>• Le piantine respirano</li> <li>• Il fiore</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• Piante semplici e piante complesse</li> </ul> <p><b>Tanti tipi di animali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula animale</li> <li>• Gli animali si nutrono</li> <li>• Gli animali respirano</li> <li>• Gli animali possono riprodursi</li> </ul> <p><b>Vertebrati e invertebrati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omeotermia ed eterotermia</li> <li>• I vertebrati</li> <li>• I pesci</li> <li>• Gli anfibi</li> <li>• I rettili</li> <li>• Gli uccelli</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>  |   | <p>quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mammiferi</li> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• Gli echinodermi</li> <li>• I poriferi</li> <li>• I celenterati</li> <li>• I molluschi</li> <li>• Gli anellidi</li> <li>• Gli artropodi</li> <li>• Le società organizzate degli animali</li> <li>• L'ecosistema</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p> |   |   |   |
| <p>NUCLEO TEMATICO</p>   | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>   | <p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>  |   |
| <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili</li> </ul> | <p><b>Materia ed energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Come si trasforma la materia</li> <li>• L'energia</li> <li>• Come si trasforma l'energia</li> </ul> <p><b>L'aria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è e di cosa è fatta l'aria</li> <li>• L'atmosfera</li> <li>• Come si sposta l'aria</li> <li>• Il vento</li> </ul> <p><b>L'acqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua sulla Terra</li> <li>• Come si sposta l'acqua</li> <li>• L'acqua fonte di vita</li> <li>• La funzione dell'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Il percorso dell'acqua fino ai rubinetti</li> </ul> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>  |   |
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aria e acqua: caratteristiche e funzioni</li> <li>• Il suolo: caratteristiche e funzioni</li> <li>• Moti della Terra: rotazione e rivoluzione</li> </ul>   |
| <p><b>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> | <p><b>I viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> </ul> <p><b>Tanti tipi di vegetali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somiglianze e differenze</li> <li>• La cellula vegetale</li> <li>• Come è fatta una pianta</li> <li>• Le piantine si nutrono</li> <li>• Le piantine respirano</li> <li>• Il fiore</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• Piante semplici e piante complesse</li> </ul> <p><b>Tanti tipi di animali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula animale</li> <li>• Gli animali si nutrono</li> <li>• Gli animali respirano</li> <li>• Gli animali possono riprodursi</li> </ul> <p><b>Vertebrati e invertebrati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omeotermia ed eterotermia</li> <li>• I vertebrati</li> <li>• I pesci</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anfibi</li> <li>• I rettili</li> <li>• Gli uccelli</li> <li>• I mammiferi</li> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• Gli echinodermi</li> <li>• I poriferi</li> <li>• I celenterati</li> <li>• I molluschi</li> <li>• Gli anellidi</li> <li>• Gli artropodi</li> <li>• Le società organizzate degli animali</li> <li>• L'ecosistema</li> </ul> |
|--|--|---|

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)  |  |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|--|
| DIMENSIONI DI<br>COMPETENZA<br>(quali aspetti<br>considero?)                            | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI<br>APPRENDIMENTO                               | IN VIA DI PRIMA<br>ACQUISIZIONE                                       | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| OGGETTI MATERIALI E<br>TRASFORMAZIONI.<br><br>OSSERVARE E<br>SPERIMENTARE SUL<br>CAMPO. | Impiego<br>consapevole in<br>situazione concreta<br>del procedimento<br>scientifico. | Osserva, analizza,<br>sperimenta e descrive<br>la realtà.   | Osserva e descrive in<br>modo confuso, solo se<br>guidato.            | Osserva, individua e<br>descrive semplici dati<br>in modo essenziale.               | Osserva, individua e<br>descrive semplici dati<br>in modo completo. | Osserva, individua e<br>descrive semplici dati<br>in modo accurato e<br>organico in contesti<br>diversi. |
| L'UOMO, I VIVENTI E<br>L' AMBIENTE  | Conoscenza dei<br>contenuti.   | Organizza le<br>informazioni e le<br>mette in relazione per | Non organizza le<br>informazioni.<br>Memorizza i<br>contenuti in modo | Conosce e organizza i<br>contenuti in modo<br>abbastanza corretto; li<br>espone con | Conosce e organizza i<br>contenuti in modo<br>completo; li espone   | Conosce e organizza i<br>contenuti in modo<br>completo e sicuro; li<br>espone con precisione             |

|  |              |  |                                       |                                      |                          |  |
|--|--------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|
|  | Esposizione. | referirle, utilizzando il lessico specifico. | lacunoso e li espone in modo confuso. | sufficiente proprietà di linguaggio. | con proprietà lessicale. | e il lessico specifico della disciplina. |
|--|--------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|

|  |                                | <b>CLASSE QUINTA</b>   |  |
|--|--------------------------------|--|--|
|  |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b> |
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria) | <b>Competenza specifica:</b>   | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità dalle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>   |  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.<br/>           Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>           Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>           Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>           Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>           Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>           È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>           Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>           Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>           Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> |  |

|  |   | <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>       |  |
|--|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>                            | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul> | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali .</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico. Descrivere un fenomeno osservato utilizzando il metodo della ricerca scientifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo e il sistema solare.</li> <li>• La forza di gravità.</li> <li>• Peso e peso specifico.</li> <li>• Il sole.</li> <li>• I movimenti dei pianeti.</li> <li>• La luna.</li> <li>• L'energia</li> <li>• Diverse forme di energia.</li> <li>• L'energia si trasforma.</li> <li>• L'energia elettrica.</li> <li>• L'energia statica.</li> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• Conduttori e isolanti.</li> <li>• Il magnetismo.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>• La luce diffusa e riflessa.</li> <li>• Il suono.</li> </ul> |
|  |   |   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti appropriati per osservare, analizzare, sperimentare sul campo.</li> <li>• I corpi celesti.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>  | <p><b>L'uomo e i viventi e l'ambiente</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>• Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</li> <li>• Avere cura della propria salute .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule, tessuti, organi, apparati.</li> <li>• Sistemi e apparati.</li> <li>• L'apparato digerente.</li> <li>• L'apparato respiratorio.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• L'apparato urinario.</li> <li>• Il sudore.</li> <li>• Il sistema scheletrico.</li> <li>• Il sistema muscolare.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• I sensi.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> |  |  |  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>   |  |  |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  |  | <b>SAPERI IRRINUNCIABILI</b>   |
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali .</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico. Descrivere un fenomeno osservato utilizzando il metodo della ricerca scientifica.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo e il sistema solare.</li> <li>• La forza di gravità.</li> <li>• Il sole.</li> <li>• I movimenti dei pianeti.</li> <li>• La luna.</li> <li>• L'energia</li> <li>• Diverse forme di energia.</li> <li>• La corrente elettrica.</li> <li>• Conduttori e isolanti.</li> <li>• Il magnetismo.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti appropriati per osservare, analizzare, sperimentare sul campo.</li> <li>• I corpi celesti.</li> </ul>  |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni vitali del corpo umano.</li> <li>• Il rispetto del corpo.</li> </ul>  |

|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</li> <li>• Avere cura della propria salute .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule e tessuti.</li> <li>• Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</li> </ul> |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
| <b>RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)</b>                                    |  |  |  |   |  |  |
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?)                         | CRITERI<br>(Cosa valuto?)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI.<br><br>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. | Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico. | Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.  | Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.                        | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.                                 |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’ AMBIENTE  | Conoscenza dei contenuti.<br><br>Esposizione.                            | Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.   | Non organizza le informazioni.<br>Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.                                    | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e il lessico specifico della disciplina. |

**Scuola Primaria**  
**Disciplina: TECNOLOGIA**

|  | <b>CLASSE PRIMA TECNOLOGIA</b> |   |
|--|--------------------------------|---|
|  | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>       | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> |

|   |                                    |  |   |  |
|---|------------------------------------|--|---|--|
| <b>DAL PROFILO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta<br>scuola primaria)          | <b>Competenza<br/>focus:</b>       | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>  |   |  |
|   | <b>Competenze<br/>trasversali:</b> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.<br/>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.<br/>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.<br/>È in grado di realizzare semplici progetti.<br/>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br/>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.<br/>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.<br/>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br/>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> |   |  |
| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |  |
| L'allievo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente</li> </ul> | <b>VEDERE E OSSERVARE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione di oggetti in base ai materiali (legno, plastica, carta, vetro).</li> <li>Funzioni principali di semplici oggetti e strumenti d'uso comune.</li> </ul> |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>che lo circonda elementi di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>•Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni di oggetti.</li> <li>• Organizzazione ordinata di una sequenza.</li> <li>• Descrizione di una procedura.</li> <li>• Procedure di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>• Utilizzo di semplici software didattici.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>•Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno</li> </ul>   | <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bigliettini per le varie ricorrenze, segnalibro, puzzle...</li> <li>• Organizzazione ordinata di una sequenza.</li> <li>• Disegno di semplici elementi del mondo artificiale.</li> <li>• Costruzione di un semplice oggetto in cartoncino.</li> <li>• Procedure di accensione e spegnimento del computer.</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| tecnico o strumenti multimediali.<br>•Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di software didattici.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione di semplici oggetti in base ai materiali (legno, plastica, carta, vetro).</li> <li>Funzioni principali di semplici oggetti.</li> </ul>  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione ordinata di una sequenza.</li> <li>Descrizione di una procedura.</li> <li>Procedure di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>Utilizzo di semplici software didattici.</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bigliettini per le varie ricorrenze, segnalibro.</li> <li>Disegno di semplici elementi del mondo artificiale.</li> <li>Costruzione di un semplice oggetto in cartoncino.</li> </ul>                       |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe prima)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | CRITERI (Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
|--------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|

|                            |   |  |  |   |   |  |
|----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| (quali aspetti considero?) |   |  |  |   |   |  |
| VEDERE ED OSSERVARE        | Osservazione ed uso appropriato di oggetti. | Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione. | Procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante. | Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. | Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.  | Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso      |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE  | Esecuzione di istruzioni.                   | Segue semplici istruzioni d'uso.                           | Ha difficoltà ad eseguire semplici istruzioni.         | Esegue semplici istruzioni d'uso.                         | Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso. | Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. |

|   |                                | <b>CLASSE SECONDA</b>   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                | <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>   |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |
|--|--|--|

| <b>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO<br/>DELLE<br/>COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>               | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
|---|--------------------------------------|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>                       | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti e individuazione delle parti costituenti e dei materiali di cui sono fatti.</li> <li>• Osservazione di oggetti tecnologici di uso comune, classificazioni, riconoscimento e individuazione di alcune caratteristiche dei materiali che li costituiscono.</li> <li>• Esperimenti sulle proprietà dei materiali (galleggiamento, trasparenza, solubilità, elasticità).</li> <li>• Disegni, diagrammi e tabelle relativi agli esperimenti effettuati.</li> <li>• Avviamento all'utilizzo di semplici programmi di grafica e videoscrittura (Paint e Word).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di comportamenti personali, relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di manufatti vari, legati ad esperienze didattiche ed alle festività principali.</li> <li>• Utilizzo consapevole degli strumenti scolastici (forbici, colla, ecc.).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un</li> </ul>   |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bigliettini per le varie ricorrenze, costruzione dell'orologio e del calendario.</li> </ul>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici oggetti utilizzando il cartoncino.</li> <li>• Cornicette, intestazione di quaderni.</li> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione e le loro principali funzioni: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM.</li> <li>• Utilizzo di giochi e semplici programmi didattici multimediali ed interattivi.</li> <li>• Avviamento all'utilizzo di semplici programmi di grafica e videoscrittura (Paint e Word).</li> </ul> |
|--|---|--|--|

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA (da considerare per gli alunni con BES)**

| NUCLEO TEMATICO                         | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI   |
|---|---|---|
| <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul> </li> </ul> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li> </ul>  |
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, strumenti.</li> </ul>  |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un semplice oggetto in cartoncino.</li> <li>• Utilizzo di giochi e semplici programmi didattici multimediali ed interattivi.</li> </ul> |

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe seconda)                   |   |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|---|---|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero ?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                 | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                           | BASE  | INTERMEDIO                                      | AVANZATO   |
| VEDERE ED OSSERVARE                                     | Osservazione ed uso appropriato di oggetti. | Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione. | Procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante. | Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. | Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.  | Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.     |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE                               | Esecuzione di istruzioni.                   | Segue semplici istruzioni d'uso.                           | Ha difficoltà ad eseguire semplici istruzioni.         | Esegue semplici istruzioni d'uso.                         | Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso. | Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. |

|                                    |                                | CLASSE TERZA  |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                | COMPETENZACHIAVE  | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| DAL PROFILO<br>DELLE<br>COMPETENZE | <b>Competenza specifica:</b>   | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>   |  |
|                                    | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br/>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> |  |

| <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>  |                                  | <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |  |
|--|----------------------------------|--|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di</li> </ul> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Prove ed esecuzioni di esperimenti su materiali comuni.</li> <li>• Uso, documentazione delle principali funzioni e parti essenziali del computer.</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>spiegarne il funzionamento.</p>   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>  | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conseguenze di decisioni comportamentali personali o della classe.</li> <li>• I difetti e i miglioramenti di un oggetto.</li> <li>• Costruzione di semplici oggetti con l'utilizzo di materiali, puzzle, biglietti addobbi.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.</li> </ul> | <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti e le loro trasformazioni.</li> <li>• I rifiuti.</li> <li>• Il riciclaggio.</li> <li>• Realizzazione, descrizione e documentazione della sequenza di semplici oggetti decorativi, con l'utilizzo di materiali diversi.</li> <li>• Utilizzo di semplici strumenti e materiali digitali.</li> </ul> |
| <p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (da considerare per gli alunni con BES)</b></p>  |   |   |  |
| <p>NUCLEO TEMATICO</p>   | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>       | <p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p align="center"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti su materiali comuni.</li> <li>• Le principali parti del computer.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I comportamentali personali in classe.</li> <li>• Realizzazione di semplici oggetti, biglietti e addobbi.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti.</li> <li>• Realizzazione di semplicissimi oggetti decorativi.</li> <li>• Individuazione di semplici strumenti e materiali digitali.</li> </ul> |

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe terza)                    |                           |                            |                              |      |            |          |
|--|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------|------------|----------|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|  |                           |                            |                              |      |            |          |

|                           |                             |   |  |   |  |  |
|---------------------------|-----------------------------|---|--|---|--|--|
| VEDERE E OSSERVARE        | Osservazione e descrizione. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.                           | Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per procedere nel lavoro.                          | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Esecuzione.                 | Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. | Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto | Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.             | Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.                     | Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.                   |

|  |                                | CLASSE QUARTA   |  |
|--|--------------------------------|---|--|
|  |                                | COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| DAL PROFILO DELLE COMPETENZE<br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza focus:</b>       | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>   |  |
|  | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> |  |

|  |                           | <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> |   |
|--|---------------------------|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>    | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di</li> </ul> | <b>VEDERE E OSSERVARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere, elementi del mondo artificiale.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati</li> <li>• Realizzazione di un artefatto</li> <li>• Gli oggetti prodotti dall'uomo</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| spiegarne il funzionamento.  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>  | <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali comuni, la loro funzione e il loro utilizzo</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.</li> </ul> | <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le macchine e tecnologie e le loro funzioni</li> <li>• Uso di programmi didattici di grafica e di videoscrittura</li> <li>• Internet e e-mail</li> </ul>  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA (da considerare per gli alunni con BES)</b>  |  |   |  |
| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO   |   | SAPERI IRRINUNCIABILI  |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere, elementi del mondo artificiale.</li> </ul> |   |  |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati</li> <li>• Realizzazione di un artefatto</li> <li>• Gli oggetti prodotti dall'uomo</li> </ul>  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali comuni, la loro funzione e il loro utilizzo</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le macchine e tecnologie e le loro funzioni</li> <li>• Uso di programmi didattici di grafica e di videoscrittura</li> <li>• Internet e e-mail</li> </ul>  |

**RUBRICA VALUTATIVA – (classe quarta)**

| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                 | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                           | BASE  | INTERMEDIO                                     | AVANZATO  |
|--|--|--|--|---|--|---|
| VEDERE ED OSSERVARE                                    | Osservazione ed uso appropriato di oggetti | Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione. | Procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante. | Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. | Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto. | Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso |

|                           |                           |                                  |  |                                   |   |  |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Esecuzione di istruzioni. | Segue semplici istruzioni d'uso. | Ha difficoltà ad eseguire semplici istruzioni. | Esegue semplici istruzioni d'uso. | Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso. | Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|

|   |                                | CLASSE QUINTA  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. |
| <b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b><br>(Certificazione classe quinta scuola primaria) | <b>Competenza specifica:</b>   | <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>  |   |
|   | <b>Competenze trasversali:</b> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i><br><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, describe e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i><br><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i><br><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i><br><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i><br><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i><br><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i><br><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i><br><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i><br><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> |   |

|   |                           |   |   |
|---|---------------------------|---|---|
|   |                           | <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>    | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> | <b>VEDERE E OSSERVARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Conoscere, utilizzare e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>• Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> <li>• Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>• Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>• Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.</li> <li>• Gli algoritmi.</li> <li>• Il linguaggio di programmazione.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>• Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> <li>• Lavoro cooperativo.</li> <li>• Conoscenza del funzionamento del computer e delle periferiche</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.   |   |  |  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (da considerare per gli alunni con BES)</b> |   |  |  |
| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | SAPERI IRRINUNCIABILI  |  |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Conoscere, utilizzare e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>• Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> <li>• Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul>                            |  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>• Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>• Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.</li> <li>• Gli algoritmi</li> </ul> |  |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>• Lavoro cooperativo.</li> <li>• Conoscenza del funzionamento del computer e delle periferiche</li> </ul>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| RUBRICA VALUTATIVA – (classe quinta)                   |                             |   |  |   |  |  |
|--|-----------------------------|---|--|---|--|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA<br>(quali aspetti considero?) | CRITERI<br>(Cosa valuto?)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| VEDERE E OSSERVARE                                     | Osservazione e descrizione. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.                           | Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.                    | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE                              | Esecuzione.                 | Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. | Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto | Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.             | Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.                     | Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.                   |